

UIT IN ROESELARE

VRIJ 16 FEBRUARI

Klarinetconcerto. Het symfonisch orkest Nuove Musiche onder leiding van Eric Lederhandler brengt met de 'Vijfde van Beethoven' een klassieker. Het is een van de populairste en bekendste composities uit de geschiedenis van de klassieke muziek. Afspraak om 20 uur in de Godelievekerk. Prijs: 20 euro in vvk, 25 euro add. Reserveren kan via oekenenv@live.be of 0475 23 98 01.

Expo Albert I. In het grote aanbod van de vele Wereldoorlog I-herdenkingen behandelt de tentoonstelling Albert I en de Grote Oorlog in het kasteel van Rumbeke een uniek en zelfs bijna in de vergeethoek geraakt onderwerp: de belangrijke rol die Albert I en het Belgische leger in deze oorlog vanaf 4 augustus 1914, de eerste dag van de Eerste Wereldoorlog, speelden.

Lokaal Roeselare. Voortaan kun je elke vrijdag van 14 tot 20 uur in de Sint-Amandskerk terecht voor een boerenmarkt waar een vijftiental lokale producenten hun waren aanbieden. Er is ook een bar en kinderatelier.

Dubbeleexpo in 9.9. In galerij Ne9enpuntne9en inviteert galeriehouder Paul Vanhuysse deze winter Gullegemnaar, kunstschilder en beeldhouwer Alex Kindt en de Zuid-Afrikaanse sculpteur François du Plessis. De dubbeleexpo loopt tot en met 3 maart. Open op woensdag van 14 tot 18 uur, van donderdag tot en met zaterdag van 10 tot 12 en van 14 tot 18 uur. Meer info: www.negenpuntne9en.be.

Winterexpo Muze'um L. Beeldend kunstenaar Brecht Heytens is te gast met een speciaal voor het Muze'um L opgebouwde lichtinstallatie. Het optische effect en de relatie tot de ruimte zijn daarbij erg belangrijk. De twintigarmige lichtsculptuur is nog tot 3 maart te zien. Elke dag van 11 tot 17 uur, op zondag van 14 tot 17 uur in de Bergstraat 23.

Jong talent in De Directeurswoning. Tot eind februari is er in De Directeurswoning werk te zien van jonge beloftevolle kunstenaars. De expositie werd samengesteld door de LUCA School of Arts en toont een selectie van afgestudeerde Masters in de Kunsten. De expo is gratis te bezoeken van woensdag tot en met zondag, telkens van 14 tot 18 uur, nog tot 25 februari.

Bouwbeurs. Twee weekends lang kun je opnieuw in Expo Roeselare terecht voor alles over bouwen, verbouwen en renoveren. Nog van vrijdag 16 tot en met zondag 18 februari. De beurs is telkens open van 14 tot 19 uur, op vrijdag is er een bouw- en verbouwinfosessie. Inschrijven hiervoor is nodig via de website www.bouwenverbouwinfosessie.be. Je vindt er in totaal meer dan 180 bedrijven.

Theaterstuk Cie De Koe. 'Hello-goodbye' is een komedie zonder midden, maar een plek waar het begint en eindigt met vertrekkende mensen die aankomen en aankomende mensen die vertrekken. Helemaal op de ironiserende en luchtige manier die we van Cie De Koe kennen, vermengen ze aankomst- en vertreksènes uit Russische en Westerse literatuur met eigen teksten. Je ziet onder meer Natali Broods, Sien Eggers en Peter Van den Eede aan het werk. Afspraak in de Schouwburg van De Spil.

Daan Hugaert te gast bij het Spiegeltheater

ROESELARE Net voor Spiegeltheater in maart een eigen productie presenteert zijn Katelijne Verbeke en Daan 'Eddy uit Thuis' Hugaert te zien in de gastvoorstelling 'Doek'.

Een ouderwetse komedie in de goede zin van het woord. Dat brengen de twee Gentse acteurs Daan Hugaert en Katelijne Verbeke in deze gastvoorstelling van het Spiegeltheater. Niemand wil meer met Richard werken want hij drinkt, speelt op café voor onbegrepen kunstenaar, is narcistisch, megalomaan en heel erg verve-

lend. Als bij de repetities van een nieuwe voorstelling de zoveelste actrice huilend wegloupt, blijft er maar één actrice over die de vrouwenrol kan spelen: Richards oude liefde, Lies, met wie hij dit stuk ooit in het conservatorium speelde.

Daan Hugaert is bekend bij het grote publiek uit series als Thuis,



Witse en Wittekerke. Katelijne Verbeke speelde onder meer in Cordon, Loslopend Wild en De Ronde. In *Doek* staan deze doorwinterde acteurs voor het eerst samen op de planken. *Doek* was in Nederland een ware theaterhit. Het werd ook de winnaar van de AVRO Toneel Publieksprijs in 2011. Met zijn gevatte dialogen, grappige situaties en de sterke acteerprestaties is *Doek* nu ook in Vlaanderen een zeer succesvolle productie. Traditioneel wisselt Spiegeltheater Roeselare gastproducties en eigen producties af. Momenteel is de groep in volle voorbereiding voor *De Doodskopvlinder* in een regie van Kurt Velghe die de groep vanaf 10 maart speelt in het popu theater van de Ruiterskapel. Het verhaal gaat over de jonge verlamde Frank die hele dagen in zijn rolstoel zit en door zijn moeder nog steeds behandeld wordt als een kleine jongen. Haar bezorgdheid is bijna ziekelijk. De jongen wordt opgesloten en zijn enige bezigheid is het verzamelen van vlinders.

Daan 'Eddy van Thuis' Hugaert is dit weekeinde te gast bij Spiegeltheater.

POPUPTHEATER

Zijn leven verandert wanneer hij zijn buurmeisje Vanessa ontmoet. Tussen deze callgirl en de jongen groeit een innige genegenheid. Maar Vanessa wordt vermoord en een doodskopvlinder die op haar flatje wordt gevonden brengt de politie tot bij Frank. *De Doodskopvlinder* speelt op 10, 11, 14, 16, 17, 21, 23, 24 en 25 maart in het popu theaterzaaltje van de voormalige Ruiterskapel waar Spiegeltheater sinds enkele jaren haar repetitieruimte en thuisbasis heeft. Kaarten kosten 9 euro of 7 euro voor studenten en 5 euro voor VTP. Te bestellen via de website van de groep.

De komedie *Doek* is op 17 februari om 20 uur en op 18 februari om 17 uur te zien in zaal OCAR in Rumbeke. Tickets voor deze gastvoorstelling kosten 14 euro, 12 euro voor studenten en 8 euro voor VTP. Leden Gezinsbond ontvangen ook een gratis drankbon bij voorlegging van hun lidkaart. Kaarten kunnen worden besteld via rik.sambaer@telenet.be of via de website van Spiegeltheater Roeselare. (Bart Crabbe) Meer info en tickets op www.spiegeltheater.be.

ZAT 17 FEBRUARI

Spaghetti Jeugdateljée. Spaghettiavond in organisatie en ten voordele van het Jeugdateljée in zaal De Kiem. Kaarten kosten 9 euro voor volwassenen, 5 euro voor kinderen. Meer info via jeugdwerk@vocopstap.be.

Dwaasheid heeft haar eigen recht. Toneelvereniging Podi speelt acht keer de komedie *Dwaasheid heeft haar recht* in zaal Don Bosco. Tickets kosten 8 euro, bestellen kan via www.podi.be. Nog afspraak op 17 en 24 februari, op vrijdag 23 februari en op zondag 18 februari. Telkens om 20 uur, behalve op zondag om 16 uur.

ZON 18 FEBRUARI

Midnight Blue Birds. Midnight Blue Birds and their Sentimental Gentlemen is een close harmony group naar het voorbeeld van de heerlijk nostalgische meidenswing uit de oorlogsjaren. Hun programma is bijzonder gevarieerd. Ze brengen zowel dansbare swing, hartbrekende ballads, als zelf gearrangeerde jazzhits. Afspraak om 11 en 15 uur.

WOE 21 FEBRUARI

Theater Malpertuis. Het gezelschap Theater Malpertuis bestaat 50 jaar. Piet Arfeuille viert dat met een brandend actuele voorstelling gespeeld door een multiculturele generatie acteurs. Samen proberen ze Europa te begrijpen. Hoe gaan we om met terreur en radicalisme in deze woelige tijden? Wat is vrijheid? En wat zijn de grondvesten van onze democratie? Alles wordt in een groter tijdsverband bekeken. Wat vandaag gebeurt, stamt uit het verleden. Afspraak in

De Komedie van De Spil.

DON 22 FEBRUARI

Burn-out voor beginners. Comedian Arnout Van den Bossche was jarenlang zoals hij er nu nog steeds een beetje uitziet: een ingenieur die werkte voor grote bedrijven. Tot hij in 2009 Humo's Comedy Cup won. Met zijn succesvolle zaalshow 'De Relatiefluisteraar' schuimde hij vijf jaar heel Vlaanderen en Nederland af. Hels, het resultaat is 'Burn-out voor beginners'. Een hilarische cursus over de oorzaken van burn-outs. Afspraak op donderdag 22 en vrijdag 23 februari in De Spil.

VRIJ 23 FEBRUARI

Gezond koken. Van 11.30 tot 14.30 uur is er een lezing met Sandra Bekkari in Trefpunt Puur in Roeselare.

Ze vertelt over hoe je gezond en toch lekker kunt koken. Na de sessie is er een sana buffet, en dessert met mogelijkheid tot vragen stellen, signeersessie en fotomoment. Inschrijven voor 40 euro via www.trefpuntpuur.be.

ZON 25 FEBRUARI

Lippen Schweigen. Kunst Veredelt stopt ermee, maar allesbehalve geruisloos. Ze palmen nog twee keer De Spil in met Lippen Schweigen, het slotconcert waarbij ze een blik werpen op de afgelopen 88 jaar. Tal van solisten tekenen daarbij present. Ze maken twee keer afspraak, op zondagen 25 februari en 4 maart, telkens om 15 uur. Tickets kosten 15 euro via De Spil. **Zelf iets aan te kondigen? Mail het gerust door naar thomas.dubois@kw.be.**

ONZE TIPS



De koning van het Vlaamse lied komt naar De Spil. (GF)

DE SCHLAGERKONING Christoff

Christoff, de onbetwiste schlagerkoning van Vlaanderen verkende het afgelopen jaar al voorzichtig nieuwe muzikale paden met zijn hit-album, 'Altijd onderweg'. Inmiddels bevestigt Christoff door zijn deelname aan 'Liefde voor Muziek', dat hij een echte muzikale duizendpoot is. Ook live is hij de moeite en dat bewijst hij met een verrassende set vol hits en andere parels. Op vrijdag 23 februari in de Schouwburg van De Spil.

MAATWERK #7

SeizoensKlanken

In kader van het concept Maatwerk komt SeizoensKlanken langs voor een staand concert in de Viva Verne. Ze mixen elementen uit jazz, hiphop en ambient en creëren met verknijpte beats, kleurrijke harmonieën en hartverwarmende bassen een frisse sound. Denk aan Darkside, Mount Kimbie en STUFF. Op zondag 25 februari in Viva Verne in de Kermisstraat.

DANS VAN DE BOVENSTE PLANK

Bára Sigfúsdóttir

De IJslandse choreografe en danseres Bára Sigfúsdóttir raakte tijdens haar deelname aan het Untimely Festival in Teheran (Iran) in 2014 geïntrigeerd door de kwaliteiten en uitstraling van twee lokale artiesten. Deze ervaring plantte het zaadje voor Bára's nieuwste creatie 'Being'. Op zaterdag 24 februari in De Komedie van De Spil.