

Een lange geschiedenis van misverstanden



Het Nieuwsblad* - 19 Jan. 2018
Pagina 21

* Het Nieuwsblad/Kempen, Het Nieuwsblad/Roeselare-Tielt-Izegem, Het Nieuwsblad/Waasland, Het Nieuwsblad/Brugge-Oostkust, Het Nieuwsblad/Aan Gent gebonden, Het Nieuwsblad/Dender, Het Nieuwsblad/Brussel-Noordrand, Het Nieuwsblad/Limburg, Het Nieuwsblad/Kortrijk-Waregem-Menen, Het Nieuwsblad/Oostende-Westhoek, Het Nieuwsblad/Antwerpen, Het Nieuwsblad/Vlaamse Ardennen - Gentse Rand, Het Nieuwsblad/Mechelen-Lier, Het Nieuwsblad/Leuven-Hageland, Het Nieuwsblad/Meetjesland - Leiestreek, Het Nieuwsblad/Pajottenland

Wat weet u over Karl Marx? Het zou een vraag in De Slimste Mens kunnen zijn. De waarheid is echter dat de Duitse denker en filosoof zich niet in vijf puntjes laat samenvatten.

Bij wijze van hypothetisch gedachte-experiment, laat Stefaan Van Brabandt - u kent hem nog als de extreem ergerlijke en daarom ook hilarische superfan uit Het Geslacht De Pauw - Karl Marx - in de gedaante van Johan Heldenbergh (foto) - reïncarneren op een podium.

Marx komt het voor eens en voor altijd uitleggen: hoe hij dacht, wat hem bezighield én - misschien nog het meest doordachte van allemaal- hoe hij dat alles nu ziet in het licht van onze tijd.

Heldenbergh was een tijdje niet op de planken te zien, maar dat zijn hart er nog steeds ligt, voel je meteen. Hij gaat van start bij de - fysieke gelijkenis- met een bus slagroom tovert hij in een wip een witte baard op zijn kin. Maar het is duidelijk: het is Van Brabandt, meer dan om uiterlijk vertoon, om de inhoud te doen.

Als we niet beter wisten, zouden we ons dankbaar voelen voor het huidige klimaat waarin Van Brabandt niet meer als een wilde gek achter De Pauw aan kan hollen, en waardoor hij in de richting van zijn studeerkamer werd gestuwd.

Nochtans is het niet de eerste keer dat Van Brabandt uitkomt voor zijn liefde voor filosofie. In 2015 schreef hij Socrates op het lijf van Bruno Vanden Broecke. Beide stukken noemt hij "filosofenmonologen". Exact wat het is: anderhalf uur lang hang je aan de lippen van een denker die komt uitleggen dat de hele geschiedenis van het marxisme een geschiedenis van misverstanden is.

Maar bovenal is deze voorstelling erin geslaagd om ook de mens achter de ideeën te tonen: een man die vier van zijn zeven kinderen heeft zien sterven. Een man die ontbering heeft gekend, een man die diepe vriendschappen heeft gesloten en bovenal: een man met last van steenpuisten op zijn achterste. (Magali Degrande)

Gezien in de Arenbergschouwburg, op tournee in Vlaanderen tot en met 30 maart. Info: Stefaanvanbrabandt.com

HHHHH

Copyright © 2017 Corelio. Alle rechten voorbehouden