

SCHOOLPROGRAMMA

21 | 22



cultuurcentrum
CasinoKoksijde

INHOUD

04 voorwoord

aWAKe **06**

08 Voor de Show

Theaterspel **10**

12 kleuteronderwijs

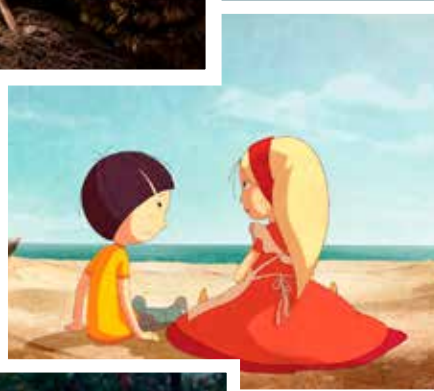
lager onderwijs **24**

48

secundair onderwijs

praktische
info **66**





Welkom.

Beste directeurs en leerkrachten,

Wie had ooit kunnen denken dat de deuren van het cultuurcentrum zo lang dicht zouden moeten blijven en dat de pandemie ons zo lang in haar greep zou houden? Midden maart 2020 kwam aan heel veel dingen abrupt een einde en verliep toekomstgericht denken en plannen langs een moeilijk en hobbelig parcours.

Ongeveer anderhalf jaar en heel veel vaccins later durven we weer voorzichtig hopen op een nieuw begin. We ontvangen ons publiek weer met heel veel goesting in ons cultuurcentrum voor een overvol programma vol prachtige voorstellingen, vorming, schoolaanbod, feesten, recepties en ontmoetingen.

We zijn ervan overtuigd dat ook jullie leerkrachten en leerlingen popelen om de draad weer op te nemen en om weer tegemoet te komen aan jullie honger naar cultuur, kennis en sociaal contact. Want als er één iets duidelijk is geworden gedurende deze pandemie, dan is het wel dat het leven rijker en interessanter wordt door intermenselijk contact, door verdieping en zingeving via de kunsten.

We garanderen jullie dat het team van het cultuurcentrum jullie zal ontvangen volgens de bestaande protocollen, waardoor alles veilig en verantwoord kan verlopen.

We hopen dat jullie samen met de leerlingen weer met volle goesting op bezoek zullen komen voor een mooie podium- of filmvoorstelling. Sla deze brochure open, noteer de data in jullie agenda en noteer met stip de inschrijvingsdatum: donderdag 2 september!

Tot gauw in cultuurcentrum CasinoKoksijde en op naar een hopelijk boeiend, zorgeloos en gevarieerd schooljaar,

M. Vanden Bussche
Burgemeester

S. Anseeuw
Schepen voor cultuur



WAT IS AWAKE?

'aWAKE' staat voor artistieke educatie vanuit de Westhoek Academie Koksijde (WAK). Sinds 2011 verzorgt de WAK verschillende projecten met partners uit het onderwijsveld. De samenwerking vindt plaats op gebied van kunst- en cultuureducatie en resulteert in op maat gemaakte workshops voor verschillende doelgroepen.

WAAROM?

Wij dragen kunst- en cultuureducatie hoog in het vaandel en zien het als een fundamenteel onderdeel in de ontwikkeling van elk kind. Het is niet altijd even gemakkelijk om in de klas muzisch te werken. Daarom stellen wij vanuit de WAK onze expertise beschikbaar en gaan we aan de slag in de klas zelf. Indien de muzische activiteit kan worden gekoppeld aan een schoolvoorstelling zal de beleving van de culturele activiteit des te intenser zijn.

SCHOOLJAAR 21-22

De WAK kiest een aantal voorstellingen uit het schoolaanbod waarmee ze aan de slag gaat. Op maat van de doelgroep ontwikkelt de WAK een creatieve omkadering. Afhankelijk van de voorstelling wordt gekozen voor een workshop voor of na de voorstelling. Een combinatie van beide is ook mogelijk..

PRAKTISCH

Nadat de school een voorstelling heeft gekozen, kan je gecontacteerd worden om in te tekenen voor een workshop. De workshops worden ter plaatse aangeboden in de scholen op grondgebied Koksijde. Dit aanbod is gratis dankzij de samenwerking tussen lokaal Bestuur Koksijde, het cultuurcentrum en de WAK.

meer info?

westhoekacademie@koksijde.be

058 53 27 04

www.westhoekacademie.be



Theaterspel Voor de Show

Boek je een voorstelling in het cultuurcentrum? Dan kan je ter voorbereiding dit theaterspel spelen. Het spel kan aangepast worden volgens de voorstelling die je boekt.

Voor De Show is een interactief, digitaal theaterspel waarmee je jouw leerlingen warm maakt voor de komende voorstelling, met een minimum aan voorbereidingstijd. Je speelt het spel op het digibord of met laptop en projector. Theaterspookje Theo wijst je de weg tijdens een virtuele wandeling doorheen het cultuurcentrum, terwijl je leerlingen leren over theatercodes en creatieve opdrachten uitvoeren waarbij ze tekenen, schrijven en uitbeelden. Klaar voor de show?

Ga naar www.voordeshow.be.

gratis

enkel lager onderwijs

meer info?

bieke.vanbelle@koksijde.be

058 53 29 91



HETPALEIS Theaterkoffer

Het Antwerps jeugdtheater HETPALEIS ontwikkelde i.s.m. de West-Vlaamse cultuurcentra en met steun van de Provincie West-Vlaanderen een theaterkoffer die leerlingen van de lagere school moet leren wat theater is. Deze theaterkoffer bevat een visueel en educatief lessenpakket voor het basisonderwijs. Het ding ziet eruit als een grote kist, maar als je die opentrekt, komt er een compleet mini-atuurtheater tevoorschijn. De koffer dient om leerlingen vertrouwd te maken met een theatergebouw, hen te leren wat er allemaal komt kijken bij een voorstelling en, niet in het minst, om hen een juist kijkgedrag bij te brengen.

af te halen (na afspraak) in De Panne of Diksmuide
gratis / 1 week
reserveer:
bieke.vanbelle@koksijde.be
058 53 29 91



DE THEATERKOFFER



het paleis





KLEUTER ONDERWIJS

DI	21.09.2021	Speelman - Pluche	14
MA	04.10.2021	Sprookjes Enzo - Click	16
Di	05.10.2021	Sprookjes Enzo - Click	16
MA	31.01.2022	Wolfy	18
WO	16.02.2022	Het varken, de vos en de molen	20
DI	24.05.2022	Frieda - Tattarratat	22

SPEELMAN PLUCHE

De Ursus adulans ad dormiendum - vrij vertaald de Knuffelbeer of kortweg Knuffel - bestaat in de meeste gevallen uit stof, draad en een te verwaarlozen percentage plastic. Maar voor het overgrote deel (95%) uit ... pluche!

Zou het mogelijk zijn dat een juiste combinatie van deze drie materies (stof, draad en... pluche!) een bepaalde reactie teweegbrengt, waardoor het geheel van deze massa's tot een zekere levensvatbaarheid wordt gebracht? Met andere woorden... Leven ze???

Speelman jaagt de fantasie de hoogte in en sleurt zijn publiek mee in een humoristisch, magisch, wonderbaarlijk, wetenschappelijk experiment, uitgevoerd op de hoogstpersoonlijke knuffels van de kinderen. Die knuffels brengen ze mee naar de voorstelling en lenen ze voor één keer uit aan de wetenschap.

Vergeet dus zeker niet je favoriete knuffel mee te brengen!!!

concept, regie en muziek: Stan Reekmans **spel:** Stan Reekmans en Tineke Caels
spelcoach: An Hackelmans **poppenspelcoach:** Willem Verheyden **video/installatie:** GertJan Biasino **licht en geluid:** Alexander Coppenolle **realisatie decor:** Martijn Megens **met dank aan:** CC Brasschaat, Tutti Fratelli, CC Palethe Pelt, Rataplan Borgerhout, De Studio Antwerpen **met de steun van:** het District Borgerhout en de Provincie Antwerpen

www.speelmanvzw.be

“ ‘Pluche’ is een voorstelling over geborgenheid, troost, vreugde, gezelschap, bescherming... maar vooral over fantasie, veel fantasie!

1E TEM 3E KLEUTER

DI 21.09 | 10:30 & 14:00

DUUR: 45 MIN.

THEATERZAAL

€ 4

MAXIMUM 80 LEERLINGEN



SPROOKJES ENZO

CLICK

een lichtgevend acrobatisch sprookje

Na het succes van 'Lampionaio' maakt Sprookjes enzo opnieuw een circustheatervoorstelling.

Click. De betovering duurt een nacht lang, elke nacht, de hele nacht.

Een carroussel van dansende, springerige lichtjes in de piste van een circus waar de tijd is blijven stilstaan. Een schommelende kroonluchter, gewichtloos als een droom, een kandelaar op de toppen van zijn tenen, een familie schemerlampjes die verstoppertje speelt terwijl een straatlantaarn naar de zonsondergang glimlacht.

Een lichtgevende, interactieve circusvoorstelling voor kinderen vanaf drie jaar.
Kom met lichtjes in je ogen. Wij zorgen voor de lampjes.

Click.

spel: Michela Henle, Marco Migliavacca & Pietro Chiarenza **concept & scenografie:** Pietro & Marcello Chiarenza **regie & licht:** Pietro Chiarenza **muziek:** Michele Moi **grafisch ontwerp & kostuums:** Margot de Group **in samenwerking met:** CCBé Antwerpen **met de steun van:** Stad Antwerpen

www.sprookjes.be

1E TEM 3E KLEUTER

MA 04.10 | 10:30 & 14:00

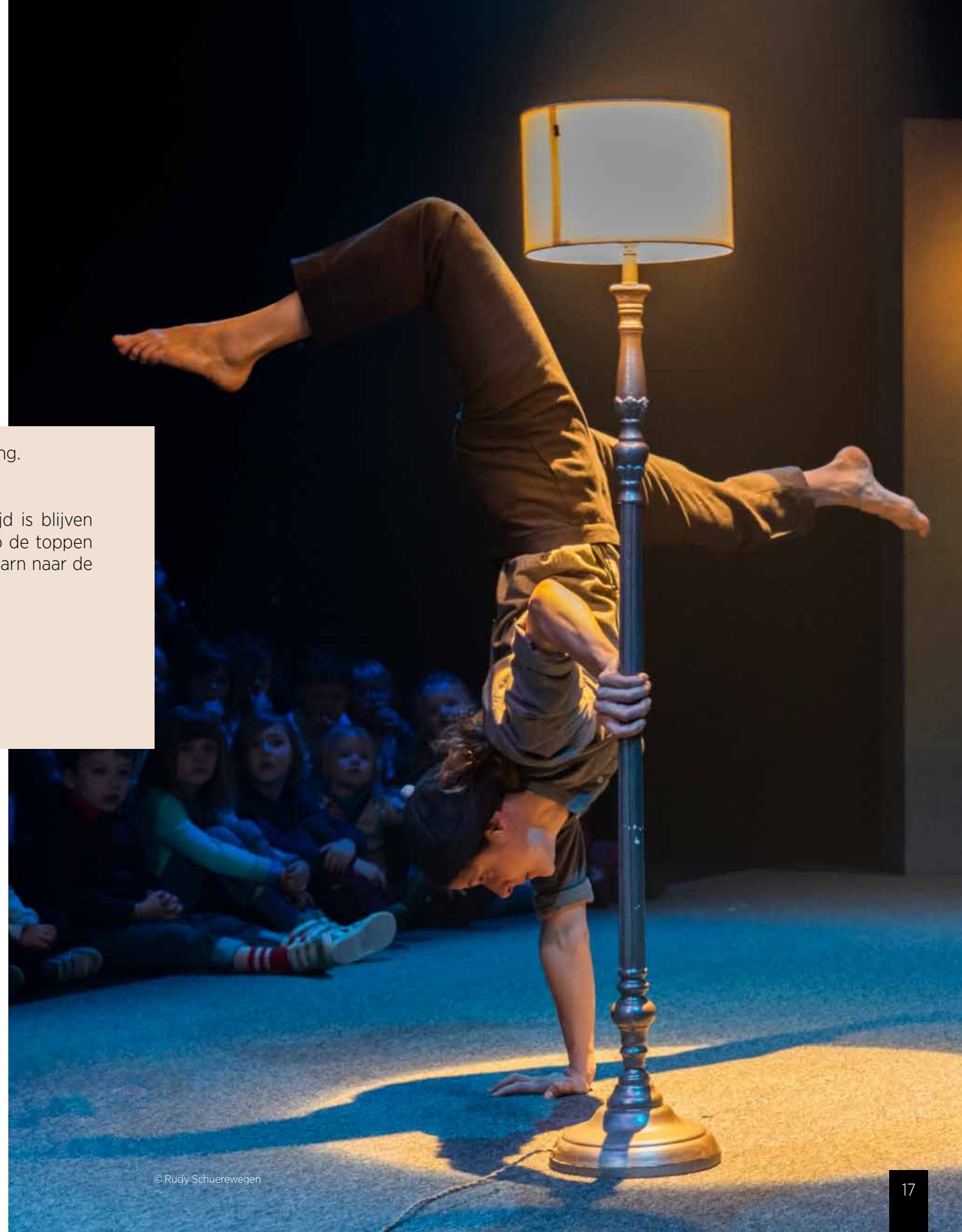
DI 05.10 | 10:30 & 14:00

DUUR: 45 MIN.

THEATERZAAL

€ 4

MAXIMUM 120 LEERLINGEN



© Rudy Schuerewegen

WOLFEY

Een compilatie kortfilms, volledig gewijd aan wolven, groot of klein. In vier korte verhalen zien we de schattige Wolfy en zijn vrienden aan het werk in alle seizoenen, terwijl ze spelen op een ijschots, een verjaardagstaart bakken, of meereizen met de trekvogels.

Ook twee andere filmpjes zetten wolven in de spotlights: een kleine wolf vindt zichzelf groot genoeg om alleen op jacht te gaan, en een knorrig oude wolf probeert een overenthousiaste welp af te schudden. Het jongste publiek geniet volop van de natuur, die zich van haar vrolijkste kant laat zien.

Verschillende regisseurs
FR NO 2016 - 2018

**Kom lekker
meehuilen met de
wolven naar de
volle maan.**

1E + 2E KLEUTER

MA 31.01 | 14:00

DUUR: 48 MIN.

THEATERZAAL

€ 3

MAXIMUM 400 LEERLINGEN

HET VARKEN, DE VOS EN DE MOLEN

Boven op de berg woont een klein varkentje met zijn papa. Rond de bergtop zweeft een dreigende zwarte wolk. Wanneer papa op pad gaat om die boosdoener te verjagen, blijft het varkentje alleen achter. Hij is nu verantwoordelijk voor de molen en eigenlijk voor het hele dorp. Dat is veel last op de schouders van één kleine big. Maar hij krijgt hulp van zijn beste maatje, de vos.

Deze handgetekende animatie sleept het jongste publiek mee in een surreële wereld. De beelden zijn soms abstract, maar de emoties van het vertederende biggetje voelen levensecht. De charme van de eenvoud.

Erick Oh - VS 2019 - Zonder dialoog

2E + 3E KLEUTER

WO 16.02 | 10:00

DUUR: 50 MIN.

THEATERZAAL

€ 3

MAXIMUM 400 LEERLINGEN



concept: Eva Binon, Tina Heylen, Patrick Vervueren **spel:** Eva Binon, Ephraïm Cielen/ Arne Leurentop, Tina Heylen, Patrick Vervueren **muziek:** Ephraïm Cielen **lichtontwerp:** Lucas Van Haesbroeck **techniek:** Anton Leyzen/ Klaartje Vermeulen **atelierwerk:** Anton Leyzen, Marjan Verachtert **productie:** Frieda **coproductie:** Froefroe **met de steun van:** Villanella, het krokusfestival **met dank aan:** Huis Mortier, Kobe Chielens, Marc Maillard

www.frieda.wtf

VISUEEL THEATER | 1E TEM 3E KLEUTER

FRIEDA

TATTARRATTAT!

kijk! daar staat een tuig!
groot! zwart! degelijk!

en zie ginder! daar komt iets aangerold!
klein! wit! gammel!

hoor toch!
daar wordt gekweeld!
gekwetterd!
gekwinkeleerd!

de dingen komen elkaar tegen! ze botsen!
een schermutseling?
een rendez-vous?

maar kijk nu toch eens aan!

In 'TATTARRATTAT!' staan soorten en enkelingen op, onder, tussen, naast, boven, voor, achter of tegenover elkaar; plank treft balk, vrouw knalt op zichzelf, groot slaat klein gade. abstract kletst met zijn evenbeeld, of hassebast met concreet. hoe klinkt blauw? wat doet plat? met hoeveel is stevig?

'TATTARRATTAT!' is een bewegend beeldend werk dat categoriseert, classificeert, ordent maar ook danst, zingt en droomt. Een feestelijke ontdekking van verschil en overeenkomst die door zowel ouder als kind beleefd en geïnterpreteerd mag worden.

1E TEM 3E KLEUTER

DI 24.05 | 10:00 & 14:00

DUUR: 45 MIN.

THEATERZAAL

€ 4

MAXIMUM 150 LEERLINGEN

© Pieter Dumoulin

LAGER ONDERWIJS



1E + 2E LAGER ONDERWIJS

DI	23.11.2021	Steven Solo - Pong JR!	26
DO	16.12.2021	Theater Tieret & WALRUS - De Grote Reis van meneer Beer	28
DI	29.03.2022	Kérity van het geheim van Eleonore	30
DATUM IN OVERLEG		Proeven van Theatertechniek	32

3E + 4E LAGER ONDERWIJS

DO	07.10.2021	Calamity	34
DI	30.11.2021	Une Tribu Collectif - Blizzard	36
DI	15.03.2022	Make Mend and Do - Tiny Echoes	38
VR	06.05.2022	De Maan - Planeet Nivanir	40

5E + 6E LAGER ONDERWIJS

DI	22.02.2022	Laika en hetpaleis - Vuur/toren	42
DI	22.03.2022	Op de vlucht	44
VR	03.06.2022	Studio ORKA - Het Pentaccordeon	46

STEVEN SOLO

PONG JR!

Steven Solo - alias Steven Ribus - is naast drummer en percussionist tegenwoordig ook een krak in het enkelspel en laat je op verbluffende wijze het avontuur beleven van een mysterieus pingpongballetje. Het onzichtbare balletje neemt je mee op ontdekkingsreis en laat het publiek kennismaken met verschillende percussie-instrumenten, zoals de xylofoon, bongo's, het drumstel en zelfs elektronisch slagwerk. Wanneer het balletje op een instrument botst ontstaat er plots muziek. Zo botst het balletje ondermeer op de tonen van Animals (Martin Garrix), The Bongosong (Safri Duo), Thunderstruck (ACDC), Ping Pong (Armin Van Buuren) en Billie Jean (Michael Jackson).

Zet je schrap voor deze knotsgekke voorstelling: een theatraal, muzikaal en virtuoos percussiespektakel. Een non-verbale muzikale voorstelling waar alles duidelijk wordt aan de hand van spel, gebaren en mimiek. PONG!, klinkt het niet, dan botst het!

spel & idee: Steven Ribus

“

Daar is het balletje, ping... Pong! Je hoort het wel, maar je ziet het niet! Of toch... ? Jawel hoor, nu zie ik het... denk ik.



1E + 2E LAGER ONDERWIJS

DI 23.11 | 14:00

DUUR: 45 MIN.

THEATERZAAL

€ 4

MAXIMUM 200 LEERLINGEN

THEATER TIERET & WALRUS

DE GROTE REIS VAN MENEER BEER



Op een ochtend krijgt Meneer Beer post van zijn verre neef Ivo Ijsbeer. Die voelt nattigheid nu heel zijn huis aan het smelten gaat. Kunnen Meneer Beer en de Woeste Wolven Ivo een pootje toesteken voor het hem écht te warm wordt? Het wordt een race tegen de klok, tussen bibberen en zweten.

Meneer Beer trekt op avontuur langs muzikale (bos-)paden, samen met alle Woeste Wolven, oude bekenden en nieuwe, gekke bosvrienden. Theater Tieret en WALRUS bouwen opnieuw een beestig bosfestijn met een topcast van acteurs, muzikanten en poppenspelers

spel: Vik Noens, Tine Roggeman, Joost Van den Branden **live muziek:** WALRUS: Geert Noppe, Pieter Peirsman, Maarten Van Mieghem **eindregie:** Walter Janssens **teksten & scenario:** Joost Van den Branden **poppen:** Patrick Maillard **techniek** Steven Bosmans e.a..
www.tieret.be

1E + 2E LAGER ONDERWIJS

DO 16.12 | 14:00

DUUR: 60 MIN.

THEATERZAAL

€ 4

MAXIMUM 400 LEERLINGEN



© Danny wagemans

KÉRITY EN HET GEHEIM VAN ELEONOR



Natanaël is bijna 7 jaar, maar kan nog steeds niet lezen. De honderden boeken die hij erft van zijn tante Eléonore zijn voor hem dan ook niets meer dan een hele berg papier. Nochtans schuilt er een groot geheim in de bib van wijlen tante Eléonore: 's nachts komen de personages uit de boeken tot leven! De kleine Alice, de boze fee en kapitein Haak vertellen Natanaël dat ze in groot gevaar verkeren.

Natanaël stort zich in een fantastisch avontuur om zijn nieuwe vrienden en hun verhalen te redden.

'Kéridy' is een ode aan de verbeelding en een warm pleidooi voor het lezen. Maar bovenal is het een charmante film vol kleurrijke tekeningen, heerlijk uitvergrote personages en een kinderlijk eenvoudig verhaaltje dat wonderlijk en vernuftig wordt verteld. Het resultaat blijft ook na de aftiteling nog lang nazinderen.

Dominique Monfery - FR IT 2009
Nederlands gesproken
www.jeugdfilm.be

1E + 2E LAGER ONDERWIJS
DI 29.03 | 14:00
DUUR: 80 MIN.
THEATERZAAL
€ 3

MAXIMUM 400 LEERLINGEN



1E + 2E LAGER ONDERWIJS
DATUM OP AANVRAAG
DUUR: 75-90 MIN.
€ 25 - GRATIS VOOR KOKSIJDSE SCHOLEN
MAXIMUM 20 LEERLINGEN

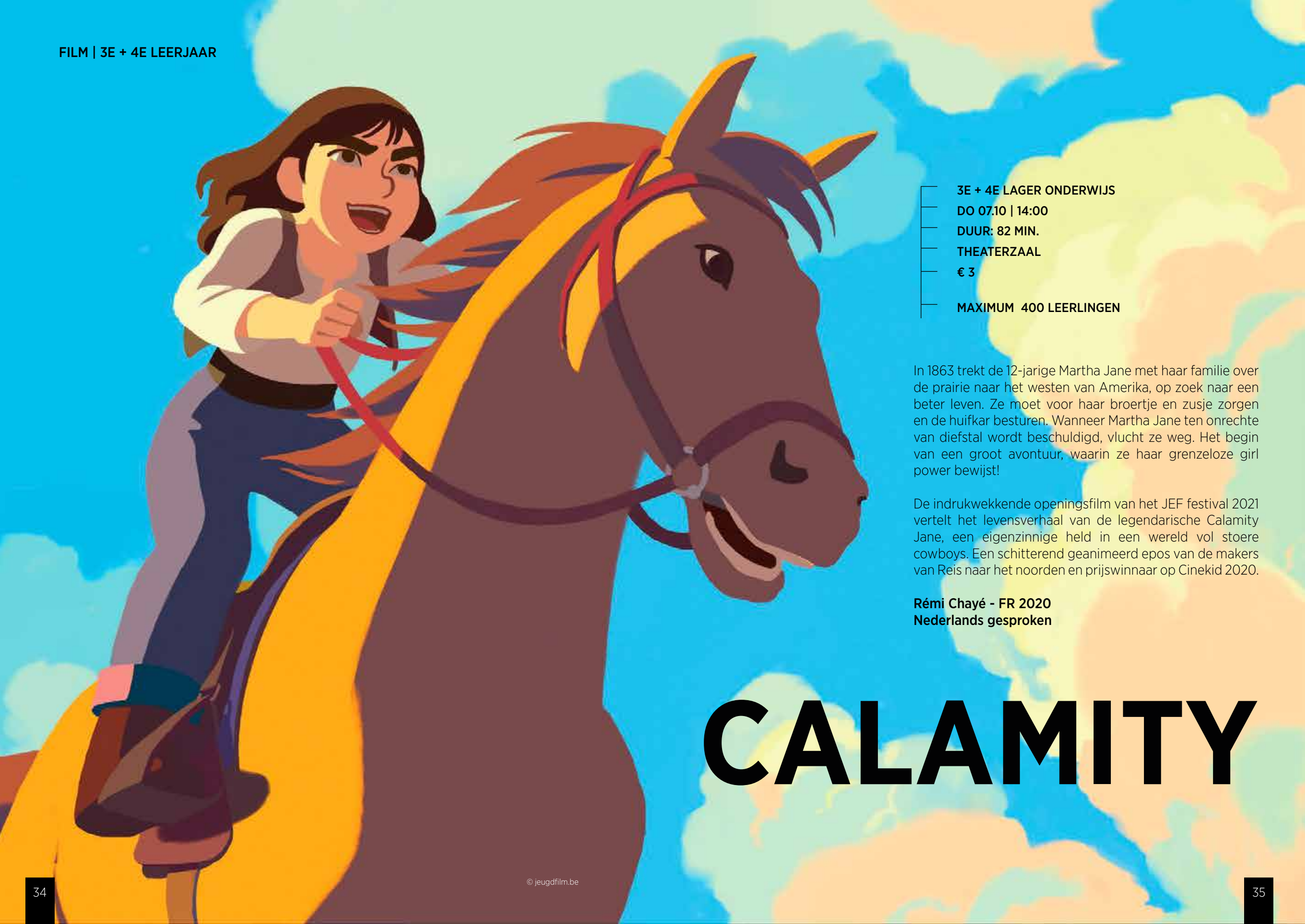
RESERVEER:
BIEKE.VANBELLE@KOKSIJDE.BE
058 53 29 91

PROEVEN VAN THEATERTECHNIEK

Een concert, theatervoorstelling of filmvertoning organiseren heeft heel wat voeten in de aarde. Dat er überhaupt iets te zien is bijvoorbeeld, is te danken aan een batterij theaterspots, anders zou de zaal pikdonker zijn. Zonder versterking van de instrumenten zou die hemelse muziek een stuk aardser klinken. Zonder die honderden meters dikke kabels zou er helemaal niets te horen of te zien zijn. Voorstellingen worden technisch steeds ingewikkelder. Gelukkig werken er in het cultuurcentrum enkele cracks van technici.

In deze sessie kunnen de kinderen samen met een technicus een kijkje nemen achter de schermen in het cultuurcentrum CasinoKoksijde. Op een luchtige manier maken ze kennis met het werk van een theatertechnicus. Theaterspots, mengpanelen, luidsprekers, projectoren,... Het arsenaal van technische hulpmiddelen is enorm. Onze technici stellen een rondleiding samen op maat van de kinderen.





3E + 4E LAGER ONDERWIJS

DO 07.10 | 14:00

DUUR: 82 MIN.

THEATERZAAL

€ 3

MAXIMUM 400 LEERLINGEN

In 1863 trekt de 12-jarige Martha Jane met haar familie over de prairie naar het westen van Amerika, op zoek naar een beter leven. Ze moet voor haar broertje en zusje zorgen en de huifkar besturen. Wanneer Martha Jane ten onrechte van diefstal wordt beschuldigd, vlucht ze weg. Het begin van een groot avontuur, waarin ze haar grenzeloze girl power bewijst!

De indrukwekkende openingsfilm van het JEF festival 2021 vertelt het levensverhaal van de legendarische Calamity Jane, een eigenzinnige held in een wereld vol stoere cowboys. Een schitterend geanimeerd epos van de makers van Reis naar het noorden en prijswinnaar op Cinekid 2020.

Rémi Chayé - FR 2020
Nederlands gesproken

CALAMITY



UNE TRIBU COLLECTIF

BLIZZARD

'Blizzard' is een haast woordeloos sprookje geïnspireerd door het Hoge Noorden en de Inuït-cultuur. Drie poppenspelers vertellen het verhaal van de allereerste man in dit ijskoude land. Heel lang geleden werd hij geboren in een ijsblok. Door bewegende, instabiele landschappen ging hij op tocht. Op een dag ontmoette hij de koning van de natuur, een beer die onder het zand leefde. Hij noemde hem 'De Kimik'.

Une Tribu collectif nodigt ons uit om na te denken over de relatie tussen de mens, de dieren en de wilde natuur. Een betoverende voorstelling om kippenvel van te krijgen.

concept & regie: Rita Belova, Alice Hebborn, Valentin Périlleux, Daniel Schmitz **spel:** Rita Belova, Valentin Périlleux, Daniel Schmitz **artistiek advies:** Michel Villée, Noémie Vincart **scenografie & poppen:** Valentin Périlleux **assistentie decorbouw:** Guy Carbonnelle **stagiair scenografie:** Robin Bolle **geluid:** Alice Hebborn **licht:** Caspar Langhoff **met de steun van:** de Franse Gemeenschap
www.unetribu.be

“ Bevreemdend en poëtisch, ruw en zacht tegelijk. 'Blizzard' heeft verdiend de prijs van de minister van Cultuur van de Franse Gemeenschap gewonnen. *Le Vif Focus*

3E + 4E LAGER ONDERWIJS

DI 30.11 | 14:00

DUUR: 45 MIN.

THEATERZAAL

€ 4

MAXIMUM 150 LEERLINGEN

MAKE MEND AND DO TINY LITTLE ECHOES

Adalberto en Sophia zijn gelukkig. Samen kijken ze naar de sterren. De toekomst lacht hen toe. Tot het leven anders loopt dan gepland... Na het verlies van Sophia vertrekt Adalberto naar de kosmos waar hij zijn ware liefde levendig probeert te houden.

Figuren en attributen worden met een ongekende precisie gemanipuleerd. Camera's leggen alles vast. Het resultaat is een warme en betoverende voorstelling over universele liefde. In een unieke combinatie tussen figurentheater, muziek en film, verraste Make Mend and Do het publiek in 2018 met het wondermooie 'The missing light'. Met 'Tiny Echoes' lossen ze de verwachtingen weer helemaal in. Fantasierijk en intens.

creatie, regie en soundtrack: Mark Arends
creatie poppen en decor: Make Mend and Do
licht ontwerp: Declan Randall

www.makemendanddo.com

3E + 4E LAGER ONDERWIJS

DI 15.03 | 10:00 & 14:00

DUUR: 40 MIN.

THEATERZAAL

€ 4

MAXIMUM 180 LEERLINGEN



© Make Mend and Do

BEEILDSMEDERIJ DE MAAN

PLANEET NIVANIR

Van waar zijn die?
Kweetnie, maar ze zijn niet van hier.

Het project MENS wordt u voorgesteld.
EINDELIJK!

Twee buitenaardse wezens verklaren het vreemde gedrag en de fascinerende gewoontes van de mensheid!

Een kort gedicht over de mens:

Ze hebben 10 vingers en 10 tenen.
Een mond vol tanden en zoute tranen (als ze wenen).
Ze bestaan uit water, bloed, bot en genen.

Je hebt er lieve en gemene. Ze lopen op twee benen.
En ik denk dat ze het menen.
Hier zijn ze dan:
De mensenen.

Greet Jacobs en Femke Stallaert, stilaan anciens in het dramatische gezelschap van DE MAAN ('RAYA', 'KLEINE RODE EVA', 'BONTE NACHT', 'UILSKUIKEN EN TAKKELING'), kruipen in de huid van twee buitenaardse wezens, maar willen het eigenlijk gewoon over de mens hebben.

De absurditeit en de schoonheid van de mens ontleed voor iedereen vanaf 7 jaar.

- 3E + 4E LAGER ONDERWIJS
- VR 06.05 | 13:30
- DUUR: 60 MIN.
- THEATERZAAL
- € 4
- MAXIMUM 200 LEERLINGEN



concept en tekst: Femke Stallaert en Greet Jacobs **spel:** Femke Stallaert en Greet Jacobs/Nathalie Goossens **figuren:** Paul Contryn, Katinka Heremans **kostuums:** Jot Fau **decorontwerp:** Stéphane Vloebergh **lichtontwerp en techniek:** Dominique Defossez **eindregie:** Filip Bilsen **artistiek advies:** Stef De Paepe **productie:** beeldsmederij DE MAAN www.demaan.be

© Diego Franssens



Een visuele,
dynamische,
dansante en
tragikomische
voorstelling.

© Diego Franssens

LAIKA & HETPALEIS

VUUR/TOREN

Sommige mensen zorgen voor anderen. Van 's morgens tot 's avonds. Dag in, dag uit. Hun hele leven lang. Ze zorgen omdat het hun lot is of een gave of gewoon uit naastenliefde. Ze hopen dat iemand ooit voor hen zal zorgen. Sommige mensen houden een vuur brandend in een toren. Te midden van de woeste oceaan, in weer en wind, met gevaar voor eigen leven. Alleen maar opdat anderen veilig thuis geraken.

Maar wie loodst hen doorheen het woelige water naar een veilige haven, als ze oud of moe of ziek zijn? En wat als iedereen hen vergeten is? Hoe lang houd je het vuur in de toren en het vuur in je hart brandend?

Michai Geyzen maakt opnieuw een voorstelling voor jonge kinderen. Dit keer inspireert hij zich op het fascinerende, vaak geromantiseerde beroep van de vuurtorenwachter: moedige mannen - of vrouwen - die bereid zijn extreme eenzaamheid en zware stormen te verduren. Rare snuiters, gestrand tussen wal en schip, overgeleverd aan de natuurelementen en aan elkaar.

'Vuur/toren' wordt net als 'Über-ich' (2014) en 'De Passant' (2017) een visuele, dynamische, dansante en tragikomische voorstelling over de drie laatste vuurtorenwachters ter wereld die door iedereen vergeten zijn. Drie wachters die de grond onder hun voeten verliezen als ze in de armen lopen van het enige wezen ter wereld dat hen bleef koesteren: de zee.

concept en regie: Michai Geyzen **spel:** Pieter-Jan De Wyngaert, Youngwon Song, Elias Vandenbroucke, Boris Van Severen **muziek:** Ephraïm Cielen **choreografie:** Youngwon Song **scenografie:** Peter De Bie **dramaturgie:** Mieke Versyp **kostuums:** Vick Verachtert **lichtontwerp:** Thomas Stevens
www.laika.be

5E + 6E LAGER ONDERWIJS

DI 22.02 | 14:00

DUUR: 60 MIN.

THEATERZAAL

€ 4

MAXIMUM 200 LEERLINGEN

OP DE VLUCHT

Een dag voor kerstmis, in het jaar 1942, worden de ouders van Gerda en Otto gearresteerd. Ze zijn bij het Noorse verzet, een groep die zich tijdens de Tweede Wereldoorlog tegen de nazi's keert. De kinderen blijven alleen achter en ontdekken al snel dat hun ouders iets verborgen hielden in de kelder ... Sarah en Daniel, twee joodse kinderen, zitten er verstopt in een geheime kast. Kunnen Gerda en Otto het plan van hun ouders afmaken en hun nieuwe vrienden veilig over de grens naar Zweden brengen?

Een verhaal over angst, vriendschap en vertrouwen, maar ook over zelfvertrouwen en moed - eigenschappen die je zelfs bij de jongste kinderen vindt. Deze ontroerende boekverfilming is gebaseerd op historische feiten.

Johanne Helgeland - NO 2020
www.jeugdfilm.be

5E + 6E LAGER ONDERWIJS

DI 22.03 | 14:00

DUUR: 90 MIN.

THEATERZAAL

€ 3

MAXIMUM 400 LEERLINGEN

“

Dit geloofwaardige jeugdverhaal
brengt een hommage aan de
echte vluchtelingen van destijds.

STUDIO ORKA

HET PENTACCORDEON

Een muzikale en theatrale installatie van Studio ORKA

Ooit, lang geleden, leefde Oscar.

Hij was uitvinder - componist - bioloog - onderzoeker van alles wat leeft en beweegt. Hij onderzocht de golven van de zee, de getijden, de boven- en onderstromen.

In het grootste geheim bouwde hij aan een unieke machine om de zee te bedaren. Zodat zijn gezin, tijdens de oorlog, veilig kon vluchten naar 'den overkant'.

Emma, nakomeling van Oscar duikt in zijn verleden en probeert vandaag, samen met het publiek leven te blazen, in iets wat lang geruisloos was.

HET PENTACCORDEON is een muzikale ode aan alle mensen die vandaag op zoek zijn naar een betere toekomst.

van en met: Philippe Van de Velde, Martine Decroos, Ilse De Koe, Greg Timmermans / Jo Jochems, Tania Van der Sanden / Ineke Nijssen **coach:** Tom Dupont **techniek:** Koen Demeyere, Jonas Lambrigts, Geeraard Respeel **muziekcompositie:** Benjamin Boutreur **dramaturgisch advies:** Mieke Versyp **muzikale begeleiding:** ntb **met dank aan:** Wouter Bruneel **met de steun van:** de Vlaamse Overheid, Stad Gent. **Deze voorstelling werd gerealiseerd met steun verkregen via Tax Shelter.**
www.studio-orka.be

5E + 6E LAGER ONDERWIJS

VR 03.06 | 09:30 & 13:30

DUUR: 60 MIN.

OP LOCATIE (nog te bepalen)

€ 4

MAXIMUM 150 LEERLINGEN

ZA 17:10

20:00

THEATERZAAL

€18 | €16,5 (abn) | €15 (nabn)

concept & spel Wilfried de Jong, Wim Opbrouck

www.toneelgroepmaastricht.nl

SECUNDAIR ONDERWIJS

1E + 2E SECUNDAIR ONDERWIJS

DO	14.10.2021	Fernand - Niet echt, wel waar	50
VR	04.02.2022	Theater Tieret - Meneer Linh	52
DI	08.03.2022	The Personal History of David Copperfield	54

3E + 4E SECUNDAIR ONDERWIJS

DI	26.10.2021	Ultima Thule - Kleine Held	56
DI	09.11.2021	Eté 85	58
DI	01.02.2022	Vervloet & De Studio - Terminator Too	60

5E + 6E SECUNDAIR ONDERWIJS

DO	21.10.2021	Toneelmakerij - Sweet Sixteen	62
VR	22.10.2021	Toneelmakerij - Sweet Sixteen	62
MA	17.01.2022	Petite Fille + nagesprek	64

FERNAND NIET ECHT, WEL WAAR

‘Niet echt, wel waar.’ is een voorstellingvoorstelling. Een voorstelling over voorstellingen en alles wat daarbij komt kijken. Vier acteurs en een stagiair nemen je mee langs de geheimen, codes en afspraken van het theater. Waarom gaat het licht uit in het begin? Wat voor verhalen bestaan er allemaal? Hoe werkt ‘acteren’? Wie is er verliefd op wie? En wat is een goed einde?

‘Niet echt, wel waar.’ is een speelse inleiding tot het medium theater voor de eerste graad van het middelbaar.

van en met: Steven Beersmans of Tijs Verbrugge, Heleen Desmet, Bram Kelchtermans, Sabien Van Moorter, Jonas Van Thielen en Carl von Winckelmann **techniek:** Bregt Janssens **productie:** 30CC

www.fernandspeelt.be

1E + 2E SECUNDAIR ONDERWIJS

DO 14.10 | 14:00

DUUR: 60 MIN.

THEATERZAAL

€ 5

MAXIMUM 250 LEERLINGEN

Het theatergezelschap Fernand speelt verrassende schoolvoorstellingen voor de eerste graad secundair onderwijs. Elke productie heeft als doel een breed en divers publiek te verleiden en nieuwsgierig te maken naar meer theater.

Deze voorstelling is gratis indien u inschrijft voor ‘Meneer Linh’.



THEATER TIERET

MENEER LINH

Daar staat Meneer Linh, achteraan op het dek van een boot. In zijn armen houdt hij een lichte koffer en een baby, nog lichter dan de koffer. Niemand weet dat hij Meneer Linh heet, want iedereen die dat wist is dood. In de koffer zitten een paar kleren, één foto en een linnen zakje met een handvol aarde. Aarde van zijn land dat hij nu steeds kleiner en kleiner ziet worden, tot het achter de horizon verdwijnt.

En dan nog. Dan nog blijft hij staan en zoekt hij in de verte naar de verwoeste kusten van zijn land.

Tieret bewerkte 'Het kleine meisje van meneer Linh', het meesterwerk van de Franse auteur Philippe Claudel, tot een heel eigen, bijtend actueel verhaal over vluchten en thuiskomen, over verlies en vriendschap. Vanuit een fascinatie voor dit wonderlijke verhaal, vanuit een oprechte bezorgdheid over het hier en nu, maar ook vanuit een onstuitbare hoop. En vooral vanuit de overtuiging dat dit verhaal hier en nu moet gebracht worden. Nu meer dan ooit.

Geef ons een scène en een publiek. Wij geven u een meester-verteller, een poppenspeler-pur sang ... en Meneer Linh. En een uur lang vuur dat nog dagen blijft nasmeulen.

spel: Hans Van Cauwenberghe, Joost Van den Branden, Mohammed Tajaouart **scenario en tekst:** Joost Van den Branden (vrij naar Philippe Claudel) **poppen:** Patrick Maillard **techniek:** Steven Bosman **in samenwerking met:** Vluchtelingondersteuning Sint-Niklaas.
www.tieret.be

1E + 2E SECUNDAIR ONDERWIJS

VR 04.02 | 14:00

DUUR: 60 MIN.

THEATERZAAL

€ 5

MAXIMUM 200 LEERLINGEN

THE PERSONAL HISTORY OF DAVID COPPERFIELD

Nadat hij door zijn stiefvader uit huis wordt gezet, werkt David Copperfield zich vanuit de armoede regelrecht naar het succes en weer terug. Onderweg houdt hij trots het hoofd rechtop, in voor- en tegenspoed.

In dit beroemde boek bleef schrijver Charles Dickens dicht bij zijn eigen levensloop. Deze verfilming oogt trouw aan het originele verhaal, maar het tempo en art design zijn heel eigentijds. Het fotogenieke Victoriaanse Engeland op z'n allermooist! Het verhaal flitst en stuitert alle kanten op, boordevol humor en met een interessante blik op de vroeg-industriële samenleving. Tragisch, hilarisch, kleurrijk en met een echte sterrencast.

Armando Lannucci - GB US 2019
www.jeugdfilm.be

1E + 2E SECUNDAIR ONDERWIJS

DI 08.03 | 13:30

DUUR: 119 MIN.

THEATERZAAL

€ 4

MAXIMUM 400 LEERLINGEN

THE PERSONAL HISTORY
OF
DAVID
COPPERFIELD

© jeugdfilm.be

ULTIMA THULE

KLEINE HELD

Kleine Held. Of het verhaal van een man op weg naar huis.

Een man alleen. Temidden de weg.
Geschramd, gehavend en moe.

De storm is gaan liggen. De strijd gestreden.
De heldendaden opgetekend.
De overwinning behaald. What a ride!
Dat hij het overleefd heeft is een wonder.

En nu?
Terug naar huis. Thuis.
Bestaat dat nog? Thuis?
En waar ligt dat dan? Waar het vroeger lag?
Zal hij rechtstreeks gaan? Of met een omweg?
Durft hij wel terug? Wat gaan ze zeggen?
Gaaf hij daar nog iemand kennen?
Het is zo lang geleden. Ruikt het daar nog steeds hetzelfde?
Of is alles helemaal anders nu?

Een man alleen. Een held.
Vol twijfels en vragen. En veel herinneringen
op een weg naar huis.

tekst en regie: Sven Ronsijn **spel:** Gert Jochems, Els Trio en Esther Lybeert **live muziek en soundscape:** Esther Lybeert en Maarten Flamand (The Antler King) **poppen:** Filip Peeters **kostuums:** Chris Snik **scenografie en licht:** Rupert Defossez **geluid:** Jille Waeghebaert **met de steun van:** Handelsbeurs Concertzaal
www.ultima-thule.be

3E + 4E SECUNDAIR ONDERWIJS

DI 26.10 | 14:00

DUUR: 70 MIN.

THEATERZAAL

€ 5

MAXIMUM 250 LEERLINGEN



“

Een wervelende roadtrip in de voetsporen van een muzikale held. Wanneer alle spotlights zijn uitgedoofd. Zijn laatste tour. Alleen. Naar huis.

ÉTÉ 85

De 16-jarige Alexis is net verhuisd naar een havenstadje in Normandië. Veel vrienden heeft hij nog niet. Tot hij op een stormachtige dag van de verdrinkingsdood gered wordt door bad boy David, zijn gedroomde love interest. Het wordt een wilde tijd vol boottochtjes, feestjes en ritjes op de motor. Maar houdt de droom langer stand dan deze magische zomer van 1985?

Een tweede verhaallijn suggereert een groter drama. Die onheilsberichten voegen extra spanning toe aan deze film van de succesvolle filmmaker François Ozon, gebaseerd op een jongerenroman van Aidan Chambers. De intense relatie tussen twee jonge mensen wordt verteld in flash backs, schipperend tussen verschillende genres, van liefdesverhaal tot spannende thriller.

François Ozon- BE FR 2020
www.jeugdfilm.be

“**Onbekommerd, charmant en met lak aan social distancing. François Ozon heeft nog eens een echte François Ozon gemaakt, in vintage tinten en met muziek van Jean-Benoît Dunckel, beter bekend als de helft van het Franse popduo Air. Dit is het soort vakantie in Normandië die virologen vast goedkeuren. (De Standaard)**

3E + 4E SECUNDAIR ONDERWIJS

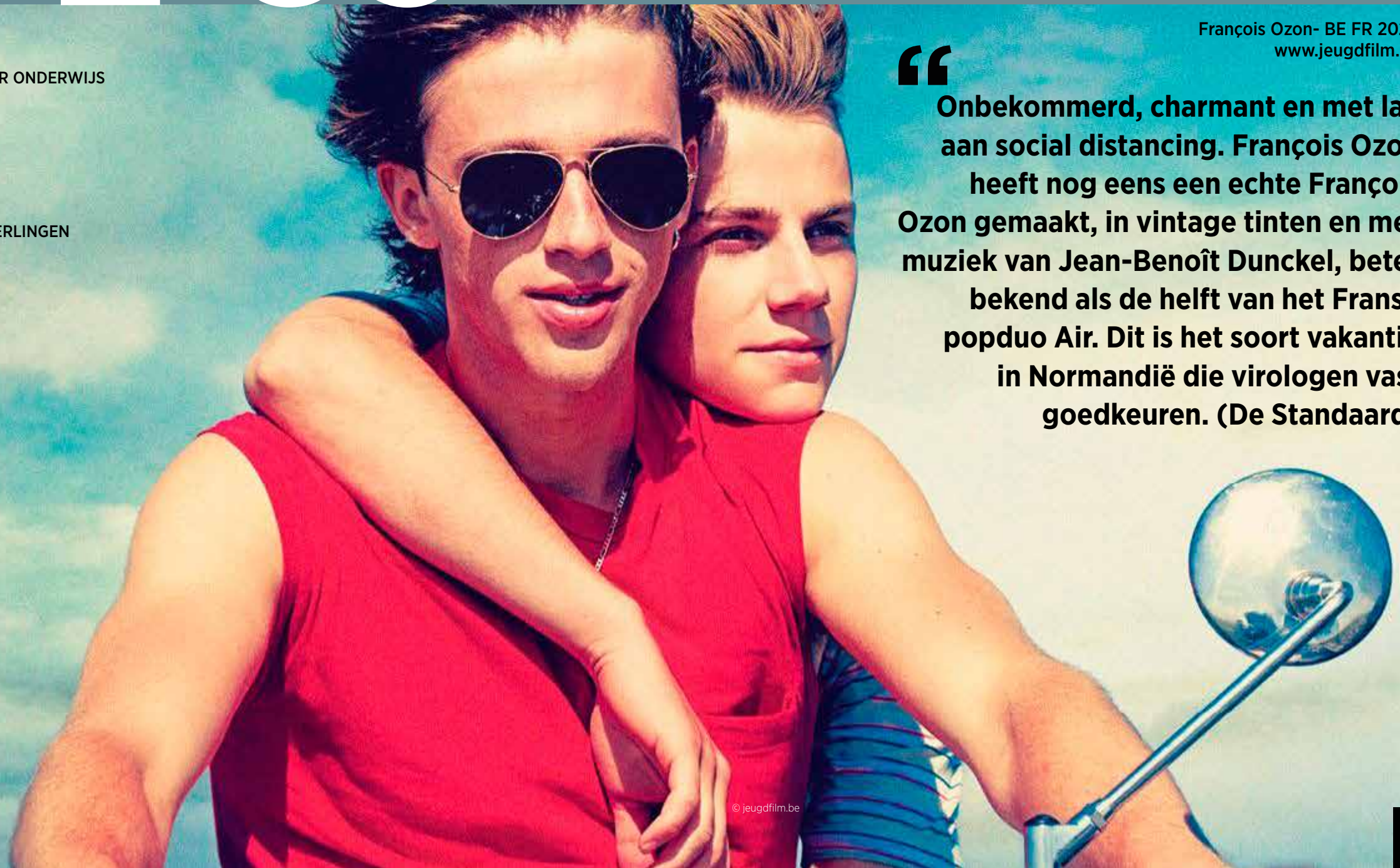
DI 09.11 | 13:30

DUUR: 100 MIN.

THEATERZAAL

€ 4

MAXIMUM 400 LEERLINGEN



© jeugdfilm.be

VERVLOET & DE STUDIO

TERMINATOR TOO

In 'Terminator Too' dompelen makers Robbert Vervloet en Ephraïm Cielen zich onder in de wereld van Hollywood-blockbusters.

Op scène creëren ze een eigen universum waarin ze zelf de helden zijn. In een gebricoleerde stijl leggen twee broers de stereotiepe mechanismen bloot van het medium film. Met zelfgemaakte special effects, kostuums uit cornflakesdozen, tekstfragmenten uit populaire (actie)films van vroeger en nu, spectaculaire gevechtschoreografieën en een vers gecomponeerde soundtrack maken ze hun eigen film, de ultieme vlucht uit de realiteit. Maar gaandeweg ontstaat er steeds meer spanning tussen de twee mannen en neemt de buitenwereld een steeds grotere rol in.

'Terminator Too' toont het perspectief van twee volwassen mannen die op haast maniakale wijze blijven vasthangen aan de helden van hun jeugd, zich te pletter amuseren maar niet steeds helemaal 'in touch with reality' zijn. 'Terminator Too' is een ode aan de fantasie, een uitnodiging tot ongebreidelde creativiteit, vol humoristische referenties aan de hedendaagse beeldcultuur. Maar onderhuids schuilt een grimmige ondertoon. Waarom sluiten ze zich af van de buitenwereld?

van en met: Ephraïm Cielen en Robbert Vervloet **dramaturgie:** Ruth Mariën **eindregie:** Michai Geyzen **choreografisch advies:** Karolien Verlinden **scenografie:** Tom Jaspers **kostuum:** Marie Dries **muziekdramaturgie:** Adriaan Van Aken **techniek:** Thomas Stevens en Nele Verreyken **productie:** De Studio **coproductie:** tg Elektra, C-Mine en de Warande, i.s.m. Het Nieuwstedelijk, Laika en hetpaleis
www.destudio.com

“ De charme van deze publiekslieveling is dat hij het spelplezier en de ongebreidelde creativiteit laat primeren, zodat de voorstelling voortdurend je eigen verbeelding triggert. (De Standaard ****)

3E + 4E SECUNDAIR ONDERWIJS

DI 01.02 | 14:00

DUUR: 60 MIN.

THEATERZAAL

€ 5

MAXIMUM 200 LEERLINGEN



© Sanna Papper



© Sanna Papper



© Sanna Papper

ONEELMAKERIJ

SWEET SIXTEEN

Dunya staat op het punt om ouder te worden dan haar zus Dido ooit is geweest. Die moest zo nodig een eind aan haar leven maken op haar zestiende. De avond voordat ze haar Sweet Sixteen feest gaat vieren, duikt ze nog één keer in de dagboeken van haar zus. Daarna gaat ze alles verbranden wat met haar te maken heeft. Want wat heb je aan de levenslessen van iemand die nooit heeft geweten hoe het is om zestien te worden? Wat heb je sowieso aan de levenslessen van iemand die eigenlijk niet wilde leven? Dunya is klaar om afscheid te nemen van het verdriet over haar zus. Ze wil door met leven.

Dan staat zuslief opeens in haar kamer. Ze gaan in gesprek. Wat was er nou eigenlijk met Dido aan de hand? Weet ze wel wat ze Dunya en hun ouders heeft aangedaan? Waarom heeft ze Dunya niet om hulp gevraagd?

regie: Belle van Heerikhuizen **tekst:** Casper Vandeputte **met:** Sophie Höppener, Hanna van Vliet en Diewertje Dir
www.toneelmakerij.nl

5E + 6E SECUNDAIR ONDERWIJS

DO 21.10 | 10:00 & 14:00

VR 22.10 | 10:00 & 14:00

DUUR: 50 MIN. + 50 MIN NAGESPREK

IN DE KLAS

€ 5

PETITE FILLE

Sacha is een zevenjarig meisje geboren in het lichaam van een jongen. Deze documentaire toont de strijd van het transseksuele kind en haar familie, en hun eis dat de school Sacha's identiteit zou erkennen. Sacha's moeder is niet enkel dapper, maar ook boordevol liefde voor haar kind.

Een ontroerend portret, geschetst met veel bewondering en nauwkeurigheid. De camera zit Sacha dicht op de huid terwijl ze speelt, naar de balletles gaat of therapiesessies volgt. De close-ups van het hoofdpersonage en de beelden van haar hechte familie, verlenen de film een zachte en indrukwekkend zorgzame intimiteit.

Sébastien Lifshitz - FR 2020

www.jeugdfilm.be

5E + 6E SECUNDAIR ONDERWIJS

MA 17.01 | 13:30

DUUR: 85 MIN. + nagesprek

THEATERZAAL

€ 4

MAXIMUM 400 LEERLINGEN

“

Naast een heel ontroerend en hartverwarmend familieportret, waarin twee strijdvaardige, intelligente en nuchtere ouders hun kinderen volkomen nemen zoals ze zijn, is Petite Fille een confrontatie met je eigen ideeën.



Nagesprek met Senne Mispelon, deelnemer aan M/V/X in 2018, een documentairereeks op de VRT waarin vijf trans personen een jaar lang werden gevolgd.

RESERVATIE

RESERVEREN

Reserveren kan online op www.casinokoksijde.be vanaf donderdag 2 september om 8.30 uur. Alle formulieren die voordien ingediend worden, zullen pas behandeld worden vanaf 3 september! Reservations worden aanvaard in volgorde van bestelling. Snel inschrijven is dus de boodschap.

Bij de meeste voorstellingen worden er om artistieke of pedagogische redenen publieksbeperkingen vooropgesteld door het gezelschap. Sommige voorstellingen kunnen dus snel volgeboekt zijn.

Met alle vragen omtrent de reservaties kan je terecht bij Bieke Van Belle, 058 53 29 91 of bieke.vanbelle@koksijde.be.

BEVESTIGING

U ontvangt van ons ter bevestiging van de inschrijving een overzicht met de door u gereserveerde voorstelling(en). Omdat er bij bepaalde voorstellingen een publieksbeperking is, kunnen we niet altijd alle gevraagde voorstellingen garanderen. Nadien ontvangt u nog een definitieve bevestigingsmail met een overzicht van de effectief vastgelegde voorstellingen.

ANNULEREN

Annulering wordt enkel aanvaard in geval van overmacht en is slechts mogelijk tot 30 dagen voor de voorstelling. Daarna worden alle gereserveerde plaatsen aangerekend.

PRIJS

KLEUTER EN LAGER ONDERWIJS
€4 (podiumvoorstelling) of €3 (film)
SECUNDAIR ONDERWIJS
€5 (podiumvoorstelling) of €4 (film)

FACTURATIE

De betaling van de schoolvoorstellingen gebeurt na ontvangst van de factuur. De verantwoordelijke leerkracht meldt voor de voorstelling het exacte aantal leerlingen aan de verantwoordelijke van het cultuurcentrum. Op basis van dit opgegeven aantal wordt een factuur opgemaakt. Alleen de aanwezige leerlingen worden aangerekend, doch u begrijpt dat een forse afwijking van het opgegeven aantal vervelende gevolgen kan hebben naar zaalbezetting.

BUSVERVOER

Het gemeentebestuur biedt busvervoer aan tegen een vergoeding van € 2,50/leerling voor scholen uit Koksijde. Een aantal dagen voor de voorstelling worden de uren van ophaling gemeld aan de schooldirectie.

Scholen die hun dynamo-plan hebben ingevuld kunnen dankzij hun dynamo-code gratis gebruik maken van vervoer van De Lijn. Meer info hierover kun je vinden op www.cultuurkuur.be/subsidies/dynamoopweg.

CULTUURKUUR

Op cultuurkuur.be kunnen scholen en organisatoren elkaar rechtstreeks contacteren. Organisatoren publiceren hun activiteiten en bereiken meteen de juiste doelgroep. Scholen contacteren organisatoren en gaan met hen aan de slag. Bijkomend wordt er actief gepolst naar de mening van leerkrachten zodat collega's interessante dingen ontdekken. Cultuurkuur.be is een initiatief van CANON Cultuurcel en CultuurNet Vlaanderen.



THEATERBEZOEK

AANVANGSUUR

De voorstellingen starten meestal stipt op het aangeduide uur. Veel theatergezelschappen staan erop dat alle klassen of scholen aanwezig zijn voor de theaterzaal open mag. Om lange wachttijden aan de theaterzaal te vermijden, vragen wij dat alle scholen minstens 15 minuten voor aanvang van de voorstelling aanwezig zijn. Zo is er voldoende tijd voor eventuele formaliteiten en kunnen de leerlingen rustig hun plaats innemen. Sommige gezelschappen vragen om het publiek slechts 5 minuten voor aanvang van de voorstelling in de zaal toe te laten. We hopen dat we hiervoor op uw begrip kunnen rekenen. Buiten onze wil om kan het al eens gebeuren dat een voorstelling omwille van theater-technische redenen later begint dan gepland. Wij excuseren ons bij voorbaat voor dit vervelend, soms onvermijdelijk ongemak.

Laatkomers worden na aanvang van de voorstelling niet meer tot de theaterzaal toegelaten. Het naar binnen gaan in de zaal is op basis van plaatsbepaling en niet op basis van aankomst in het cultuurcentrum. Deze plaatsbepaling gebeurt aan de hand van het tijdstip van inschrijven.

VESTIAIRE

Omwille van de brandveiligheidsvoorschriften worden jassen en rugzakken of boekentas- sen niet toegelaten in de theaterzaal.

ZAALPLAN

De leerlingen kiezen niet zelf hun plaats. De leerkrachten begeleiden de leerlingen naar hun plaatsen. Om ongewenst gedrag te vermijden, willen we vragen dat de begeleidende leerkrachten zoveel mogelijk tussen de leerlingen verspreid plaatsnemen. Drank en eet- waren zijn verboden.

APPRECIATIE

Uw mening is belangrijk! Zowel het c.c. CasinoKoksijde als de gezelschappen hechten grote waarde aan uw oordeel, én dat van uw leerlingen. Bij elke voorstelling krijgt u een evaluatieformulier, dat ook te downloaden is op www.casinokoksijde.be/scholen. Ook reacties van leerlingen (verslagjes, tekeningen, knutselwerkjes) zijn welkom. Wij sturen ze door naar het gezelschap of drukken ze af in één van onze publicaties.

COLOFON

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Stéphanie Anseeuw, schepen van Cultuur
Gemeentehuis, Zeelaan 303, 8670 Koksijde

SCHOOLPROGRAMMATOR

Veerle Decroos
058 53 29 88 - veerle.decroos@koksijde.be

OPVOLGING SCHOOLPROGRAMMA

Bieke Van Belle
058 53 29 91 - bieke.vanbelle@koksijde.be

CONCEPT

Comsa.be

OPMAAK BROCHURE

Gijs Sohier

CULTUURCENTRUM CASINOKOKSIJDE

Casinoplein 10-11, 8670 Koksijde
058 53 29 99
www.casinokoksijde.be
cultuurcentrum@koksijde.be

cultuurcentrum
CasinoKoksijde



Vlaanderen
verbeelding werkt

cultuurcentrum
CasinoKoksijde