

Music Matters op 16 december: Vincent Verelst en Kim Van den Brempt

Vincent Verelst was dit weekend in Bonn om naar de nieuwe expo rondom Beethoven te kijken in het Beethoven-Haus. In Music Matters doet hij verslag. Pianist Kim Van den Brempt brengt vandaag zijn nieuwe cd 'Moving Hands' uit waarop Vlaamse componisten in dialoog gaan met de muziek van Philip Glass.



©Beethoven-Haus

Bonn

Beethoven

Ter gelegenheid van de 250e geboortedag van de grote componist en visionair Ludwig van Beethoven (1770–1827) presenteert de Bundeskunsthalle in samenwerking met het Beethoven-Haus Bonn de centrale tentoonstelling voor het jubileumjaar 2020.

De expositie gaat over de belangrijkste woon- en werkplaatsen van Beethoven en verbindt deze met zijn muzikale werk.

Verder zijn er unieke, originele museumstukken en iconische portretten te zien, die de persoonlijkheid van de componist weergeven en laten zien wat hij voor ons en de maatschappij betekent.

Meer informatie vindt u op de [website](#) van de Bundeskunsthalle.

16-12-2019 Vincent Verelst

Seek

% played% buffered

Current time00:00Duration14:08Volume

Moving Hands

De eerst keer dat Pianist Kim Van den Brempt in contact kwam met Philip Glass was via de film Koyaanisqatsi in 1982. Pas onlangs ging hij zich verder verdiepen in het gigantische oeuvre van de beroemde Amerikaanse componist, en hij raakte gefascineerd.

Hij vroeg vijf bevriende Belgische componisten om een nieuw werk te maken, in dialoog met Philip Glass. Tijdens het concert speelt Kim Van den Brempt die nieuwe stukken in combinatie met piano-etudes van Philip Glass.

Over de titel: Moving verwijst naar movie, film, bewegend beeld, maar moving betekent ook ontroerend. En hoe kan Kim Van den Brempt ontroeren? Door piano te spelen met zijn handen. Moving Hands.