

In het kielzog van comedian Steven Mahieu tijdens de creatie van zijn nieuwe show

Wingers op wonden leggen als een moderne filosoof

'Een donkere voorstelling, maar met licht erop.' Zo omschrijft Steven Mahieu (41) zijn nieuwe show *Full Contact Tour*, die vanavond in première gaat. Voor elke show gaat de comedian intensief met zichzelf in dialoog, maar deze keer groef hij erg diep, zo bleek tijdens een try-out in september.

WIETSKIE VOS

11 september, 18u00 - Brugse Poort, Gent

We treffen elkaar bij het huis van Steven Mahieu in de Gentse volkswijk Brugse Poort. Hij verzamelt zijn spullen en kust zijn vrouw Kim en kinderen gedag. "Het schrijfprijs voor een nieuwe show is voor mijn gezin geen pretje", geeft hij toe als we op straat staan. "Alle gevoelens die opborrelen, komen ongefilterd binnen bij Kim. En dat gaat ver, hè. Van ongebreidelde euforie tot diepe twijfel: wat kan ik eigenlijk?" (*denkt na*)

"Hebben we dat niet allemaal, los van de artistieke context? Dat gevoel dat je op een bepaald moment onmaskerd wordt... Ik merk dat veel mensen dat zeer herkenbaar vinden."

18u15 - Onderweg naar comedyclub De Trukendoos, Stageseg (Kortrijk)

Als we in zijn spijkspilinterieur, ongetwijfeld vrij prijzige SUV stappen, trekt Mahieu een geseende gezicht. "Ik weet het, het is er wat over... Ik heb deze auto in een opwelling gekocht en had er daarna spijt van. Ik heb er vorige week zondag daverende ruzie over gehad met Kim, en moest met onze onderlinge verwijten nog vers in mijn lijf naar een matineevoorstelling vertrekken. Tijdens dat optreden heb ik onze discussie als binnenkomer gebruikt, en dat werkte fantastisch! Omdat het 'echt' was. De mensen zagen de bloemen die ik onderweg voor haar had gekocht, in een emmer op het podium staan. Dat is dan weer de andere kant van de medaille." (*lacht*)

Een discussie over een te dure auto was niet het enige autobiografische gegeven dat zich opdroeg als inspiratie. In korte tijd verloor de komiek één grootouder en zag hij twee andere afpakken in de geriatrie. Hij belandde in een soort existentiële midlife crisis, een term met een connotatie die hem niet vrolijker stemt.

"Alsof het enkel draait om venten die een motor, een nieuwe vrouw of haarimplantaten willen." (*lacht*) "Het gaat erover dat wij allemaal op die leeftijd op verschillende niveaus met verlies worden geconfronteerd, wat voor storm in de kop kan zorgen. De belachelijke manier waarop we daarmee proberen omgaan, duidt eerder op een gebrek aan inzicht over wat werkelijk speelt."

Waar Mahieu onder meer mee worstelt, is een ongepaste schuldgevoel over zijn verdriet en twijfels. "Vaak krijg ik de reactie dat het toch 'maar' om mijn grootouders gaat. Alsof het verdriet daardoor minder is. Met mijn comedy wil ik de vinger op de wonde leggen."

21u00 - In De Trukendoos, Stageseg (Kortrijk)

Vingers op wonden leggen, dat doet Mahieu met



'Mijn doel is het publiek mee te voeren naar een plek waar het zich niet volledig op zijn gemak voelt'

STEVEN MAHIEU
COMEDIAN

Mahieu komt met een speciale vergelijking op de proppen: 'Ik zie mezelf als een fruitpers waar je van alles in kunt gooien, maar er komt finaal wel altijd fruitsap uit'. © RV

vijzen. Als ik het nu weer toevij, komt het niet goed."

23u00 - Backstage na het optreden

Bezweet maar tevreden zit Mahieu backstage te bekomen van zijn performance. "Voor het eerst heb ik het gevoel dat het een geheel wordt... Wat denken jullie?", vraagt hij de twee collega-komikanten die eerder op het podium stonden. Er volgt een discussie over welk honderdste het best zou passen in de scène waarin Mahieu visueel een hond uitbeeldt en over de passage rond monogamie.

"Daar moet ik morgen echt nog aan werken", concludeert Mahieu. "Ik wil dit tegenover de liefde zetten, maar dat is moeilijk zonder cheesje te klinken." Ook de scène over de geriatrie is nog niet helemaal naar zijn zin: "Ik wil het aspect dat de mensen er soms zo vroeg moeten gaan slapen er nog in verwerken."

23u30 - Op de terugweg naar Gent

Mahieu hecht veel belang aan de toegankelijkheid van zijn shows. "De comedians van nu zijn eigenlijk moderne filosofen die Sartre behapbaar maken. Niet dat ik mezelf als een filosoof beschouw, ik ben komiek. Maar nadenken, reflecteren en met een helicopterview over de werkelijkheid zweven zijn aspecten die filosofen en comedians met elkaar gemeen hebben. Alleen komt er bij ons hilariteit uit. Ik zie mezelf als een fruitpers waar je van alles in kunt gooien, maar er komt finaal wel altijd fruitsap uit."

Wil je dat je publiek zich dat fruitsap laat smaken, moet je met een aantal dingen rekening houden, vindt Mahieu. "Je moet hun weerstand respecteren en ook enkele luchtigere passages inlassen, anders houden mensen het niet vol. Mijn doel is het publiek mee te voeren naar een plek waar het zich niet volledig op zijn gemak voelt, en die plaats te versieren met confetti, om te laten zien dat het er best ook is."

Steven Mahieu, Full Contact Tour, 12-13-14-11 in Minard Gent en tot eind mei 2020 in de Vlaamse zalen. stevenmahieu.be