

PAUWEL - PAUWEL EP ****

"I need to get back on that horse", klinkt het ergens op dit mini-album van Pauwel De Meyer. De vijf songs op dit kleinood schreef hij tijdens de donkerste dagen van zijn leven van zich af. Eerder had hij afscheid moeten nemen van zijn terminaal zieke moeder, verloor hij zijn werk en ook nog eens de moed om nog langer muziek te maken. Fijn dat het bloed toch steeds kruipt waar het niet gaan kan, en muziek de onrust in zijn bovenkamer verstilde.

Zijn stembanden klinken alsof Elliott Smith het op een fragiel akkoordje gooiden met Andrew VanWyngarden van MGMT. Niet toevallig dat Aaron Embry, toetsenist van Smith, de piano verzorgde voor 'Waves'. Eenzelfde chronische melancholie waart door deze ep, die gaat over loslaten en afscheid nemen. Een upper én downer voor duistere dagen.