2 LUCAS VAN DEN EYNDE ALS COWBOY

Cowboys in Vlaanderen, ze bestáán. Lucas Van den Eynde speelt er een in *Onheil in Black Creek*, een productie van het Antwerpse muziektheater De Kolonie MT. Op het podium wordt de acteur bijgestaan door Bo Spaenc, die ook de muziek schreef, en gitarist Geert Hellings. Herman Gilis coacht de productie. "*Onheil in Black Creek* kadert in een traditie waarbij Bo een acteur uitnodigt om een monoloog op te voeren, in combinatie met muziek", vertelt Van den Eynde. "Straffe vertellers zoals Peter De Graef, Vic De Wachter, Bruno Vanden Broecke, Warre Borgmans en Tania Van der Sanden gingen mij al voor. Omdat de acteur ook een auteur mag voordragen, dacht ik meteen aan Hugo Matthyssen. Met hem heb ik al vaker samengewerkt. Denk maar aan *Kulderzipken* of *Dag Sinterklaas*. In zijn teksten bewandelt Hugo de dunne lijn tussen humor en sérieux, en daar hou ik wel van. Vol hersenspinsels en uitweidingen is *Onheil in Black Creek* een Hugo Matthyssen pur sang."

Sheriff

Westernverhalen spelen zich doorgaans af in de Far West, maar deze Black Creek zou wel eens door de Kempen kunnen stromen. Ooit was Black Creek, genoemd naar de Zwarte Beek die het terrein begrenst, een bloeiend Vlaams westerndorp. "Dirk, de zoon van de stichter, heeft het cowboydorp ooit geërfd van zijn vader. Maar nu hij zelf een dagje ouder wordt, moet hij het uit handen geven aan een nieuwe, jonge generatie. Black Creek wordt helemaal anders. De jonge generatie wil er een Educatief en Klimaatneutraal Ervaringsgericht Multicultureel Ecocentrum van maken."

"Dat er plots granola en klimaatspeeltuintjes aan te pas komen, daar stelt mijn personage zich toch wel vragen bij", gaat Van den Eynde voort. "Als sheriff verdedigt Dirk de normen en waarden van echte cowboys. Mijn personage meent dat de wereld er totaal anders zou uitzien, mochten de mensen weer 'wat meer cowboy' zijn."

Westerns

Het is trouwens niet de eerste keer dat Lucas Van den Eynde gestalte geeft aan een cowboy. "In 1991 speelde ik al eens een dergelijk personage in *Wilde Lea*, de theaterproductie van de Blauwe Maandag Compagnie, maar dat was dan meer voor het kostuum dan voor het karakter. Ik trad er eerder op als de verteller in een Bobbejaan Schoepen-achtige outfit." Een rol als echte cowboy in een western? Lucas Van den Eynde zou er meteen voor tekenen. "Het zou fantastisch zijn om ooit in een western te spelen, ja. Ik ben een grote liefhebber van het genre. Om me voor te bereiden op *Onheil in Black Creek* heb ik tijdens de coronaperiode, samen met mijn vrouw, veel westerns bekeken. Het is een fantastisch genre, ook vanwege de heel extreme emoties. Die aparte romantiek, het avontuur, het verkennen van onbekende gebieden, vriendschap en solidariteit, goed versus slecht, en dat alles in een nogal rauw kader: dat schept een wondere wereld, die mij wel bekoort."

Première op 24 en 25/9 in CC Berchem.
Later in o.a. Puurs (8/10), Ravels (9/10), Wilrijk (16/10) en Aartselaar (27/10). Tournee en tickets: www.dekoloniemt.be

FOTO: PAT VERBRUGGEN