

Programma 2022 — 2023

cultuurcentrum

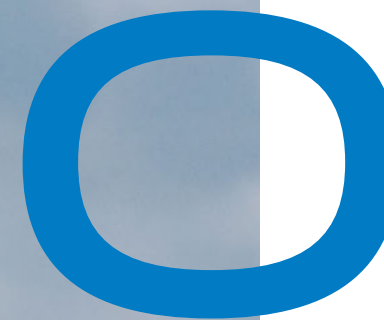
Casino Koksijde



inhoudstafel

cultuuroverzicht per genre	04
voorstellingen	09
jongeren & families	70
schoolaanbod	72
film	73
vorming	73
te gast	74
info & tickets	77





m naar uit te kijken

Samen met jullie en heel wat artiesten. Een gloednieuw en bruisend cultuurseizoen boordevol theater, dans, circus, muziek, comedy en film. Voorstellingen met hart en ziel gemaakt. Mooie vooruitzichten die later onvergetelijke herinneringen zullen worden.

Tot binnenkort!

dans

za 08.10.22 p. 19
Jérôme Bel / tg STAN Dans voor actrice
 (Jolente De Keersmaeker)

ma 13.03.23 p. 49
Jan Martens / GRIP & Dance On Ensemble
 any attempt will end in crushed bodies and
 shattered bones [BIJ DE BUREN](#)

za 15.04.23 p. 54
Platform-K / Michiel Vandevelde
 The Goldberg Variations

vr 02.06.23 p. 66
**Voetvolk / Lisbeth Gruwez & Maarten Van
 Cauwenberghe** Hunters & Collectors

buitenbeentjes

do 26.01.23 p. 38
Begijn Le Bleu Kijk!

do 20.04.23 p. 56
Laika & Zefiro Torna BALSAM

zo 07.05.23 p. 62
Joren Vandenbroucke en Annelies Van Hijfte
 Drie geraniums op een vensterbank [EIGEN KWEEK](#)

theater
& muziektheater

vr 30.09.22 p. 14
Compagnie Cecilia Once upon a time in de Westhoek

zo 09.10.22 p. 20
Studio ORKA Craquelé [BIJ DE BUREN](#)

za 15.10.22 p. 21
Robrecht Vanden Thoren Achteraf niet komen huilen

za 29.10.22 + zo 30.10.22 p. 23
Studio ORKA Pied de Poule

vr 04.11.22 p. 24
**Alice Reijs, Marthe-Geke Bracht,
 Lucas Van den Eynde & Tom Van Dyck** EX

za 03.12.22 p. 31
Bruno Vanden Broecke & Valentijn Dhaenens / KVS
 Jonathan

vr 27.01.23 p. 39
Theater FroeFroe DIVA

vr 17.02.23 p. 42
Johan Terryn Het Uur Blauw

vr 03.03.23 p. 46
DE HOE VECHTSTUK

za 08.04.23 p. 52
Abattoir Fermé De Kersenvla

do 11.05.23 p. 63
Lien Thys & Tim Bogaerts Riten

muziek

zo 25.09.22 p. 12
Ladysmith Black Mambazo

do 29.09.22 p. 13
don Marsh V

vr 07.10.22 p. 18
Willy & Maandacht presenteren
 The History of New Wave

vr 28.10.22 p. 22
Singalong Met De Wim Opbrouck Singalong
 Songbook

do 10.11.22 p. 26
aki

za 19.11.22 p. 28
Meskerem Mees Caesar Tour

vr 02.12.22 p. 30
Gabriel Rios en vivo

do 15.12.22 p. 33
Nele Bauwens & The Whodads
 Nele Bauwens swingt het jaar uit

za 28.01.23 p. 40
Natashia Kelly Dear Darkening Ground

za 04.03.23 p. 47
Ozark Henry 20 Years 'Birthmarks'

vr 17.03.23 p. 50
AKA Trio

vr 24.03.23 p. 51
Profound Observer & Bert Joris

do 20.04.23 p. 56
Laika & Zefiro Torna BALSAM

do 27.04.23 p. 57
Buurman Vuurman

vr 05.05.23 p. 59
Madou

do 25.05.23 p. 65
Tiny Legs Tim When Blues and Jazz got married

klassiek

zo 13.11.22 p. 27
ZEITSPIEL klavierduo Rodyns & Callot Bach Sessions

vr 23.12.22 p. 35
Bel Ayre 'A Canzone 'e Partenope

zo 12.02.23 p. 41
Firgun Ensemble

circus

vr 16.12.22 p. 34
Claudio Stellato WORK

za 25.02.23 p. 44
Circus Ronaldo / Danny & Pepijn Ronaldo Sono io?

za 29.04.23 p. 58
Kirn Cie / Lucas & Théo Enriquez Carré de Je

humor

vr 23.09.22 p. 10
Michael Van Peel Welcome to the Rebellion!

za 15.10.22 p. 21
Robrecht Vanden Thoren Achteraf niet komen huilen

za 26.11.22 p. 29
Bas Birker in blijde verachting

do 23.02.23 p. 43
Grof Geschud Broeden

za 11.03.23 p. 48
Amelie Albrecht Zwaar Leven

vr 14.04.23 p. 53
Wim Helsen Niet mijn apen, niet mijn circus

za 06.05.23 p. 60
Gunter Lamoot The One and Lonely

film

sep — mei meer info op p. 73
Van half september tot half mei elke woensdag om 20u.

familie

za 01.10.22 p. 16
Familiefestival Ridders & Acrobaten **5+**

- ~ Circus Katoen Grasshoppers
- ~ 4Hoog Stok Paard Prins
- ~ 15Feet6 League & Legend

zo 09.10.22 p. 20
Studio ORKA Craquelé **8+** | BIJ DE BUREN

vr 16.12.22 p. 34
Claudio Stellato WORK **7+**

zo 22.01.23 p. 36
Kopergietery, KGbe & beeldsmederij DE MAAN
plastiekBERTRAND **4+**

za 29.04.23 p. 58
Kirn Cie / Lucas & Théo Enriquez Carré de Je **5+**

zo 14.05.23 p. 64
Theater Froefroe Roodhapje **5+**

TIP • JONGE LEEUWEN

JONGE LEEUWEN
geschikt voor een
jongvolwassen publiek



voor-
stellingen

Michael Van Peel

Welcome to the Rebellion!

humor

vr 23.09

20:00 | duur: 90 min.
Theaterzaal

€20	basis
€18,5	abo 5
€17	abo 8 / -26jr
geen reductie -13jr	

Van Peel is terug! Na tien bejubelde eindejaars-conferences, een sabbatjaar en een planetaire pandemie, duikt hij dit keer dieper de tijds-geest in. Geen eindejaars- maar een meerjaren-conference vol tragikosmische grappen over de staat van de planeet, de nieuwe generaties en het toenemende verzet tegen... euh... van alles! Tegen wetenschappers, de elite, crocs, corona of blanke mannen. Iedereen is wel tegen iets maar niemand staat nog voor iets. Genoeg. Daar moet dringend tegen gerebelleerd worden.

The Farce is strong.
Use the Farce!
Welkom bij het verzet.
Welcome to the Rebellion!

A natural born
rebel-comedian

tekst & spel Michael Van Peel | design Sam Pauwels | techniek T10 | www.michaelvanpeel.be

Ladysmith Black Mambazo



© Bugs Steffen

muziek

zo 25.09

20:00
Theaterzaal

€24	basis
€22	abo 5
€20	abo 8 / -26jr

Deze vijfvoudig Grammy-winnende Zuid-Afrikaanse a capella groep verwarmt al 60 jaar wereldwijd de harten van het publiek met hun opzwepende liederen. Ze kregen wereldwijd erkenning toen Paul Simon enkele nummers met hen opnam voor het wereldberoemde album 'Graceland' (1987). Waar het mannenkoor ook komt, hun vrolijke vocale harmonieën en herkenbare danspasjes verspreiden de boodschap van liefde, vrede en harmonie. Niet voor niets begeleidden ze Nelson Mandela bij de uitreiking van de Nobelprijs voor de Vrede in Oslo. In de loop der jaren hebben ze een jongere generatie verwelkomd. Ze dragen hun nieuwe wereldtournee op aan hun oprichter en zachtmoedige liedjesschrijver Joseph Shabalala (1940 - 2020).

Zulumuziek,
christelijke hymnes
en gospel

www.mambazo.com | i.s.m. Toernee Mondial

TIP • JONGE LEEUWEN

don Marsh V

album
release-concert



© Jonas Commere

muziek

do 29.09

20:00
Theaterzaal

€14	basis
€12,5	abo 5
€11	abo 8 / -26jr
6 ^{de} aan €6	

don Marsh V is een akoestisch kwintet met enkele van de grootste Belgische jazztalenten, opgericht door pianist **Wouter Van den Broeck**. Zielsverwant en opkomend talent **Warre Van de Putte** was een evidente keuze, een saxofonist met een maturiteit ver voorbij zijn levensjaren. Drummer **Matthias De Waele** en bassist **Janos Bruneel** zijn een gedroomde ritmesectie. Als kwantumfysici manipuleren ze de tijd en op het gepaste moment vertrekken ze als een raket. Trompettist **Jean-Paul Estiévenart** is het verrassingselement in de frontlinie, altijd zoekend en eindeloos inspirerend.

Zowel spontaan als geordend, even romantisch als abstract. Soms onbedwingbaar swingend, vaak bedwelmend lyrisch. Ze creëren een muzikaal universum met architecturale elementen van Beethoven begeleid door de vrije geest van Mingus. Hun debuutalbum 'Marshland' bulkt van boeiende improvisaties, harmonische weelde en inventieve swingende composities.

piano Wouter Van den Broeck | sax Warre Van de Putte | drums Matthias De Waele
bas Janos Bruneel | trompet Jean-Paul Estiévenart | www.donmarsh.org

Compagnie Cecilia

Once upon a time in de Westhoek

theater | muziektheater

vr 30.09

20:00

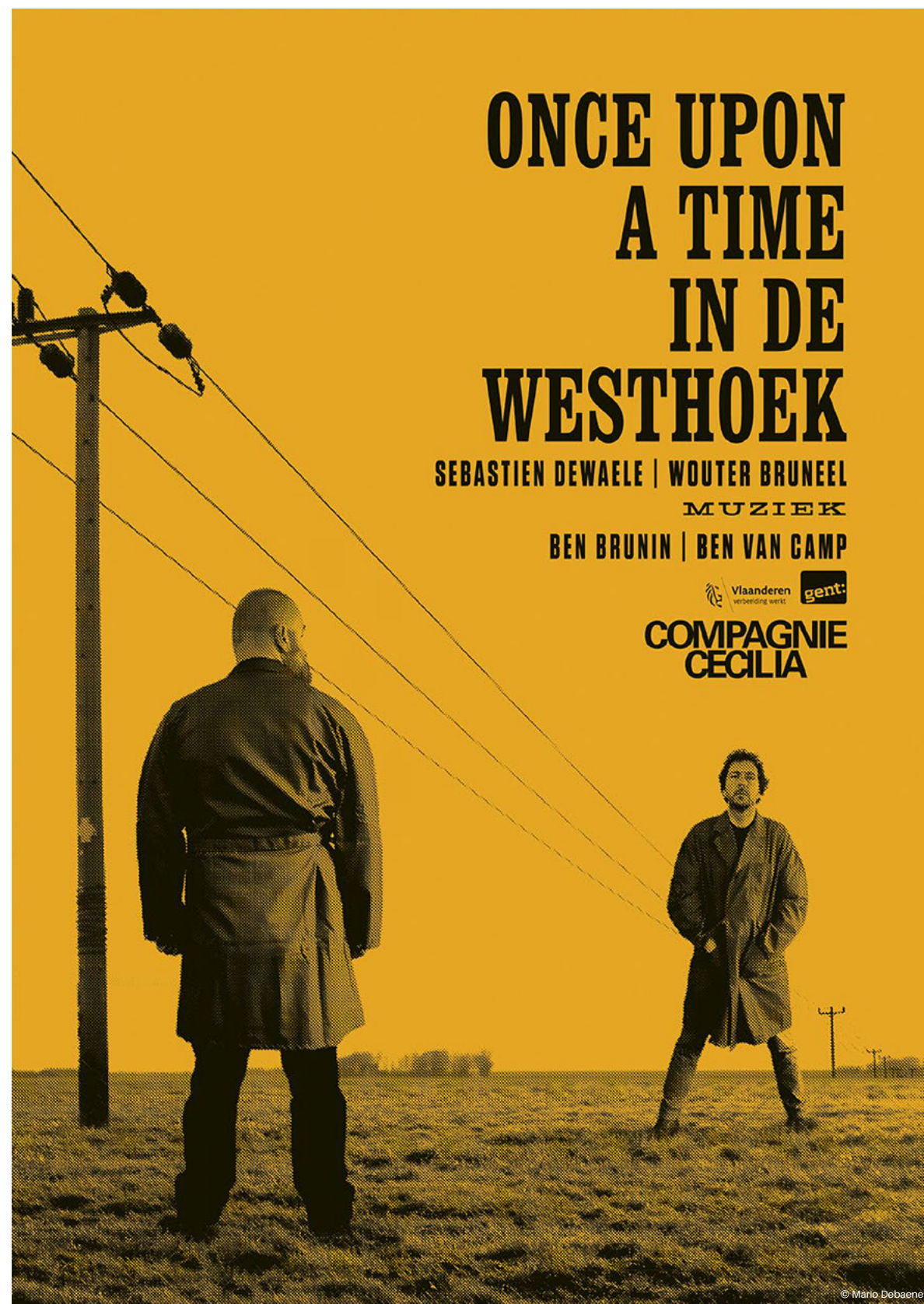
Theaterzaal

€20	basis
€18,5	abo 5
€17	abo 8 / -26jr

Na de Tweede Wereldoorlog vinden twee broers elkaar terug in hun geboortedorp. De ene broer werd gedwongen om naar een werkkamp te gaan, terwijl de andere de familie moest onderhouden. Nu ze terug zijn, gaan ze samen als elektriciens aan de slag. Ze zorgen voor stroom in de streek en gaan voortaan door het leven als 'Phase' en 'Neutre'. Naast hun technische skills staan ze vooral bekend om hun knetterende ruzies. Toch zijn ze gedoemd om bij elkaar te blijven, terwijl de omwentelingen in de wereld steeds sneller het dorp binnendringen.

Na het veelgeprezen *Marinus* (2018) is *Once upon a time in de Westhoek* de tweede voorstelling rond vergeten verhalen uit de rijke West-Vlaamse geschiedenis die **Sebastien Dewaele** bij Compagnie Cecilia maakt, dit keer met **Wouter Bruneel** aan zijn zijde. Een knetterend verhaal waarin broederschap en onvoorwaardelijke vriendschap centraal staan en je en passant veel bijleert over verbouwingen. Hun tekst en spel worden ondersteund en uitgedaagd door originele live muziek van **Ben Van Camp** en **Ben Brunin**, bekend van *Isolde* et *Les Bens*.

van & met Sebastien Dewaele, Wouter Bruneel | van & zonder Wouter Deprez
live muziek Ben Brunin, Ben Van Camp | dramaturgie Daan Borloo | scenografie Sam Declercq
licht & techniek Jannes Dierynck | technische & productie coördinatie Tom Declercq
productie Compagnie Cecilia | coproductie Perpodium | met de steun van de Vlaamse
Gemeenschap, Stad Gent, Tax Shelter van de Belgische federale overheid via Cronos Invest
www.compagnie-cecilia.be



Familiefestival Ridders & Acrobaten



za 01.10

14:00
Abdijmuseum
Ten Duinen

all-in ticket
€15 basis
€10 -13jr

Op dit klein maar uiterst charmant circus- en theaterfestival op de historische site van Abdijmuseum Ten Duinen kan je met 1 all-in ticket genieten van 3 topvoorstellingen voor jong en oud. Tussendoor pauzeer je met een drankje in de Gasterie en kan je het museum gratis bezoeken.

In de voorstelling **Grasshoppers** van **Circus Katoen** is de hoofdrol weggelegd voor een grasmat. In het begin wordt de grasmat door de 2 acrobaten uiterst liefdevol behandeld. Maar geleidelijk aan verdwijnt het respect voor dit stukje natuur en dient het louter nog tot vermaak en de nodige acrobatische huzarenstukjes.

Tromgeroffel! Klaroengeschal! Heldhaftige gevechten! Gigantische kastelen! Prinsessen wakker kussen! Romantiek! Welkom in de zoete dromen van **Stok Paard Prins**, een sprookjesachtige voorstelling van jeugdtheater **4Hoog**. Over zoeken naar liefde en die vinden op een plek waar je het echt niet had verwacht.

Geen echt gras in **League & Legend** maar wel een ronde kunstgrasmat waarop de drie performers van **15Feet6**, gewapend met polsstokken en tape, de strijd met elkaar en het publiek aangaan. Zowat elke sport komt in sneltreinvaart voorbij, inclusief schwalbes, gele en rode kaarten. Een knotsgekke voorstelling met adembenemende stunts.

GRASSHOPPERS van & met Willem Balduyck & Sophie van der Vuurst de Vries
coaching Kitt Johnson & Hanne Vandersteene | artistiek advies Benjamin Kuitenbrouwer
kostuums Lorelinde Hoet | www.circuskatoen.com

STOK PAARD PRINS tekst Raf Walschaerts & Lander Severins | regie Raf Walschaerts
spel Lander Severins of Thomas Van Caeneghem en Myrthe van Velden of Loes Carrette
stem Raf Walschaerts | muziek Thomas Van Caeneghem | kostuums Jana Roos
productieleiding Maaike Scheltjens | productie 4Hoog i.s.m. met Historische Huizen Gent
met de steun van Stad Gent | www.4hoog.be

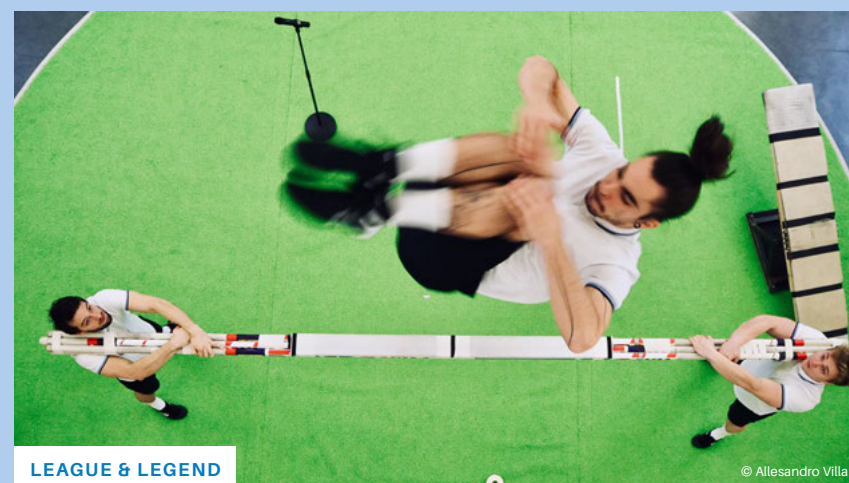
LEAGUE & LEGEND van & met Mateo Girón ^(E), Niko Miettinen ^(FI), Richard Fox ^(B/GB)
regie Jasper D'Hondt ^(B) | productie Tropic Sound Circus vzw & Le Patineur
coproductie MiramirO | www.15feet6.com

i.s.m. Abdijmuseum Ten Duinen



STOK PAARD PRINS

© Michiel Devijver



LEAGUE & LEGEND

© Allesandro Villa



GRASSHOPPERS

© Michiel Devijver

Willy & Maandacht
 presenteren

The History of New Wave



© Koen Bauters

muziek

vr 07.10

20:00
Theaterzaal

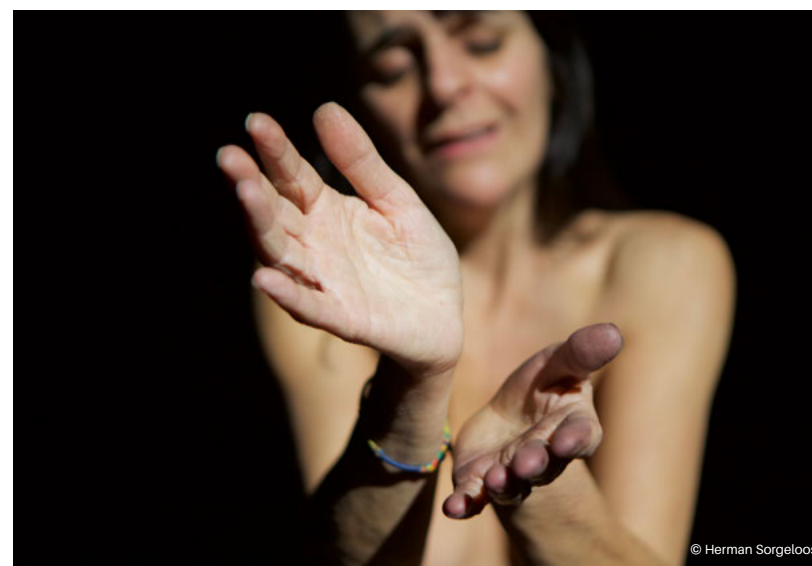
€20	basis
€18,5	abo 5
€17	abo 8 / -26jr

Voor degenen die tegen beter weten in nog even bij disco, soul en hardrock hangen: de muziek van de eighties is helemaal terug. Van nooit weggeweest eigenlijk, want de donkere, alternatieve maar vaak ook sexy klanken van de new wave duiken al langer op in de betere muziek van nu.

Stijn Meuris gidst je, samen met een bende muzikale klasbakken, doorheen een decennium vol klassiekers van het messcherpe genre. Passeren de revue: Bauhaus, Joy Division, Sisters of Mercy, The Cure, Siouxsie and the Banshees, The Smiths en nog een dik dozijn bands die destijds voor kippenvel zorgden. En nu nog steeds. Tussendoor aangezwengeld door verhalen die uit de doeken doen waar dat nou precies over ging, die vreemde eighties.

presentatie & zang Stijn Meuris | zang & gitaar Filip Heylens
zang & toetsen Leen Diependaele | gitaar & toetsen Kris Delacourt
bas Bart Van Lierde | drums Ron Reuman

Zwartgetinte klassiekers



© Herman Sorgeloos

Jérôme Bel /
tg STAN

Dans voor actrice (Jolente De Keersmaeker)

dans

za 08.10

20:00 | duur: 60 min.
Theaterzaal
gratis inleiding om 19:30

€16	basis
€14,5	abo 5
€13	abo 8 / -26jr

Dans voor actrice (Jolente De Keersmaeker) is de meeste perfecte voorstelling voor iedereen die (terug) wil dansen doorheen het leven.

— KNACK FOCUS

Choreograaf Jérôme Bel vroeg aan gevierd STAN-actrice Jolente De Keersmaeker om niet – zoals gewoonlijk – rollen uit het theater-repertoire te spelen, maar iconische danssolo's van Isadora Duncan tot Pina Bausch. Jérôme Bel is er namelijk van overtuigd dat moderne choreografieën even veelzeggend en belangrijk zijn als de meest betekenisvolle theaterteksten. Jolentes antwoord op deze vraag is verrassend dansmateriaal dat flirt met de grenzen van dans en theater, van choreografie en taal, van beweging en woorden en van lichaam en verbeelding. Omdat ze vooralsnog geen professionele danseres is, in tegenstelling tot haar zus Anne Teresa, gooien de makers alle regels die gebruikelijk zijn in dans overboord. Zo kan de actrice haar eigen creatieve fantasie laten spreken. Het resultaat is ontwapenend, herkenbaar, amusant en charmant en toont hoe toegankelijk danstheater kan zijn.

Op het snijvlak van dans en theater

concept Jérôme Bel | met Jolente De Keersmaeker | productie tg STAN
coproductie R.B. Jérôme Bel, tg STAN, CAMPO | www.stan.be



familie | locatietheater

zo 09.10

13:30 — vertrek bus
Don Bosco College,
Kortrijk€20 incl. bus
€10 -12jrTeder theater
vol barstjes
en hoop

In *Craquelé* blikt de oude Dinsdag terug op zijn leven. Eind WO II werd hij als vondeling achtergelaten in de kerk. Samen met hem duiken we in zijn verleden en reizen door de tijd. We zien hoe hij opgroeit in de kerk samen met de familie die hem adopteerde. Vergeten flarden, wilde herinneringen en stoutmoedige dromen, het zijn momenten die bepalen wie we nu zijn of nooit mochten worden. *Craquelé* brengt herkenbare levenswijsheden en is hartverwarmend schoon.

Of het nu in een volkstuin, woonzorgcentrum of kerk is: Studio ORKA weet steeds opnieuw bij alle generaties de juiste snaar te raken. Onder de noemer 'In het middelpunt van de belangstelling' – een project van Bij de Buren – slaan maar liefst twaalf West-Vlaamse cultuurhuizen de handen in elkaar om deze voorstelling te presenteren aan ons publiek.

Studio ORKA **Craquelé** 8+

Craquelé bevat wederom alle troeven van de ORKA-formule: een betoverend decor, invoelende acteurs, authentieke personages met een geheim.

— DE STANDAARD

van & met Martine Decroos, Philippe Van de Velde, Dominique Van Malder, Titus De Voogdt, Janne Desmet, Tania Van der Sanden, Ilse de Koe, Robrecht Vanden Thoren, Peter Monsaert | **techniek & decor** Philippe Van de Velde, Koen Demeyere, Jonas Lambrigts, Lorin Duquesne, Geert Vandewalle, Willem Rys, Jille Wellecan, Geeraard Respeel | **kostuums** Valerie Leroy, Elise Goedgezelschap, Leentje Kerremans | **kap & grime** Dorien Van Poucke, Dian Vandecruys | **koor o.l.v.** Hans Primusz | **productie** Studio ORKA, Manchester International Festival, hetpaleis | **coproductie** Theater Antigone | **met steun van** Tax Shelter van de Belgische federale overheid, de Vlaamse overheid, Stad Gent | www.studio-orka.be



Robrecht Vanden Thoren **Achteraf niet komen huilen**

humor | cabaret

za 15.10

20:00 | duur: 90 min.
Theaterzaal

€16	basis
€14,5	abo 5
€13	abo 8 / -26jr

Over speeddaten
en falen

In 'Achteraf niet komen huilen' toont Robrecht Vanden Thoren dat het cabaretiervak geen bevlieging is maar een thuiskomen. Wat een feest van een voorstelling levert hij af!

— KNACK FOCUS

Robrecht Vanden Thoren is er een tijdje uit geweest. Een kind, pampers, slapeloze nachten en een stukgelopen huwelijk. Vooral dat laatste heeft er in gehakt. Maar nu heeft Robrecht er weer zin in en waagt hij zich opnieuw op de datingmarkt. Maar tegenwoordig blijken vrouwen andere verwachtingen te hebben. Zijn oude trucjes worden niet altijd geaccepteerd en Robrecht zakt een paar keer pijnlijk door het ijs. Hij besluit het nog één kans te geven. Nog één date. Die ging best oké. Nu zijn we twee weken verder. Maar het blijft stil aan de andere kant. Hij kan haar niet meer bereiken. De onzekerheid slaat toe. Plots ziet hij al zijn fouten glashelder. Oh God! Wat voor iemand is hij? Was hij niet beter gewoon alleen thuis gebleven?

van & met Robrecht Vanden Thoren | **regie** Martin Bouwman
coach Wouter Deprez | www.robrechtvandenthoren.be



Singalong Met De Wim Opbrouck Singalong Songbook

muziek

vr 28.10

20:00 | duur: 100 min.
Theaterzaal

€20	basis
€18,5	abo 5
€17	abo 8 / -26jr

Als de donkere dagen naderen, komen wij naar jou toe. Met een piano, liedjes, trompet, drum en bas. Geen karaoke of polonaise, wel een concert dat de liefde voor muziek midden in de hartstreek draagt. Met Wim als meester-voorzanger aan de vleugelpiano en een playlist die een grillig parcours aflegt. Met het publiek in een zacht zoemende samenzang. Teder. Schouder aan schouder. Zingen. Zwijgen mag ook. Niets moet op die ene avond, in dat ene jaar, op die ene plek, in dat ene theater. In de muziek zit de troost. De pijnstillert. Zolang we blijven zingen is er hoop. Hallelujah!

Met speciale toestemming van De Dolfjntjes, Willem Vermandere, Tom Lanoye, Peter Maffay, The Strangers, Simple Minds, Luuk Gruwez, Cyndi Lauper en vele anderen voor de bont ogende setlist.

Ongedwongen
vrolijk samen
zingen

zang & piano Wim Opbrouck | drums Dick Vanhoegaerden | bas Luc Byttebier
trompet Heikki Verdure



Studio ORKA

Pied de Poule

Het betere oplapwerk

Met 'Pied de Poule' bewijzen het gezelschap en zijn acteurs andermaal hoe feilloos ze tussen schalkse humor en diepmenselijk drama kunnen balanceren.

— DE STANDAARD

familie | locatietheater

za 29.10

16:00 & 20:00 | duur: 80 min.

zo 30.10

15:00 | duur: 80 min.

Zeedijk aan Astridplein,
Oostduinkerke
voor iedereen vanaf 13 jaar

€16	basis
€14,5	abo 5
€13	abo 8 / -26jr

geen reductie -13 jr

van & met Titus De Voogdt, Steven Beersmans, Ephraïm Cielen, Greet Jacobs, Naomi van der Horst, Martine Decroos, Philippe Van de Velde | coach Randi De Vlieghe eindregie Randi De Vlieghe, Peter Monsaert | artistiek advies Dominique Van Malder ontwerp & uitvoering decor Philippe Van de Velde, Koen Demeyere i.s.m. Jonas Lambrigts, Geeraard Respeel, Pepijn Devriendt (stage) | kostuums Valerie Le Roy, Elise Goedgezelschap stage techniek Pepijn Devriendt | dramaturgie Mieke Versyp | video Fabien Delathouwer productie Elke Vanlerberghe | coproductie De Grote Post, Theater op de Markt met steun van de Vlaamse overheid, Stad Gent, Tax Shelter van de Belgische federale overheid www.studio-orka.be

TIP • JONGE LEUWEN

Alice Reijs,
Marthe-Geke Bracht,
Lucas Van den Eynde
& Tom Van Dyck

EX

theater

vr 04.11

20:00
Theaterzaal

€20	basis
€18,5	abo 5
€17	abo 8 / -26jr

Echtscheidingsruzie rond de barbecue

Vier mensen komen samen voor een gezellige barbecue, of dat is toch de intentie. Gescheiden en hertrouwd willen ze liefst helemaal opnieuw beginnen, maar het verleden kan je niet zomaar wissen. Zeker wanneer alles open en eerlijk bespreekbaar moet zijn. Wat een plezante avond had moeten worden, mondt uit in een nachtmerrie. De oorzaak? Een afwezige ex.

Deze tragikomedie werd geschreven door de Nederlandse theatergroep Carver. De naam is afgeleid van de Amerikaanse schrijver Raymond Carver (1938 – 1988) wiens korte verhalen vaak het hilarische en droevige geploeter van gewone mensen tonen. De ijzersterke theaterdialogen lijken schijnbaar onschuldig, maar bevatten stevast bedekte beschuldigingen en gewiekste wraakacties.

van & met Alice Reijs, Marthe-Geke Bracht, Lucas Van den Eynde, Tom Van Dyck
tekst Theatergroep Carver | grafische vormgeving Stinus Van Grieken | www.dekempvader.be



© Stinus Van Grieken

aki

Een
wolk van
klankenJAZZ
LAB

muziek

do 10.11

20:00
Theaterzaal

€14	basis
€12,5	abo 5
€11	abo 8 / -26jr

Aki is een jong collectief rond drummer en componiste **Anke Verslype**. Onder de naam aki schrijft Anke haar eigen muziek en gaat ze telkens op zoek naar de juiste muzikanten om haar composities vorm te geven. Deze keer is dit samen met harpiste **Marjolein Vernimmen**, bassist **Ruben De Maesschalck** en gitarist **Willem Heylen**. Ze oogstten al heel wat lof voor hun ongewone sound en verfijnde samenhang. De muziek moet het niet hebben van poeha en kabaal, maar van beeldende rijkheid. De combinatie van drums met harp, gitaar en bas is uniek en doet de oren spitsen. Het samenspel is subtiel, sober en verglijdt nergens in behaagzucht.

Heel filmisch, atmosferisch,
maar tegelijk ook heel
beklijvend.

— OHLALALA.BE (over EP 'Niobe')

Voor deze JazzLab-tournee en hun eerste langspeler (die verschijnt bij WERF Records), krijgt aki gezelschap van rietblazer **Joachim Badenhorst**. Thuis in tal van stijlen en temperamenten, is hij een meerwaarde voor het gracieuze geluid van aki. Samen brengen ze melancholische muziek die aanleunt bij een weidse, filmische klankenwereld.

drums Anke Verslype | gitaar Willem Heylen | harp Marjolein Vernimmen
bas Ruben De Maesschalck | klarinet Joachim Badenhorst | linktr.ee/aki.music | www.jazzlab.be

ZEITSPIEL
klavierduo
Rodyns & CallotBach
Sessions

klassiek

zo 13.11

11:00 | duur: 60 min.
Sint-Pieterskerk

€16	basis
€14,5	abo 5
€13	abo 8
€8	-26jr

Laat je meevoeren in een vacuüm
van tijdloosheid en geef je over
aan de magie van de klank.

— ZEITSPIEL

Een duo met harmonium en piano is vandaag eerder uniek. Toch was het in de 19^{de} eeuw één van de meest populaire combinaties waarbij het briljante hamerklavier gecombineerd werd met het melancholische expressieve orgel. **Nicolas Callot** en **Bart Rodyns** beheersen deze historische instrumenten als geen ander. Bovendien zijn ze al meer dan 20 jaar bevriend en dat hoor je. *Bach Sessions* is hun nieuwste zoektocht naar schoonheid. Ze spelen een programma vol aria's en koralen van J.S. Bach in unieke arrangementen.

In 2018 verscheen hun eerste cd 'César Franck: Mélancolie'. Met hun nieuwe album 'Bach Sessions' komt er een vervolg op de wondermooie dialoog tussen deze twee instrumenten. Ontdek hoe harmonium en piano, wanneer in vaardige handen, de ultieme match zijn.

harmonium Bart Rodyns | pianoforte Nicolas Callot | www.nicolascallot.be
www.bartrodyns.com | met dank aan de kerkraad Koksijde

Authentiek,
geheimzinnig
en tijdloos

Meskerem Mees

Caesar
Tour



muziek

za 19.11

20:00
Theaterzaal

€20	basis
€18,5	abo 5
€17	abo 8 / -26jr

Met 'Julius' debuteert
Meskerem Mees
indrukwekkend.

— ENOLA.BE

Neem een stemgeluid zo helder als bronwater, voeg een gulle dosis puurheid toe en werk af met een portie panache, en je hebt **Meskerem Mees**. Deze grande dame van vooraan in de twintig neemt je bij je nekvel en laat je niet meer los. Louter met behulp van haar intrigerende stem, haar akoestische gitaar en de cello van **Frederik Daelemans**, tovert ze haar gelaagde en zorgvuldig opgebouwde songs om tot zoete earcandy. Haar melodieën blijven hangen en de refreinen zetten zich als weerhaken in je vast. Haar fel bejubelde debuutplaat 'Julius' is van een tijdloze schoonheid.

In 2020 won Meskerem Mees Humo's Rock Rally. Daarna volgden nog heel wat internationale prijzen waaronder de Grand Jury Prize, de absolute hoofdprijs voor meest beloftevolle Europese muzikanten op de Music Moves Europe Awards. Ze schaaft zich zo in een rijtje van illustere winnaars zoals Stromae, Adele, Mumford and Sons en Damien Rice.

www.meskeremmes.com

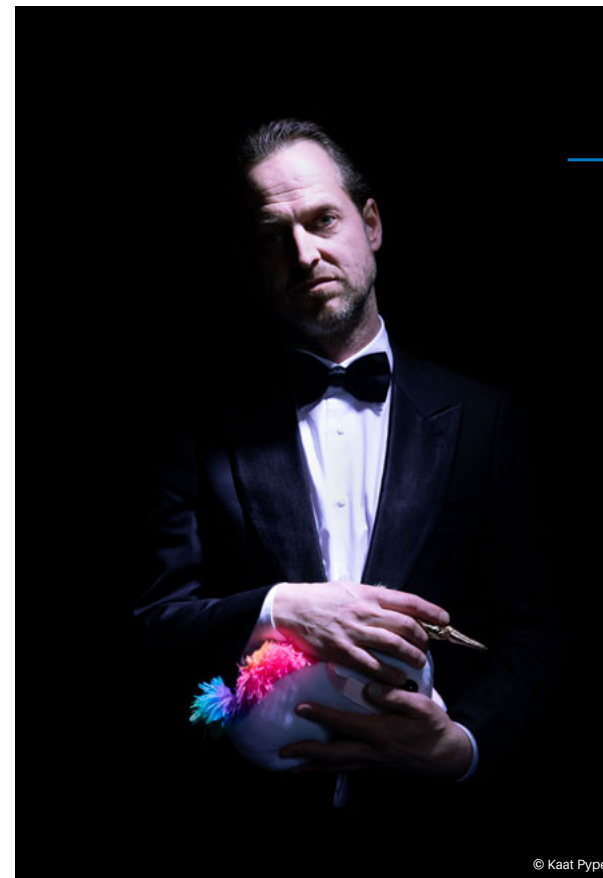
Bas Birker in blijde verachting

humor

za 26.11

20:00 | duur: 80 min.
Theaterzaal

€16	basis
€14,5	abo 5
€13	abo 8 / -26jr



Hollandse directheid
en Vlaams gedraal

Bas Birker is best sympathiek. Voor een Hollander. Maar schijn bedriegt. Diep van binnen zit een dik drammerig Duitsertje met een voorliefde voor orde, stiptheid en bovenal zichzelf. Daar kan geen Belgisch paspoort iets aan veranderen. Noem het arrogant, noem het egocentrisch, maar zelfkennis is het begin van alle wijsheid.

Zijn nieuwe show is een reisverslag van de zoektocht naar Bassies diepste binnenste. Een roadtrip langs donkere gedachten, onhebbelijke eigenschappen, om uiteindelijk de schoonheid te vinden in een grote berg lelijkheid. Birker noemt het een roadtrip, wij zouden eerder van een rollercoaster durven spreken. Zo eentje waar je af en toe naar adem moet happen, van het lachen of het betere onverwachte bochtenwerk. In ieder geval zet hij je na afloop met de voeten veilig terug op de grond, ga je na-gibberend naar huis en denk je stiekem 'gooooh, ik wil nog een keer'.

van & met Bas Birker | met de steun van Tax Shelter van de Belgische federale overheid | www.basbirker.be



© Petra Katanic

'Flore' van Gabriel Rios
is ronduit betoverend.

— HUMO

Gabriel Rios en vivo

Latijns-
Amerikaanse
evergreens

muziek

vr 02.12

20:00
Theaterzaal

€28 basis
€26 abo 5
€24 abo 8 / -26jr
geen reductie -13jr

Met het album 'Flore' brengt Gabriel Rios een lofzang aan zijn roots en aan de muziek van Latijns-Amerika en de Caraïben. Meer specifiek gaat het om songs die teruggaan naar de jeugd van zowel zijn vader als grootvader, liedjes die ze hem graag hadden willen horen zingen. Het is een bedwelmend onstuimig brouwsel. Nostalgisch en een herontdekking van een muzikaal halfvriend dat Rios twee decennia geleden achterliet toen hij Puerto Rico inruilde voor Europa. 'Flore' is zijn meest persoonlijke plaat tot nu toe: een begeistertend eerbetoon aan zijn vader en aan de muziek, vol melancholie en levenslust.

www.gabrielrios.com



© Danny Willems

Bruno Vanden Broecke
& Valentijn Dhaenens /
KVS

Jonathan

KVS theater

za 03.12

20:00 | duur: 75 min.
Theaterzaal

€20 basis
€18,5 abo 5
€17 abo 8 / -26jr

Even hartverscheurend als hilarisch,
en het beroert zowel het hoofd als
het gemoed.

— DE STANDAARD

Conversaties tussen
robot, mens en
publiek

Jonathan is de naam van een palliatieve zorgrobot ontworpen door een Artificial Intelligence-team. Toen Covid de woonzorgcentra plotseling in een lockdown plaatste, kwam Jonathan versneld in roulatie. Zo konden enkele ouderen alsnog de juiste zorg toegediend krijgen, zonder angst voor besmetting.

In *Jonathan* ben je getuige van botsingen tussen liefde en vergiffenis, vernieling en vernieuwing. Maar er vindt ook iets magisch plaats: het overlijden van Claudine - moeder, behorende tot de soort homo sapiens en getroffen door corona - luidt de geboorte in van Jonathan, haar toegewijde, kunstmatig intelligente verzorger.

tekst & spel Bruno Vanden Broecke & Valentijn Dhaenens | stem van Claudine Gilda De Bal
geluid Bram Moriau | licht Geert Drobé | kostuums Heidi Ehrhart | www.kvs.be



© Francis Vanhee

Nele Bauwens
& The Whodads

Nele Bauwens swingt het jaar uit

muziek | cabaret

do 15.12

20:00
Theaterzaal

€18	basis
€16,5	abo5
€15	abo8 / -26jr

Cabaretière Nele Bauwens en de legendarische bigband The Whodads blikken terug op het jaar 2022. Ze doen dat met heerlijke feelgood-muziek én met grappige, herkenbare verhalen. Gaat het nu goed of slecht met de wereld? En met jou? En met mij? Je zal het nooit weten als je er niet bij bent. Na deze muzikale eindejaarsconference keer je met een warm gevoel huiswaarts.

Als vaste waarde van onder meer de mambo-band El Tattoo del Tigre en lid van het Jukebox Trio hoeven we je niet meer van Neles zangtalent te overtuigen. Bombardeer haar tot de 'leading lady' van The Whodads en het is feest. The Whodads is een droomorkest vervaardigd uit het beste Fendermetaal, Tijuanakoper en afgesleten Hammondhout met twaalf muzikanten uit verschillende topbands.

Een muzikale
eindejaarsconference

concept, spel & zang Nele Bauwens | muziek The Whodads | tekst Nele Bauwens,
Sam De Graeve, Raf Walschaerts | regie Raf Walschaerts | www.nelebauwens.be

Claudio
Stellato

© 2020 WORK / Compagnie Claudio Stellato

WORK

circus | visueel theater

vr 16.12

20:00 | duur: 55 min.
Theaterzaal

€14	basis
€12,5	abo 5
€11	abo 8 / -26jr
6 ^{de} aan €6	

Absurde en
spectaculaire
bouwwerf

Nagels, hout, verf, wat gereedschap en dagelijkse handelingen die onbelangrijk lijken: Claudio Stellato vormt ze om tot een fantastische doe-het-zelf workshop met het podium als een soort bouwwerf. En wat voor één! Een halfnaakte man met ezelskop timmert erop los. Andere, even absurde figuren komen erbij. Hun geklus loopt volledig uit de hand. Renovatie en vernietiging worden al snel onontwarbaar. Op deze surreële timmerwerkplaats droomt de betonmolen ervan een platenspeler te zijn en belandt de werkmans uiteindelijk als een Jezusfiguur aan de muur.

De Italiaans-Belgische Claudio Stellato is een fenomeen en balanceert met zijn voorstellingen op de grens van theater, dans, acrobatie en beeldende kunst. Zijn eerste soloproject *L'Autre* (2011) was een schot in de roos en na het meesterlijke *La Cosa* (2015) waren de verwachtingen hooggespannen. Stellato lost deze moeiteloos in. Iedereen vanaf 7 jaar die houdt van absurde humor, onverwachte wendingen en schoonheid in een onoverzichtelijk kluwen van geklieder, is bij *WORK* aan het juiste adres.

concept & mise en scène Claudio Stellato | met Joris Baltz,
Oscar de Nova de La Fuente, Mathieu Delangle, Nathalie Maufroy
www.work-claudiostellato.com | i.s.m. Toernei Mondial



© Laura D'halleweyn

Bel Ayre

'A
Canzone 'e
Partenope

klassiek

vr 23.12

20:00
Sint-Pieterskerk

€16	basis
€14,5	abo 5
€13	abo 8 / -26jr

Zwevend tussen klassiek,
jazz en levenslied in

Er bestaan meer dan 25 000 authentieke Napolitaanse liederen, waarvan 'O sole mio' en 'Funiculi funicular' veruit de bekendste zijn. Bel Ayre, het ensemble rond sopraan Lieselot De Wilde en jazzgitarist Peter Verhelst, laat je echter graag een aantal andere pareltjes horen. Onbekend voor het publiek hier, maar in Napels zingt iedereen ze, van straatzanger tot operaster. Ze zingen mee uit volle borst, of het nu gaat om zoete melodieën, rauwe protestsongs, authentieke traditionele muziek of kunstliederen. Laat je meevoeren op de warme klanken van een gitaar, een stem, een klarinet en een cello in het prachtige decor van de Sint-Pieterskerk.

A Canzone 'e Partenope verwijst naar de sirene Partenope die er niet in slaagde om Odysseus te verleiden met haar betoverende gezangen. Uit pure onmacht en woede stortte zij zich in zee en verdrong. Daar waar haar lichaam aanspoelde ontstond Napels. Een prachtige mythe voor een stad met zo'n rijke liedtraditie.

sopraan Lieselot De Wilde | gitaar, arrangementen, composities Peter Verhelst
klarinet Jean-Philippe Poncin | cello Lode Vercampt | www.peter-verhelst.com/belayre
met dank aan de kerkraad Koksijde



plastiekBERTRAND 4+

Beeldende
ontdekkingsreis

familie | figurentheater

zo 22.01

15:00 | duur: 60 min.
Theaterzaal

€12 basis
€6 -13jr

Bertrand kijkt droevig toe hoe de mensen, in al hun plezier en met veel goede bedoelingen, de wereld langzaam om zeep helpen. In een massa aan rommel en afgewezen voorwerpen gaat hij op zoek naar de schoonheid van de kapotte stofzuiger, die lelijke rok, een plastic zak en zelfs mama's oude broodrooster. Wat aan de kant geschoven werd, mag weer mee doen. Wat niet meer mocht bestaan, krijgt terug een ziel. Rommel komt tot leven. Een muzikale en beeldende ontdekkingsreis voor de allerkleinsten in een wereld waar terug zin wordt gegeven aan wat werd weggegooid.

EXTRA

Na de voorstelling kunnen alle kleuters deelnemen aan een creatieve workshop van Dr. Bloem.



plastiekBERTRAND is niet alleen een schattig figuurtje gehuld in plastic ballen, maar ook het heerlijk absurde theaterdebuut van twee costumières.

— DE STANDAARD

concept & regie Leentje Kerremans, Valerie Le Roy | spel Nona Demey Gallagher, Michiel Soete
coaching Stef De Paepe, Johan De Smet | kostuums Leentje Kerremans, Valerie Le Roy,
Elise Goedgezelschap | muziek Janko Beckers | productieleiding Gielke Smet, Polien
Demeulemeester | licht Jeroen Daise | klank Diederik De Cock | techniek Dominique Defosse,
Jonas De Wulf, Sebastien Van Huffel | met de steun van Tax Shelter van de Belgische federale
overheid | www.kopergietery.be | www.demaan.be



© Philé Deprez



© Jelle Vermeersch

Begijn
Le Bleu

Kijk!

theaterlezing

do 26.01

20:00
Theaterzaal

€16	basis
€14,5	abo 5
€13	abo 8 / -26jr

Begijn Le Bleu brengt meesterlijke vogelverhalen voor zowel beginnende vogelaars als doorwinterde birdnerds. Hij heeft het over de machtige levenswijze van vogelsoorten zoals de rietzanger, de gierzwaluw en de raaf. Hij neemt je mee in de lucht tijdens de vogeltrek waar een stroom van miljoenen vogels passeert richting het Zuiden, om vervolgens terug te landen in eigen land waar blauwe reigers en zen-monniken geduldig wachten om hun slag te slaan. Als elk vogeltje zingt zoals het gebekt is, weet je nu al dat Begijn met bezieling én humor zal vertellen over zijn passie voor het vogelkijken.

De kick van het
vogelspotten

EXTRA

De podcast **Fwiet! Fwiet!** waarin Begijn Le Bleu het veld intrekt met een ornitholoog, kan je beluisteren op www.birdnerd.be.

www.begijnlebleu.be | i.s.m. Natuureducatief centrum Duinenhuis



© FroeFroe

Theater
FroeFroe

DIVA

Een verslavend vlotte productie
die spelplezier aan beeldschone
operazang en doldaas
poppenspel koppelt.

— KNACK

theater | figurentheater

vr 27.01

20:00 | duur: 70 min.

Theaterzaal
voor iedereen vanaf 13 jaar

€16	basis
€14,5	abo 5
€13	abo 8 / -26jr

regie Marc Maillard | auteurs Dimitri Duquenooy & Filip Peeters | spel, poppen & zang Filip Peeters, Dimitri Duquenooy, Dries De Win, Koen Swanenberg, Berthe Kiloza, Serge Kakudji, Heleen Haest, Thais Scholiers | barokensemble (theorbespelers en viola de gamba) Floris De Rycker, Pieter Theuns, Pieter Vandeveire | muzikanten hedendaags (beats, viool, cello, zang) Justine Bourgues (Tsar B), Nelle Bogaerts (Lili Grace) of Nele Gillis | coproductie B.O.X Baroque Orchestration X | met de steun van de Vlaamse Gemeenschap en Tax Shelter van de Belgische federale overheid | www.froefroe.be

Kleurrijk muziek-
en figurentheater

DIVA is een spannend, verrassend en ontroerend verhaal over de tweelingbroers Angelo en Ricardo Brossi. Zij groeien op in het 18^{de}-eeuwse Italië. Ze zijn onafscheidelijk en heerlijk arrogant. Hun leven draait rond muziek en opera. Ze delen successen en liefjes tot ambitie hen uit elkaar haalt. Een verhaal vol eigenwijze broederliefde, tragiek en humor onder een deken van hemelse stemmen en melodieën.

Na *Tropoi* en *Gitte*, brengt FroeFroe met *DIVA* opnieuw een ontroerend project vol klassieke muziek voor iedereen vanaf 13 jaar. Een vrolijke mix van gekke poppen, echte operazangers en fantastische acteurs geïnspireerd op de film 'Farinelli'.

TIP • JONGE LEUWEN

Natashia Kelly Dear Darkening Ground



© Bas Verbruggen

JAZZ
LAB muziek

za 28.01

20:00
Theaterzaal

€14	basis
€12,5	abo 5
€11	abo 8 / -26jr

Natashia Kelly maakte enkele seizoenen geleden indruk met haar trio. Haar stem is uniek. Nu keert ze terug met een band vol toppers – Ruben Machtelinckx, Nicola Andrioli, Yannick Peeters en Dré Pallemmaerts – en een nieuw verhaal. Hiervoor liet ze zich inspireren door meesterlijke dichters als R.M. Rilke en W.B. Yeats, die meer dan een eeuw geleden al schreven over de plaats van de mens in de natuur: blijft de mens er deel van, of gaat het gewin doorwegen? Woorden die nu profetisch blijken. Het leidt tot muziek die in een woelige periode een boodschap vol poëzie te vertellen heeft.

album release-concert

De muzikanten zitten verankerd in de jazz, maar laten ook pop en folk binnensijpelen. Ze spelen met zwier en verfijning, op maat van de stem en teksten, die meer dan ooit naar de voorgrond komen, maar tegelijk een perfecte blend vormen met de muziek. Deze muziek blijft open én toegankelijk, zoekt de hoop op en gaat recht naar het hart.

zang Natashia Kelly | gitaar Ruben Machtelinckx | piano Nicola Andrioli
contrabas Yannick Peeters | drums Dré Pallemmaerts | www.natashiakelly.com | www.jazzlab.be



© Daan De Ridder

TIP • JONGE LEUWEN

Firgun Ensemble

klassiek

zo 12.02

17:00 | duur: 60 min.
Kunstencentrum
Ten Bogaerde

€14	basis
€12,5	abo 5
€11	abo 8
€7	-26jr

klarinet en strijkkwartet

'Firgun' is een onvertaalbaar woord uit het Hebreeuws en betekent zoveel als: 'Blij zijn om het geluk dat een ander te beurt valt'. Het ensemble specialiseert zich in het repertoire dat geschreven is voor klarinet en strijkkwartet. Glazunov's 'Rêverie Orientale' zet meteen de toon: een compositie waarin lyriek en virtuositeit hand in hand gaan. Piet Swerts gebruikt de warmte van de klarinet en het strijkkwartet om een ontzettend lyrisch klarinetkwintet te componeren. Tenslotte laat Carl Maria von Weber de klarinet zingen en dansen als nooit tevoren. Laat je betoveren door deze vijf jonge muzikanten die, gelauwerd voor hun spelplezier, langzaam maar zeker een vertrouwd gezicht worden in het Belgische kamermuzieklandschap.

Firgun Ensemble is een van de twee winnaars van Supernova 2022 (Klara), een aanmoedigingsprijs die jonge artiesten naamsbekendheid en speelmansen schenkt. Cultuurcentrum CasinoKoksijde is sterrenkijker en engageert zich om elk jaar een Supernova-finalist te programmeren.

klarinet Emile Souvague | viool Ludovic Bataillie | viool Ciska Vandelanotte
altviool Jasmien Van Hauthem | cello Karin Broeckhove Ibarra | www.firgunensemble.com





theater | muziektheater

vr 17.02

20:00 | duur: 90 min.
Theaterzaal

€16 basis
€14,5 abo 5
€13 abo 8 / -26jr

Johan Terryn Het Uur Blauw

Over afscheid
zonder nabijheid

Midden in de eerste lockdown verloor Johan Terryn zijn vader. Er was nauwelijks gelegenheid om zijn verdriet te delen. Er was niemand om vast te pakken. Er was geen koffietafel om verhalen te laten samenkomen. Met twaalf lotgenoten ging Johan in gesprek in de podcast 'Het Uur Blauw'. Twaalf wandelingen met mensen die net een dierbare verloren. Wandelingen die vertrokken in het pikkedonker en eindigden met de zonsopgang, tijdens het blauwe uur. Twaalf mensen die op verhaal kwamen. Het dertiende verhaal vertelt Johan op het podium: dat van zijn eigen rouwproces. Het is een unieke vertelling over wat het betekent een geliefde te verliezen en een zoektocht naar een nieuw ritueel om onze verdwenen dierbaren dicht bij ons te houden.

Wat een mooie voorstelling was dat,
essentieel en universeel.
En emotioneel, maar nergens
sentimenteel. Topwerk. Grote dank.

— MICHIËL DEVLIEGER

EXTRA

De podcast 'Het Uur Blauw' is te beluisteren via www.johanterryn.com/podcast. Het bijhorende boek wordt na de voorstelling gesigneerd.

tekst & spel Johan Terryn | regie Randall Casaer | muziek Céline Ottenburgh | productie in samenwerking met De Studio | met de steun van Stad Antwerpen | www.johanterryn.com

Grof
Geschud

Broeden

Ode aan de
mislukte liefde

humor | cabaret

do 23.02

20:00 | duur: 80 min.
Theaterzaal

€14 basis
€12,5 abo 5
€11 abo 8 / -26jr
6^{de} aan €6



Op het vliegveld van Zaventem wacht een man verwachtingsvol met bord en roos op zijn grote geliefde, of in ieder geval het beeld van zijn grote liefde. Maar hij ziet bij de hereniging direct dat haar afwijzing voor altijd bleek. De vrouw is op haar beurt zo overdonderd door de pijn van de man dat ze nog 732 dagen bij hem blijft, met scherven in haar borst. *Broeden* is een ontroerend maar ook een hilarisch relaas van een op de klippen gelopen relatie.

Het cabaretlandschap van de Lage Landen is twee cabaretiers rijker met schitterende stemmen en een heerlijke humor die recht uit hun gebroken / verliefde / tere hart komt.

— KNACK

Na het in de pers bejubelde debuut *Lijmen* komt Grof Geschud nu met hun tweede avondvullende voorstelling *Broeden* met opnieuw prachtige sketches en liedjes. De relatie tussen de twee cabaretiers hield geen stand, het cabaretduo wel. Onder de bekwame vleugels van Raf Walschaerts (Kommil Foo) en Janne Desmet (Studio ORKA) en met dramaturgische ondersteuning van Minou Bosua vliegt Grof Geschud uit.

tekst, spel & muziek Myrthe van Velden & Lander Severins | artistiek team Minou Bosua, Janne Desmet & Raf Walschaerts
licht & techniek Thierry Wilders & Geert Custers | make-up Carolien Wardenier | coproductie Grof Geschud, COSTA, La Lande
www.grofgeschud.eu



© Frauke Verreyde

Circus Ronaldo /
Danny & Pepijn Ronaldo

Sono io?

Gulle lach en
milde traan

Danny en Pepijn Ronaldo, vader en zoon, samen op scène. Twee clowns op zoek naar wat hen scheidt en wat hen verbindt. De vader lijkt vastgeroest in zijn verleden, hopeloos zoekend naar een aloud, maar vergaan gevoel van extase, dat hij enkel met een publiek kon creëren. Maar dat publiek is al zo lang afwezig. De zoon zoekt naar de verzoening van zijn twee geliefde werelden: het oude circus dat zijn vader creëerde, en de wereld daarbuiten. *Sono io?* (Ben ik dat?) is een meeslepende maar ook ontroerende zoektocht naar hereniging, tussen vader en zoon, tussen speler en publiek, tussen oude glorie en nieuwe kansen.

De wortels van Circus Ronaldo reiken terug tot ver in het verleden, met Danny en Pepijn als zesde en zevende generatie. Met zeven als heilig getal brengen ze samen een ode aan dit verleden.

circus

za 25.02

20:00 | duur: 75 min.
Theaterzaal
voor iedereen vanaf 12 jaar

€18	basis
€16,5	abo 5
€15	abo 8 / -26jr

Een verrassend, geestig,
rakend en bloedmooi portret
van een vader-zoonrelatie.

— KNACK

concept, regie, creatie & uitvoering Danny Ronaldo & Pepijn Ronaldo | techniek Dominique Pollet
info & spreiding Frans Brood Productions | coproductie Theater op de Markt - Dommelhof (Pelt), Miramiro (Gent),
Théâtre Firmin Gémier / La Piscine - Pôle national des arts du cirque (Châtenay-Malabry)
met steun van Cultuurhuis de Warande, GC 't Blikveld en de Vlaamse Gemeenschap | www.circusronaldo.be

Kletterende
dialogoog

theater

vr 03.03

20:00 | duur: 90 min.
Theaterzaal

€16 basis
€14,5 abo 5
€13 abo 8 / -26jr



© Koen Broos

DE HOE VECHTSTUK

VECHTSTUK begint meteen met een knal, een kletterende ruzie tussen een man en een vrouw. De verwijten vliegen in het rond, over banale details en onoverkomelijke breekpunten, over het groot- en kleinmenselijke, wanhopig en woedend. Tot het laatste onvertogen woord gevallen is en de strijdende partijen door hun munitie heen zijn.

Dan begint het stuk écht. Want hoe geraak je terug 'on speaking terms' nadat het onzegbare gezegd is? Hoe raap je de scherven bijeen zonder je te snijden? Want het blijft spannend: een smeulende veenbrand kan bij de minste windstoot weer opflakkeren.

Vechtstuk is tintelend
teksttheater met een
schaamteloos
happy-end.

— KNACK FOCUS

van Wannes Gyselinck & Ans Van den Eede | met Greg Timmermans & Ans Van den Eede
techniek Bart Mommerency | kostuums Marlene De Smet | eindcoaching Cie de KOE, CAMPO,
kunstencentrum nona & Theater aan Zee | met steun van de Vlaamse overheid & Stad Gent
www.dehoe.be



© Fabrice Debatty

muziek

za 04.03

20:00
Theaterzaal

€32 basis
€30 abo 5
€28 abo 8 / -26jr
geen reductie -13jr

Ingenieuze
popmuziek

Ozark Henry 20 Years 'Birthmarks'

Piet Goddaer, aka Ozark Henry, behoeft weinig introductie en al helemaal niet na zijn deelname aan 'Liefde voor muziek'. Als songschrijver, componist en zanger drukt hij al heel lang stevig zijn unieke stempel op de Belgische muziek. Zijn debuutalbum 'I'm Seeking Something That Has Already Found Me' kreeg erkenning van niemand minder dan David Bowie. Hij prees het album als een van zijn favorieten. Niet lang daarna volgde zijn definitieve doorbraak met zijn derde album 'Birthmarks'.

Met maar liefst 5 hitsingles waaronder 'Rescue', 'Sweet Instigator' en 'Word Up', maakt de muziek deel uit van ons muzikaal erfgoed. 'Birthmarks' werd platina en stond maar liefst 90 weken in de Ultratop-albumhitparade. Het 20-jarig jubileum van deze succesplaat, dat moet uiteraard gevierd worden met een bijhorende theatertournee en een concert in zijn eigen achtertuin.

www.studioozarkhenry.com

Amelie
AlbrechtZwaar
Leven

humor

za 11.03

20:00 | duur: 90 min.
Theaterzaal

€16	basis
€14,5	abo 5
€13	abo 8 / -26jr

Over het leven van **Amelie Albrecht** kunnen we kort zijn: niet noemenswaardig. Na acht jaar tekenacademie kon ze nog niet tekenen, jarenlang vioolles leverde haar nog geen vaag gevoel voor muziek op en paardrijden moest ze opgeven omdat ze allergisch werd voor dieren. En dan zwijgen we nog over haar schoolcarrière. Amelie kreeg haar hele leven te horen dat ze nergens zou komen met haar grote mond en neiging om alles in het belachelijke te trekken. Een eigenschap die haar vroeger voortdurend in de problemen bracht, maar haar in 2018 wel de overwinning van Humo's Comedy Cup opleverde. Sindsdien verdient ze geld door zichzelf te zijn: charmant onverschillig. En toch is het leven er niet bepaald lichter op geworden. Blij moeten zijn omdat je dan toch iets van je leven maakt, is ook een opgave. Amelies comedy wordt gekenmerkt door een stevige portie je m'en foutisme en zelfrelativering.

Gortdroge
comedy

www.ameliealbrecht.be



© Phille Deprez

Jan Martens
/ GRIP & Dance On
Ensembleany attempt
will end in
crushed
bodies and
shattered
bones

Choreograaf Jan Martens begeeft zich voor de eerste keer voluit op de grote scène. Met een supercast van zeventien dansers tussen 17 en 70 jaar brengt hij een ode aan burgerlijke ongehoorzaamheid op een soundtrack van historische en hedendaagse protestliederen. Het zeventienkoppige atypische 'corps de ballet' verbeeldt de kracht die schuilt in uit de pas lopen. Meeslepend, hoopvol, ontroerend maar bovenal relevant.



dans

ma 13.03

19:00 — vertrek bus
Le Bateau Feu,
Duinkerke

€12 incl. bus

choreografie Jan Martens | **met** Ty Boomershine, Truus Bronkhorst, Jim Buskens, Zoë Chungong, Piet Defrancq, Naomi Gibson, Kimmy Ligtvoet, Cherish Menzo, Steven Michel, Gesine Moog, Dan Mussett, Wolf Overmeire, Tim Persent, Courtney May Robertson, Laura Vanborm, Loeka Willems en - afwisselend - Pierre Bastin, Georgia Boddez, Zora Westbroek (op tournee), Lia Witjes-Poole, Abigail Aleksander, Maisie Woodford, Simon Lielievre, Solal Mariotte (understudies) en Baptiste Cazaux (originele cast) | **artistieke assistentie** Anne-Lise Brevers | **lichtontwerp** Jan Fedinger | **kostuumontwerp** Cédric Charlier | **outside eyes** Marc Vanrunxt, Renée Copraij, Rudi Meulemans & Siska Baeck | **tekst** fragment uit SPRING © 2019, Ali Smith, gebruikt met toestemming van The Wylie Agency (UK) | **Limited muziek** Henryk Gorecki, Max Roach & Abbey Lincoln, Kae Tempest | **technische leiding** Michel Spang | **met steun van** de Vlaamse overheid, de stad Antwerpen, Tax Shelter van de Belgische federale overheid via Cronos Invest | **www.grip.house** | **een organisatie van** Le Bateau Feu - Scène Nationale Dunkerque



© ATMorgan

AKA Trio

muziek

vr 17.03

20:00 | duur: 80 min.
Theaterzaal

€16	basis
€14,5	abo 5
€13	abo 8 / -26jr

Frisse wereld- en
fusionmuziek

Het meest epische
trio van muzikale
perfectie die ik ooit
ben tegengekomen...
gebiologeerd.

— THREE WEEKS

Een muzikale ontmoeting van drie wereld-vermaarde virtuozen: de Italiaanse gitarist **Antonio Forcione**, de Senegalese koraspeler **Seckou Keita** (Musician of the Year, BBC Folk Awards 2019) en de Braziliaanse percussionist **Adriano Adewale**. Drie verschillende continenten (Europa, Afrika, en Zuid-Amerika), culturen, talen en muzikale tradities komen samen in AKA Trio.

Op hun album 'Joy', zoals de titel al suggereert, creëren ze muziek die je vrolijk maakt en levensvreugde brengt. Daarin is het trio werkelijk onovertroffen en laten ze het publiek overall ter wereld opgewonden achter. Een absolute aanrader.

gitaar, zang Antonio Forcione | kora, zang Seckou Keita | percussie, zang Adriano Adewale | www.aka-trio.com | i.s.m. Toernee Mondial



Profound Observer & Bert Joris

JAZZ LAB muziek

vr 24.03

20:00
Theaterzaal

€14	basis
€12,5	abo 5
€11	abo 8 / -26jr

Herkenbaar
en gewaagd

Warme klanken, intimiteit en vrijheid. Het zijn geen loze woorden voor saxofonist/componist **Lennert Baerts**, die zich in geen tijd ontpopte tot een van de boeiendste jonge stemmen van de Belgische jazz. Met Profound Observer slaat hij een brug tussen stijlen, temperamenten en generaties. Of het nu gaat om jazz in vele vormen of kamermuziek: Baerts beheerst het allemaal. Het leverde hem prompt een plaatsje op tussen 'De Twintigers' waarin Klara kijkt naar de toekomst en een generatie twintigers voorstelt die het verschil maakt. Het tempo waaraan Lennert Baerts intussen blijft verkennen en evolueren, spreekt tot de verbeelding.

Lennert staat samen op het podium met gitarist **Vitja Pauwels** (Bombataz, Naïma Joris,...) en drummer **Daniel Jonkers** (Orbit Folks, Tim Finoulst,...). Voor deze tournee en de opname van het album 'I Choose Not To' nodigt Baerts Belgisch jazzicoon en trompettist **Bert Joris** uit. Zijn lyriek en elegantie zijn tot ver over de landsgrenzen vermaard en in combinatie met de jonge muzikanten van Profound Observer leidt het tot een kruisbestuiving die zoveel meer is dan de som der delen.

tenorsax, composities Lennert Baerts | gitaar Vitja Pauwels | drums Daniel Jonkers
trompet, bugel Bert Joris | www.jazzlab.be

TIP • JONGE LEUWEN



De Kersenvla

Abattoir
Fermé

theater

za 08.04

20:00 | duur: 110 min.
Theaterzaal

€18 basis
€16,5 abo 5
€15 abo 8 / -26jr

De Kersenvla is een knotsgekke komedie over het aandoenlijkste aller huisdieren: de underdog.

— DE STANDAARD

Het komische teggengewicht van De kersentu

Het is een heel erg late nacht – of mogelijk een heel erg vroege ochtend – in 1905. Een gevierde ballerina, een Nederlandse acteur en de grande dame van het Russische theater komen samen in Wisjni Nowgarad om daar, onder de bezielende leiding van regisseur Ewelina, het kersverse meesterwerk *De Kersenvla* van Danny Tsjechov te repeteren.

Volgens Abattoir Fermé had de beroemde toneelschrijver Anton Tsjechov een broer. Of nu ja, een halfbroer. Die óók schrijver was. En de eeuwige nummer twee. Het vergt een groot talent om dat lot te kunnen dragen. *De Kersenvla* is tegelijkertijd een liefdesbrief aan en een parodie op de theatermaker, en een ode aan het acteren met een bonte stoet personages.

tekst & regie Stef Lernous | spel Kirsten Pieters, Ellen Sterckx, Chiel van Berkel, Tine Van den Wyngaert, Louis van der Waal | decor- & lichtontwerp Sven Van Kuijk
techniek Thomas Vermaercke, Aaron Bruyninckx | productie Abattoir Fermé
in samenwerking met kunstencentrum nona | met de steun van de Vlaamse Gemeenschap en stad Mechelen | www.abattoirferme.be



Het orakel in Wim Helsen

Wim Helsen

Niet mijn apen, niet mijn circus

humor

vr 14.04

20:00 | duur: 85 min.
Theaterzaal

€24 basis
€22 abo 5
€20 abo 8 / -26jr
geen reductie -13jr

Wat heeft de wereld nodig?
Wat heeft een mens nodig?
Wat hebt u nodig?
Eenvoudige vragen.
Eenvoudige vragen vragen om ingewikkelde antwoorden.
Dat treft – Wim Helsen bulkt van radicale, geheimzinnige en willekeurige antwoorden. Hij deelt die graag met u – omdat hij uw vriend is. Uw eerlijke, echte, beste vriend.

Luister, hij lijkt iets te zeggen:
“Niet mijn apen, niet mijn circus.”

tekst & spel Wim Helsen | www.wimhelsen.be

Platform-K /
Michiel Vandevelde

The Goldberg Variations

Een geëngageerde
danspartituur

dans | live muziek

za 15.04

20:00 | duur: 70 min.
Theaterzaal
gratis inleiding om 19:30

€16	basis
€14,5	abo 5
€13	abo 8 / -26jr

The Goldberg Variations is niet alleen muziek van Johann Sebastian Bach. De titel verwijst in de danswereld ook naar een iconische voorstelling van de beroemde choreograaf Steve Paxton. Paxton is het boegbeeld van de contactimprovisatie, een dansvorm waarin aanraking centraal staat. Door deze manier van dansen werd dans toegankelijk voor iedereen. Bijna veertig jaar na de creatie van Paxtons danssolo gaan **Oskar Stalpaert** (danser bij Platform-K, een gezelschap voor dansers met een beperking), danseres **Amanda Barrio Charmelo** en choreograaf **Michiel Vandevelde** opnieuw met 'The Goldberg Variations' aan de slag. Ze onderzoeken hoe toegankelijk dans vandaag is. De prachtige accordeonadaptatie is van **Philippe Thuriot** en wordt live uitgevoerd. De meerstemmigheid van de muziek keert terug in de verschillende lagen van deze prachtige dansvoorstelling.

choreografie & scenografie Michiel Vandevelde | dans Oskar Stalpaert, Amanda Barrio Charmelo & Michiel Vandevelde | live muziek Philippe Thuriot | kostuums Tutia Schaad | assistentie kostuums Camil Krings | dramaturgie Kristof van Baarle | lichtadvies Tom Bruwier | productie Platform-K | coproductie Voo?uit en KAAP | met de steun van de Vlaamse overheid, Nationale Loterij, Stad Gent, Konekt en de Koning Boudewijninstichting | www.platform-k.be | www.michielvandevelde.be | s.m. Le Bateau Feu - Scène Nationale Dunkerque



Oskar Stalpaert is een danser met het syndroom van Down en zijn dans is zo aanstekelijk dat je er geen genoeg van kunt krijgen. (...) Samen met de ijzersterke danseres Amanda Barrio Charmelo en choreograaf Michiel Vandevelde vertolken ze Bachs *The Goldberg Variations* in een waaier aan losse dansscènes. Niet met clavecimbel of piano uitgevoerd, maar op de 'volkse' accordeon, superieur bespeeld door Philippe Thuriot.

— TROUW.NL

© Tom Callemin



© Kathleen Michiels

Zinnenprikkelend kruidenlabo

Laika &
Zefiro Torna

BALSAM

BALSAM verwent je oren, ogen
en smaakpapillen op de meest
minzame manier.

— KNACK FOCUS

buitenbeentje | muziek

do 20.04

20:00 | duur: 75 min.
Feestzaal

€24 basis
€22 abo 5
€20 abo 8 / -26jr
geen reductie -13jr

muzikaal concept, luit, barokgitaar, chitarrone Jurgen De bruyin | zintuigelijk concept
Peter De Bie & Sara Sampelayo | eindregie Jo Roets | zang Elly Aerden, Raphaël De Cock,
Jurgen De bruyin | chatkan Elly Aerden | dwarsfluit, sopraansax, compositie Philippe Laloy
blokfluit, Franse doedelzak, bugel, percussie, ukelele, composities Jowan Merckx
uilleann pipes, bawu, chatkan, kaval, hardangerviool, boventoonfluiten, mondharp, duduk,
boventoonzang Raphaël De Cock | basklarinet Jean-Philippe Poncin | alchemisten Peter De Bie,
Sara Sampelayo & Simone Milsdochter/Arnout Vandamme/Bram Smeyers | kostuums Manuela
Lauwers | dramaturgie Mieke Versyp | geïnjecteerd door hedendaags alchemist
Alexandre Gauthier | techniek & productie Pieter Smet, Rik Van Gysegem, Anton Van Haver,
Marlies Jacques, Thomas Stevens & Tom Daniëls | i.s.m. Kopsel vzw | www.laika.be

BALSAM is een alchemistisch concert waarin
de live muziek versmelt met verrassende
geuren, smaken en sensaties. Je neemt plaats
rond het laboratorium en bent getuige van
fascinerende alchemistische processen.
Olie stolt tot eetbare parels, een bloemknop
blijkt een zoete lekkernij. Alchemisten reiken je
ongekende proeverijen en geuren aan terwijl
de bedwelmende muziek je meevoert langs
traditionele gezangen uit Portugal, Griekenland
en IJsland, mystieke klanken van Hildegard Von
Bingen, 15^{de}-eeuwse polyfone muziek en eigen
composities. Liederen als 'Artemisia absinthium'
en 'Les roses de Saadi' zijn een hulde aan de
helende, stimulerende en betoverende werking
van kruiden en planten.

BALSAM doet dromen, is spiritueel en zinnelijk,
aards en hemels tegelijk. Een ode aan het leven
en het mysterie ervan. Een streling voor oog, oor
en mond.

Iedereen heeft een verhaal

muziek

do 27.04

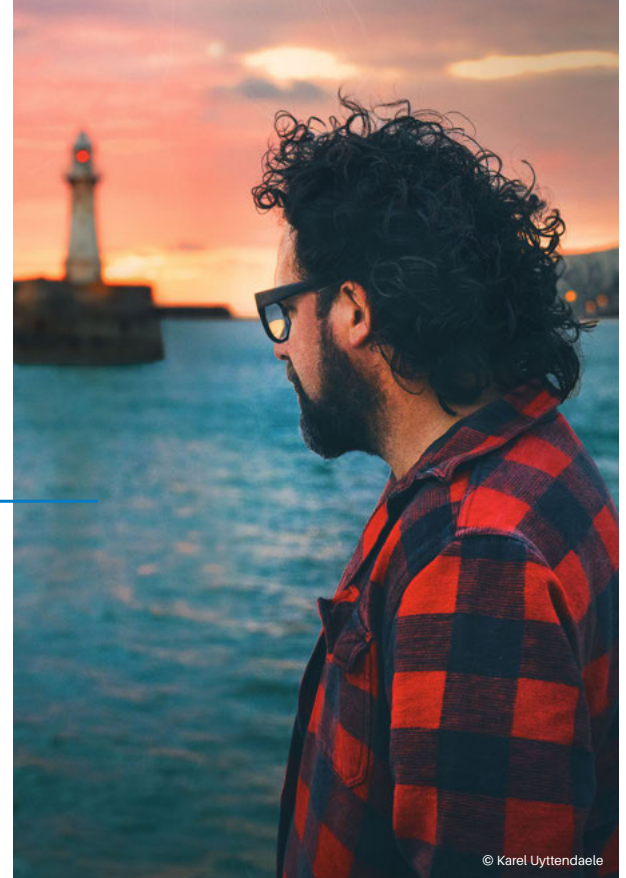
20:00 | duur: 2 x 45 min.
Theaterzaal

€18 basis
€16,5 abo 5
€15 abo 8 / -26jr

Buurman Vuurman

EXTRA

Bij de plaat hoort ook een tiendelige
podcastreeks 'Buurman is Vuurman'
te beluisteren via www.buurman.be.
In elke aflevering neemt Verdickt je mee
op reis van vurig verhaal tot nieuwe song.
Je start aan het vuur, luistert mee achter
de schermen tijdens schrijfsessies en
eindigt bij het ontstaan van een nieuw
nummer.



© Karel Uyttendaele

In de zomer van 2021 stak Geert Verdickt, de
frontman van Buurman, tien keer een zomers
vuur aan en werd 'Vuurman'. Hij nodigde
gewone mensen uit met een apart verhaal
en liet al starend in de vlammen de tongen
loskomen. Er was de man die zijn rug brak
maar van Engeland naar Frankrijk zwom.
De negentigjarige met Joodse roots, die haarfijn
vertelt over hoe hij als elfjarig jongetje in 1943
van de deportatietrein richting Auschwitz
sprong. De seingever die zich vergiste in de
ontknoping van de wielerkoers. De professor
die Geert meenam naar 'zijn' deeltjesversneller
in het onderzoekscentrum CERN, enzovoort.
Tien grote en kleine bijzondere verhalen.
Pakkend, verrassend, diepmenselijk.
Elk vuorgesprek werd een nieuw nummer
op het zesde full album 'Vuurman'.

Vuurman Geert Verdickt | Buurmannen Stijn Gevaert (gitaar, drums, backings),
Koen Renders (toetsen, drums, backings) | www.buurman.be



© V. Thenard Beal @VTB_circus

circus | acrobatie

za 29.04

20:00
Theaterzaal

€14	basis
€12,5	abo 5
€11	abo 8 / -26jr
6 ^{de} aan €6	

Acrobatische
ode aan
broederschap

Kirn Cie / Lucas &
Théo Enriquez

Carré de Je

Twee broers in een vierkant. En toch gaat deze voorstelling alle kanten uit. Als acrobaten de verbeelding de vrije teugels laten, vinden ze een bruisende wereld binnen vier grenzen. Niet altijd zonder risico. Soms is de spanning voelbaar. Soms is het verwarrend. Maar altijd vinden ze elkaar terug. Twee handen op één buik. Laat je meevoeren op deze heerlijke lofzang op broederschap en verblijden door het grappige en verrassende acrobatische spel.

De tweeling Théo en Lucas Enriquez doen al sinds hun achtste samen aan circus. Ze wonnen met hun afstudeeract *Tricot* een zilveren medaille op het Festival Mondial du Cirque de Demain en de prijs voor artistieke innovatie op het festival Firco. *Carré de Je* is de eerste avondvullende creatie van dit veelbelovende duo en zal iedereen vanaf 5 jaar kunnen bekoren.

van & met Théo et Lucas Enriquez | regie & licht Zacharie Bouganim | muziekcompositie Paul-Julian Quillier | coproductie Le Sirque, Pôle National Cirque Nexon, PERPLX, Kortrijk

Madou



© Serge Goderie

uniek,
mysterieus en
donker

muziek

vr 05.05

20:00
Theaterzaal

€18	basis
€16,5	abo 5
€15	abo 8 / -26jr

Voor het debuutalbum uit 1982 wordt vandaag tot 175 euro betaald. En de singles 'Witte nachten' en 'Niets is voor altijd' halen met regelmaat de radio. Madou is tijdloos en redelijk cult. Na 40 jaar is er de fantastische nieuwe plaat 'Is er iets?'.

Wat een concert!
Ga zeker kijken als
Madou bij u in de
buurt is.

— HUMO

zang Vera Coomans | piano, viool Wiet Van de Leest
gitaren, bas, keyboards Thomas Devos | beats, wurlitzer, keyboards,
percussie Louis Van de Leest | drums Mattijs Vanderleent

"Sommige liedjes moet je niet zingen, maar kerven", zo sprak wijlen Simon Carmiggelt. Niemand die bij ons mooier kan kerven dan **Vera Coomans**. Denk aan de weemoed van Marianne Faithfull of het timbre van Beth Gibbons van Portishead solo. Of aan Arno in het Nederlands. **Jan Devos** levert opnieuw de scherpe teksten en **Wiet Van de Leest** zorgt voor eigentijdse muzikale arrangementen.

Maar Madou is vooral herrezen door de volgende generatie. De motor is **Thomas Devos**, zoon van Jan en Vera en muzikaal bekend van Rurplestitchkin en Tommigun. Hij bracht vers materiaal aan dat het vuur liet heropflakkeren en maakte nieuwe arrangementen voor oude songs.



Gunter
Lamoot

The One and Lonely

humor

za 06.05

20:00
Theaterzaal

€16	basis
€14,5	abo 5
€13	abo 8 / -26jr

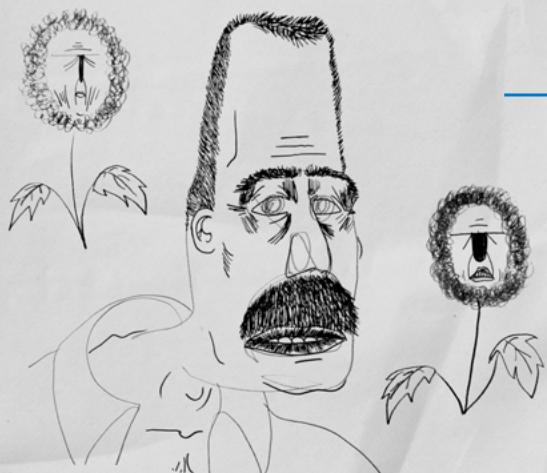
Ouder,
wijzer,
zotter

In feite is 't heel simpel: 't is veel te lang geleden en ik wil jullie van alles laten zien en horen. Verhalen. Kluchtjes. Oneliners. Ideetjes. Sketches. Ontboezemingen. Beelden. Geluiden. En vrees niet, ik ga jullie niet zot maken. Ik ga jullie gewoon te pletter vermaken. Een bonte avond op z'n Lamootjes. Echt waar. 't Is de moeite.

Gunter Lamoot is niet voor één gat te vangen. Al 27 jaar en omnimediaal. Wie hem een label wil opplakken komt bedrogen uit. Ook bij een tweede poging. En wie in zijn hoofd wil kruipen, loopt er reddeloos verloren. *The One and Lonely* is - na een hiatus van 8 jaar - de zesde theatershow van dit komische genie.

Joren Vandenbroucke
& Annelies Van Hijfte

Drie geraniums op een vensterbank



Drie geraniums op
een vensterbank

© Joren Vandenbroucke

performance | virtual reality

zo 07.05

18:00 & 19:30 & 21:00
duur: 30 min.
Locatie: volgt later

€12



Woekerende
technologische
zinsbegoocheling

Drie geraniums staren naar buiten. Ze proberen doorheen de banaliteit van de dagelijkse passage op straat te kijken, op zoek naar diepgang. Tot nog toe zonder succes. Patrick merkt niets van het existentiële onderzoek waar zijn kamerplanten in verzonken zijn en steekt met veel moeite de voor-voorlaatste hap binnen van zijn lasagne. Hij slikt en laat zijn vork neervallen. Zijn fysieke grens is bereikt. De feiten dwingen hem eerlijk te zijn met zichzelf. Hij zal zijn lasagne net niet opkrijgen. Op dit soort ogenblikken komt iemand zichzelf tegen en stelt de vraag zich: hoezo kan ik die lasagne niet opkrijgen?

Een blik op de verpakking verschaft Patrick het antwoord: deze kilo lasagne dient geconsumeerd te worden door 2 personen. De drie geraniums zien Patrick rond zich heen kijken en tot de schokkende constatacie komen dat hij helemaal alleen in zijn huiskamer zit. Waarschijnlijk al jaren.

Aan de hand van virtual reality en andere audiovisuele technieken laten de makers het publiek kennismaken met Patrick en zijn kamerplanten.

artistieke leiding Joren Vandenbroucke & Annelies Van Hijfte | zakelijk leiding Judith Ameel
www.eigen-kweek.be

Gedurfd, speels
en erotisch

theater

do 11.05

20:00
Theaterzaal

€14	basis
€12,5	abo 5
€11	abo 8 / -26jr
6 ^{de} aan €6	



Lien Thys &
Tim Bogaerts

Riten

Thys en Bogaerts zijn nog maar net afgestudeerd, maar tonen in dit sprankelende duet hun spelerskwaliteiten.

— DE STANDAARD (over *Na de repetitie*)

In *Riten* wordt een jong acteurscollectief in staat van beschuldiging gesteld. Een scène uit hun voorstelling wordt als ongepast beschouwd. Met een begeesterd plezier simuleren ze de ondervragingen, het proces en het op de vlucht zijn van een schijnbaar joelende menigte. Terwijl het publiek toekijkt als onderzoeksrechter worden ze verschillende krachten in zichzelf gewaar. De kick en adrenaline van het fout zijn, maar net zo goed de angst om daadwerkelijk te provoceren. Wie ze zijn en wat er zich ooit in de bewuste scène heeft afgespeeld wordt steeds

meer een troebele pap. Een horror spiegelpaleis waarin meerdere versies van één verhaal in het rond kaatsen.

Met *Riten* duiken Lien en Tim opnieuw in het oeuvre van cineast Ingmar Bergman. Na hun eerste worp *Na de repetitie*, geselecteerd voor #nieuwjong op het TheaterFestival 2021, zetten ze ook dit keer het scenario van de filmmaker stevig naar eigen hand. Gewapend met humor, durf en speelse erotiek maakt dit duo Bergman herkenbaar.

creatie Lien Thys & Tim Bogaerts | spel Lien Thys, Tim Bogaerts + extra speler
coaching Willem de Wolf | outside eye Marie Pien | geïnspireerd op *Riten* van Ingmar Bergman
coproductie Monty



familie | figurentheater

zo 14.05

14:00 | duur: 50 min.
Theaterzaal

€12 basis
€6 -13jr

Theater
Froefroe

Roodhapje 5+

Heerlijk
geflipt
sprookje

Roodkapje is deze week bij haar mama. Moeder vraagt haar een klusje te doen. Grootmoeder is een beetje ziek en 99 jaar. Ze woont aan de andere kant van het bos. Roodkapje gaat haar pannenkoeken en wijn brengen. Het is een hele trip door het grote bos naar grootmoeder. Gelukkig is Roodkapje niet bang, ze houdt van dieren, vooral van Eekhoorns, Konijntjes en iets minder van Grote Boze Wolven. En nu wil het toeval dat ze die juist tegenkomt vandaag.

Roodhapje is een speelse adaptatie van het bekende sprookje. Leuk, geflipt, superspannend en met heerlijke liedjes én zelfs een rappende Grote Boze Wolf.

EXTRA

Na de voorstelling kunnen alle kleuters deelnemen aan een creatieve workshop van Dr. Bloem.



acteur-zangers Marianne Loots, Gert Jochems, Danaë Bosman of Annelore Stubbe, Thais Scholiers | **live muziek** Lili Grace, muzikale alterego van Nelle en Diene Bogaerts
regie Marc Maillard | **tekst** Jan Maillard | **poppen en kostuums** Jan Maillard, Ina Peeters, Patrick Maillard en vooral Astrid Michaelis | **decor** Gert Dupont, Jo Heijens, Marc Maillard en vooral Janneke Hertoghs | froefroe.be



Eerbetoen aan
T-Bone Walker en de
elektrische blues

© Jeroen Hanselaer

Tiny Legs Tim

When Blues and Jazz got married

muziek

do 25.05

20:00 | duur: 90 min.
Theaterzaal

€16 basis
€14,5 abo 5
€13 abo 8 / -26jr

In 1931 bedacht George Beauchamp de allereerste elektrische gitaar 'The Fry-Pan'. De impact op de muziek van toen (en de popmuziek zoals we die vandaag kennen) was enorm. Voordien werd akoestische blues veelal gebracht door soloartiesten of duo's, maar door het volume van de elektrische gitaar kon deze ook in competitie gaan met blazers, drums en bas. De unieke swingende combinatie van blues & jazz van T-Bone Walker kreeg al snel veel aanhangers en inspireerde tal van andere gitaristen zoals Chuck Berry, BB King en zelfs Jimmy Hendrix.

Bluesmuzikant Tiny Legs Tim brengt, samen met een aantal toppers uit de Belgische jazz, een eerbetoon aan deze pioniers van de elektrische blues zoals T-Bone Walker, Clarence 'Gatemouth' Brown, Lowell Fulson en BB King. Klassiekers als 'Stormy Monday' en 'Everyday I Have The Blues' worden afgewisseld met vergeten pareltjes, dansbare meezingers en eigen werk dat verder bouwt op de traditie van toen. Blues & Jazz: wat ons betreft een match made in heaven.

gitaar, zang Tiny Legs Tim | **contrabas** Filip Vandebril | **drums** Frederik Van den Berghe
piano Luk Vermeir | **tenorsax** Marc De Maeseneer | **bariton** Tom Callens
trompet Marie-Anne Standaert | www.tinylegstim.com



Voetvolk /
Lisbeth Gruwez
& Maarten Van
Cauwenberghe

Hunters & Collectors

The Art of
Walking

Hunters & Collectors combineert een wandeling én een dansvoorstelling. Overdag wandelen de performers naar de plaats waar het op het einde van de dag zal gebeuren: de scène. Het publiek kan onderweg aansluiten. De voorstelling zelf wordt een adembenemend spel van voeten, gedanst door zeven performers. Drie gitaristen zorgen voor pulserende ritmes en bezwerende live muziek. Geïnspireerd op Krautrock en Brian Eno, the godfather of ambient.

Voetvolk onderzoekt in *Hunters & Collectors* hoe fysieke en mentale grenzen kunnen worden overwonnen met wandelen, de meest elementaire vorm van vooruitgaan. Hoe gaan mensen om met grenzen? De harde grens: die van een gevangenis, die de ruimte onverbiddelijk afbakent. De doorlaatbare grens: die van Fort Europa, die (soms) te overwinnen valt. Zijn grenzen rekbaar en buigzaam of kunnen we ze negeren?

dans | wandeling

vr 02.06

20:00
Theaterzaal

€18	basis
€16,5	abo 5
€15	abo 8 / -26jr

choreografie Lisbeth Gruwez | **compositie, geluidsontwerp & live muziek** Maarten Van Cauwenberghe, Dag Taeldean & Rodrigo Fuentealba Palavicino | **performance** Lisbeth Gruwez, Nathalia Pieczuro, Kasper Vandenbergh & een gemengde cast van 4 andere dansers (TBC) | **dramaturgie** Bart Meuleman | **productie** Voetvolk vzw
coproductie KVS - Royal Flemish Theatre, Kunstencentrum Vooruit, Julidans, Theater Freiburg, anderen TBC
met de steun van NONA, de Vlaamse Gemeenschap, de Vlaamse Gemeenschapscommissie (VGC), Tax Shelter van de Belgische federale overheid | www.voetvolk.be



jongeren welkom



Het blijft een grote uitdaging meer jongeren te laten kennismaken met het culturele aanbod. We doen heel graag extra inspanningen o.a. door onze programmering nog beter af te stemmen op jongeren en sterk gereduceerde ticketprijzen aan te bieden.

TIP • JONGE LEEUWEN

Zie je dit logo staan bij een evenement? Dat betekent dat deze voorstelling jongeren zeker zal aanspreken. Meestal zijn dat ook voorstellingen van jonge makers. We geven zo jong talent het podium dat het verdient en het publiek de mogelijkheid om hen te ontdekken.

AANLOKKELIJKE TICKETPRIJZEN

Jonger dan 26? Je geniet van de laagste ticketprijs. Bovendien kan je voor heel wat niet-uitverkochte voorstellingen de avond zelf een last-minute ticket kopen voor €5.



GEZOCHT: JONGERENREPORTERS

Heb je een vlotte pen, ben je gepassioneerd door video of is journalistiek jouw ding? Word dan, net zoals Zoë Coppens en Georges Vermast, jongerenreporter van ons cultuurcentrum. De reportages over voorstellingen of gezellige babbels met de artiesten worden online gedeeld op onze website en sociale media.



familie- voor- stellingen & Dr. Bloem



Met het hele gezin naar een fijne voorstelling komen kijken? We kunnen het alleen maar warm aanbevelen.

Dr. Bloem, een wel zeer bijzondere dokter, zorgt voor een ludieke en originele omkadering bij de familievoorstellingen. De muzische workshop vindt plaats na de voorstelling. Je kan de kleurrijke Dr. Bloem spotten voor de voorstelling en hem vrijblijvend consulteren.

schoolaanbod

Dat kunsteducatie en muzische vorming in het onderwijs van groot belang zijn, behoeft geen betoog. Via scholen bereiken we ook kinderen die van thuis uit niet gemakkelijk in contact komen met cultuur. Het aanbod voor scholen is breed en gevarieerd: kwaliteitsvolle podiumvoorstellingen alsook een filmprogramma 'JEF in de klas'. Bij de voorstellingen voorzien we bijpassende omkadering in de vorm van een inspirerende lesmap, inleiding, nagesprek of voorbereidende workshop. Een verrassende rondleiding achter de schermen van het cultuurcentrum is mogelijk op aanvraag.

CULTUUR TIJDENS DE SCHOOLTIJD

Ontdek het schoolaanbod op www.casinokoksijde.be/scholen voor alle graden van het onderwijs, van kleuters tot 3^{de} graad secundair. Inschrijven kan online. Graag meer toelichting? Bieke Van Belle (bieke.vanbelle@koksijde.be) helpt je graag verder.

CULTUUR BUITEN DE SCHOOLTIJD

Met je leerlingen 's avonds een voorstelling of een film bijwonen? Dat kan! We begeleiden scholen en leerkrachten bij het maken van de juiste keuze, bezorgen je extra informatie over de voorstelling en voorzien een aangepast onthaal. De begeleidende leerkracht krijgt een gratis ticket. De leerlingen genieten van het reductietarief voor jongeren en bij niet-uitverkochte voorstellingen van het last-minute tarief van €5. Je neemt best vooraf contact op met ons zodat we jullie cultuuruitstap optimaal kunnen ondersteunen.

film

Vanaf half september tot half mei kan je wekelijks op woensdagavond genieten van een filmvertoning. **CinemaCasino** en **De Andere Film** stellen een gevarieerd aanbod van cinematografische parels uit alle uithoeken van de wereld samen. Het filmprogramma najaar wordt half augustus bekend gemaakt en de films van het voorjaar kan je vanaf half december ontdekken via www.casinokoksijde.be. De gedrukte filmfolder verschijnt twee keer per seizoen: eind augustus en eind december.

TICKETS

- **los filmticket**: €6
- **filmpas**: €45
(10 filmtickets geldig van 14.09.2022 t/m 17.05.2023 waarmee je alleen of samen met vrienden 10 keer kan genieten van ons filmaanbod)
- **tickets en filmpassen**
kan je online of aan de ticketbalie kopen.



vorming

Onze vaste vormingspartners zorgen het hele seizoen voor interessante cursussen en lezingen.

ACTUEEL DENKEN & LEVEN

Boeiende voordrachten gebracht door gastsprekers, allen specialist binnen een bepaald vakgebied. De 12 lezingen vinden plaats op maandag van 14:00 - 16:00.

Info & inschrijvingen:

www.actueeldenkenenleven.be/westhoek

DAVIDSFONDS ACADEMIE

Cursussen en lezingen over verschillende inhoudelijke aspecten van geschiedenis gegeven door vooraanstaande docenten. De lezingen vinden plaats op woensdag van 14:00 - 16:00.

Info & inschrijvingen:

www.davidsfondsacademie.be



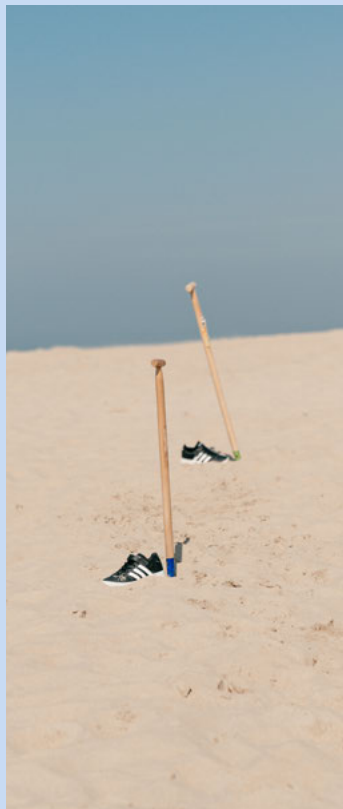
WETENSCHAPPELIJKE NASCHOLING UGENT – KOKSIJDE

Boeiende lessenreeks, telkens op maandag van 14:00 - 16:00, waarin verschillende domeinen grondig worden geëxploreerd.

Info & inschrijvingen:

www.casinokoksijde.be/vorming





te gast

Cultuurcentrum CasinoKoksijde heeft naast eigen voorstellingen ook heel wat voorstellingen en activiteiten te gast. Hieronder vind je een voorlopig overzicht. Het hele seizoen komen er nog extra evenementen bij. Up-to-date info vind je terug op onze website. Wens je zelf een zaal te huren? Alle info vind je terug via www.casinokoksijde.be/zalen-huren.

GEMEENTELIJKE ACTIVITEITEN

02.07 T/M 27.08.22
Koksijde bouwt met LEGO® blokjes

16.09.22
Prijsuitreiking wandel- en fotozoektocht
VVV Koksijde

12.10.22
Infonamiddag voor senioren Senioren Advies Raad

15 & 16.10.22
Toeristen- en Streekproductenbeurs VVV Koksijde

12 & 13.11.22
Hobbybeurs VVV Koksijde

15 & 16.11.22
Seniorenfeest Senioren Advies Raad

27.11.22
Sinterklaasfeest Jeugddienst Koksijde

03.12.22
Ontbijt nieuwe inwoners Gemeente Koksijde

22.02.23
Kinderdisco Carnaval VVV Koksijde

16.03.23
Dansnamiddag voor senioren Senioren Advies Raad

24.06.23
Musical Gemeentelijke Basisschool Koksijde

THEATER

21 T/M 23.10.22
Musical 'Zonnewacht en Maneraad'
StAPwest Veurne/Koksijde

01.12.22
Prethuis - 'De Quaghebeurs'
Dialectgenootschap Bachtn de Kuupe

03 & 04.02.23
Theater Panneia Immaculata Instituut De Panne

DANS(FEEST)

05.11.22
Feest 'Kip en Friet' Koksijde Vooruit

31.12.22
Soirée '23 DP events

01.04.23
Dance Waves Competition Dance Connections vzw

20 & 21.05.23
'Hidden Language' DynamicCrew Koksijde
& Dynamic Dance School

CONCERTEN

24.09.22
Piano Recital: Liszt: Années de Pèlerinage
Tom De Beuckelaer

20.11.22
Cutie Flootie StAPwest Veurne/Koksijde

17.12.22
Bart Herman Professional Music Live Events

22.12.22
Willy Sommers Professional Music Live Events

15.01.23
Nieuwjaarsconcert
Rotary Club Nieuwpoort-Westhoek

17.01.23
Nieuwjaarsconcert NEOS Koksijde

21.01.23
Nieuwjaarsconcert
Koninklijke Gemeentelijke Harmonie

ANDERE

02.09.22
Filmavond Soroptimist Veurne-Westhoek

25.10.22
Lezing Johan Braeckman BIB Koksijde

04.12.22
'Winter aan Zee' met ontbijtbuffet
Inner Wheel Westkust



info &
tickets

info & tickets

TICKETBALIE

+32 (0)58 53 29 99
cultuurcentrum@koksijde.be

sep → jun:
maandag, woensdag, donderdag en vrijdag: 13:30 tot 16:30
zaterdag: 09:00 tot 12:00
jul → aug:
maandag, woensdag en vrijdag: 09:00 tot 12:00
gesloten op zon- en feestdagen en 24 en 31 december 2022

ABONNEMENT 22-23 VANAF 13 JUNI OM 9U

- ABO5** kies min. 5 voorstellingen uit het aanbod 'tickets abonnement' en geniet van reductietarief 1 *
- ABO8** kies min. 8 voorstellingen uit het aanbod 'tickets abonnement' en geniet van reductietarief 2 *
- ABO-26jr** kies min. 3 voorstellingen uit het aanbod 'tickets abonnement' en geniet van reductietarief 2 *

* Het reductietarief ABO5, ABO8 of ABO-26jr blijft geldig, ook indien je later nog bijkomende tickets reserveert. Je ontvangt een unieke abo-code die je gebruikt bij de (online) reservatie.

BONUSVOORSTELLING (6^{de} AAN €6)

Bij ABO5 (5, 6 of 7 voorstellingen) en ABO-26jr (3 voorstellingen) kan je een extra voorstelling uit de lijst 'bonusvoorstelling' ontdekken voor slechts €6. Bij ABO8 (8 of meer voorstellingen) kan je twee extra voorstellingen uit de lijst 'bonusvoorstelling' ontdekken aan €6 per voorstelling. De bonusvoorstellingen kunnen pas na betaling van je abonnement gereserveerd worden. Je ontvangt een unieke code 'bonusvoorstellingen' waarmee je online of via de balie een ticket aan €6 kan reserveren.

RESERVATIE ABONNEMENTEN

📱 ONLINE

- Surf naar www.casinokoksijde.be vanaf 13 juni vanaf 9u.
- Je kiest minstens 5 of 8 voorstellingen (of 3 als je jonger bent dan 26 jaar).
 - Je krijgt automatisch de 'best available seat' maar je hebt ook de mogelijkheid om zelf je zitje te kiezen op ons zaalplan.
 - Je betaalt meteen online of via overschrijving nadat je een orderbevestiging hebt ontvangen.
 - Je ontvangt de digitale tickets na betaling in je mailbox. Afhalen van tickets aan de balie is ook mogelijk.
 - Na betaling van je abonnement ontvang je een unieke code waarmee je tickets voor de bonusvoorstellingen kan reserveren.

📄 AAN DE TICKETBALIE

Geef je ingevuld abonnementsformulier af vanaf 13 juni vanaf 9u. Medewerkers zullen je abonnement reserveren, volgens volgorde van binnenkomst. Je ontvangt een orderbevestiging en uitnodiging tot betaling binnen de 14 dagen. Na betaling worden de tickets opgestuurd. Abonnees die graag naast elkaar willen zitten, nieten de formulieren aan elkaar op voorwaarde dat de abonnementen zo goed als identiek zijn en met een max. van 3 formulieren.

LOSSE TICKETS VANAF 21 JUNI VANAF 9U

📱 ONLINE

Bij voorkeur reserveer je tickets online op www.casinokoksijde.be. Betalen kan met Bancontact of kredietkaart. Zodra je tickets besteld en betaald zijn, ontvang je een bevestigingsmail. Tickets kan je afdrukken of downloaden op je smartphone. Je ticket ophalen aan de balie is ook nog steeds mogelijk.

📄 AAN DE TICKETBALIE

De onthaalmedewerkers doen de bestelling voor jou. Je betaalt je tickets onmiddellijk met cash, Bancontact, kredietkaart of via overschrijving.

📄 AVONDKASSA

Eén uur voor aanvang van iedere voorstelling kan je tickets kopen aan onze ticketbalie.

📞 TELEFONISCH +32 (0)58 53 29 99

Je betaalt je tickets via overschrijving of later aan de ticketbalie. Tickets kan je ter plaatse afhalen of ontvangen via mail. Onbetaalde reservaties vervallen automatisch na twee weken.

WACHTLIJST

Bij uitverkochte voorstellingen kan je je naam online op de wachtlijst plaatsen of doorgeven aan de ticketbalie. Als er een plaats vrijkomt, word je door ons gecontacteerd. We kunnen niets garanderen, maar de kans bestaat dat er gastenplaatsen of reservaties vrijkomen en je de voorstelling toch kan bijwonen.

KORTINGEN | GROEPSKORTING

Een groep vanaf 15 personen geniet van reductietarief 1. Een schoolgroep vanaf 10 leerlingen jonger dan 26 jaar geniet steeds van het laagste reductietarief. De begeleider van een schoolgroep met 10 leerlingen of meer krijgt een gratis ticket. Neem vooraf contact op met het cultuurcentrum. **Jonger dan 13 jaar?** → Je geniet steeds van 50% korting tenzij anders vermeld.

Last-minute ticket → Bij zo goed als alle niet-uitverkochte voorstellingen kan iedereen jonger dan 26 jaar een last-minute ticket aan € 5 kopen vanaf een half uur voor aanvang van de voorstelling.

TERUGBETALING OF OMRUILEN TICKETS

Enkel wanneer een activiteit wordt afgelast of verplaatst naar een andere datum, kunnen tickets worden terugbetaald. Het programma en de bezetting kunnen soms buiten onze wil wijzigingen ondergaan en geven geen recht op terugbetaling of omruiling van je ticket.

LAATKOMERS

We streven ernaar alle voorstellingen op tijd te laten beginnen. Enkel indien artiest(en) dit toelaten, wordt publiek nog in de zaal toegelaten. De toegang tot de voorstelling kan echter niet worden gegarandeerd en tickets worden niet terugbetaald.

CADEAUBON

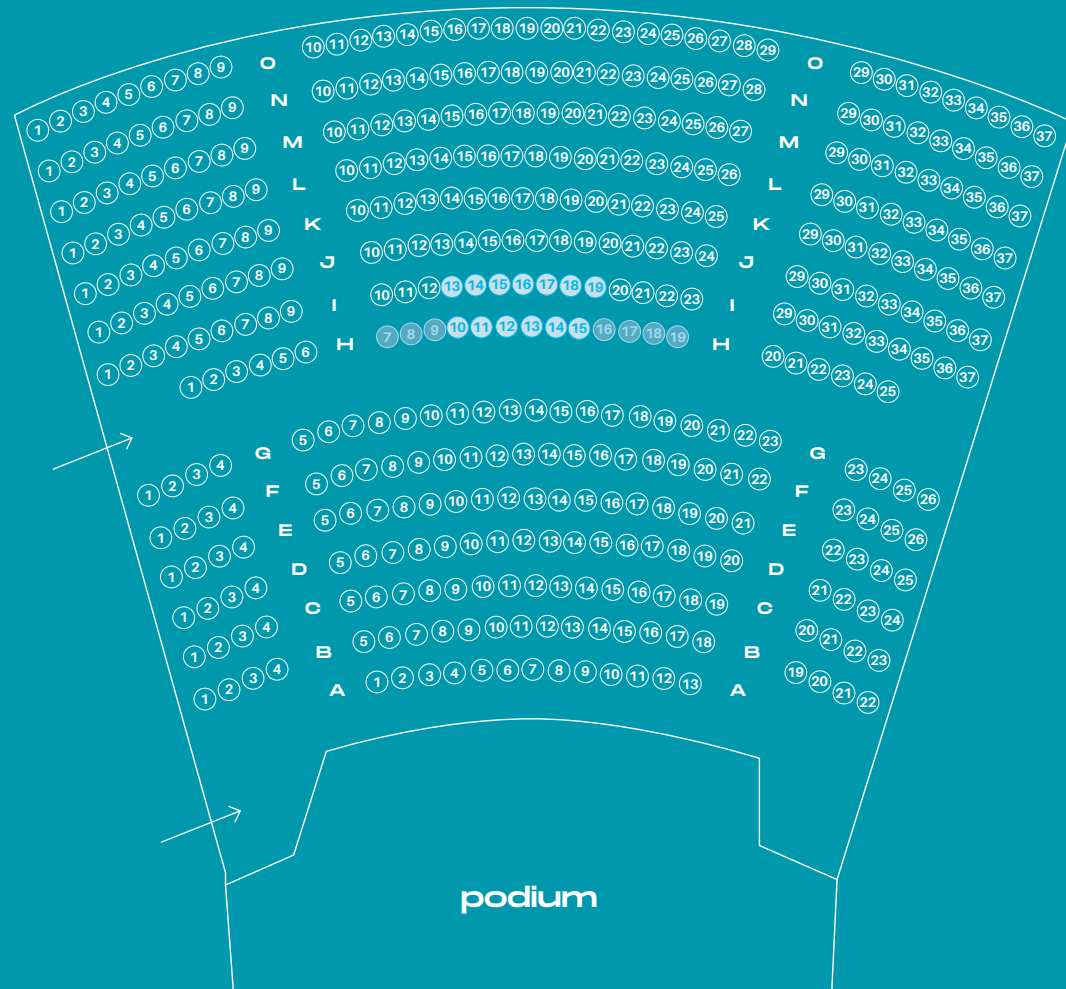
Het ideale geschenk voor iedereen met een hart voor cultuur. Koop je cadeaubon online of aan de ticketbalie. Kies zelf het bedrag. De cadeaubon hoeft niet in 1 keer opgebruikt te worden en je kan ermee betalen voor alle voorstellingen georganiseerd door het cultuurcentrum.

TOT SLOT

Alle ticketprijzen zijn inclusief €1 reservatiekost. De voorwaarden van de ticketverkoop gelden enkel voor voorstellingen georganiseerd door cultuurcentrum CasinoKoksijde. Bij voorstellingen georganiseerd door derden kan de ticketverkoop aan andere voorwaarden onderworpen zijn.

zaalplan

Bij online reservatie van tickets krijg je automatisch de 'best available seat' maar je hebt ook de mogelijkheid om zelf jouw plaats te kiezen op ons zaalplan.



goed om te weten

HUISREGELS

Eten en drinken in de theaterzaal zijn niet toegelaten.
Filmen en fotograferen zijn niet toegelaten bij voorstellingen omwille van auteursrechten en zo stoort je de andere mensen in de zaal niet. Je schakelt je gsm ook uit, anders kan je de voorstelling grondig verstoren. **Vestiaire** is gratis en verplicht in al onze zalen. Je jas, paraplu, sjaal, rugzak... zijn in veilige handen in onze bewaakte vestiaire die openblijft tot één uur na de voorstelling.

BEREIKBAARHEID

Verplaats je met minder CO² en kies voor duurzaamheid door mee te werken aan het **STOP**-principe. Eerst **Stappen**, dan **Trappen** of het **Openbaar** vervoer gebruiken, vooraleer je eventueel in de **Personenwagen** stapt.

OPENBAAR VERVOER

De kusttram stopt op 5 minuten wandelafstand van het cultuurcentrum. Plan je route op www.delijn.be.

PARKEREN

De ondergrondse parking is bereikbaar via de Kursaal aan. Je kan er één uur gratis parkeren. Het cultuurcentrum ligt in een zone betalend parkeren. Meer info vind je op www.koksijde.be/betalend-parkeren. Het betalend parkeren in de gemeente Koksijde is in concessie gegeven aan de private partner. Vragen of opmerkingen over de dienstverlening kunnen gericht worden aan Rauwers Parkeerbeheer, Koninklijke Baan 164, 8670 Koksijde (058 51 00 95 – koksijde@rauwers.be).

FINANCIËLE TOEGANKELIJKHEID

Ondanks onze inspanning om onze ticketprijzen democratisch te houden, blijft cultuur voor sommigen nog steeds te duur. Samen met het Sociaal Huis streeft het cultuurcentrum ernaar om mensen met financiële beperkingen een fikse korting te geven op tickets. Informeer hierover aan de ticketbalie of bij Sociaal Huis, Ter Duinenlaan 34, 8670 Koksijde (058 53 43 10 — info@sociaalhuiskoksijde.be).



BEN JE ROLSTOELGEBRUIKER?

Gelieve bij je reservatie steeds te vermelden dat je je met een rolstoel verplaatst, zo kunnen wij je een geschikte plaats geven. Indien gewenst zal een medewerker je naar je plaats begeleiden. Er zijn voorbehouden parkeerplaatsen in de ondergrondse parking en een lift die rechtstreeks in de gang van het cultuurcentrum uitkomt. Aan de ticketbalie kan je bovendien een gratis uitrijkaart krijgen. Online reservaties voor rolstoelplaatsen zijn helaas niet mogelijk.



SLECHTHOREND?

De theaterzaal is voorzien van een ringleiding die ervoor zorgt dat slechthorenden het geluid van de voorstelling kunnen versterken. Er zijn ontvangtoestellen beschikbaar aan de ticketbalie. Bij reservering van je tickets, kan je best melden dat je hiervan gebruik wil maken want er zijn slechts een beperkt aantal ontvangtoestellen beschikbaar.



SLECHTZIEND?

Blindengeleidehonden zijn uiteraard welkom. Meld dit vooraf aan het cultuurcentrum. Het zaalpersoneel kan je naar je plaatst begeleiden.

CULTURELE UITSTAP VOOR KLANTEN OF MEDEWERKERS

Op aanvraag geven we je graag meer informatie over het organiseren van een receptie voor of na de voorstelling, een rondleiding en nog zoveel meer. Neem hiervoor contact op met Julie Vanden Bussche (zaalverhuur.casino@koksijde.be of 058 53 29 87).

GEZONDHEIDSMATREGELEN

Eventuele sanitaire maatregelen die op de dag van het evenement van toepassing zijn, zullen worden gecommuniceerd op onze website.

OMKADERING & BELEVING

Bij elk bezoek aan ons cultuurcentrum of bij voorstellingen die we op locatie organiseren, willen we het publiek graag een optimale beleving geven. Wie dat tikkeltje meer wil, kan de inleiding of het nagesprek met de artiesten bijwonen. Bij de meeste familievoorstellingen organiseren we een creatieve workshop gelinkt aan het thema van de voorstelling.

RONDLEIDING

Een rondleiding in het gemeentehuis, cultuurcentrum en de bibliotheek kan je reserveren via de cultuurdienst: cultuur@koksijde.be of 058 53 34 40.

VRIJWILLIGERSWERKING

Een handje helpen in de vestiaire, het bemannen van de bar, flyeren... We zijn steeds op zoek naar enthousiaste vrijwilligers. Ook jonge mensen zijn van harte welkom! Je dient wel minimum 17 jaar te zijn. Je krijgt van ons een vrijwilligersvergoeding naargelang de duur van de prestatie en enkele drankbonnetjes. Zin om erin te vliegen? Mail dan naar veerte.decroos@koksijde.be met daarin een woordje uitleg over jezelf en waarom je als vrijwilliger aan de slag wilt.

ZAALVERHUUR

Je kan onze infrastructuur huren voor allerlei activiteiten, van voorstellingen tot recepties, feesten en congressen. Alle informatie (o.a. aanvraagformulier, huishoudelijk- en retributiereglement en technische fiches) vind je terug op onze website onder de rubriek 'Zalen huren'. Mail naar zaalverhuur.casino@koksijde.be indien je bijkomende informatie wenst.

WIFI

In Koksijde kan je op verschillende drukbezochte locaties alsook in onze foyer genieten van Free Wifi.

RESPECT VOOR PRIVACY

We doen er alles aan om de privacy van onze klanten te waarborgen. De persoonsgegevens, via reservatie van tickets ontvangen, dienen voor intern gebruik. Zo kunnen we jou informeren over het programma, wijzigingen of eventuele annuleringen. Cultuurcentrum CasinoKoksijde houdt zich aan de toepasselijke wet- en regelgeving, waaronder de Algemene Verordening Gegevensbescherming (GDPR). Je hebt steeds recht van inzage en wijziging van je persoonsgegevens.

BLIJF OP DE HOOGTE

Schrijf je via de website in voor onze **nieuwsbrief** en volg cultuurcentrum CasinoKoksijde via **Facebook**. Onze **Instagram**-account maakt het plaatje visueel compleet. Laat ook zelf van je horen en gebruik **#casinokoksijde**. Suggestie? Opmerking? Vraag? Compliment? Klacht? We horen het graag!

www.casinokoksijde.be

[@casinokoksijde](https://www.facebook.com/casinokoksijde)

[#casinokoksijde](https://www.instagram.com/casinokoksijde)

TEAM CASINO

- directeur**
Veerle Decroos
- programmatie**
Veerle Decroos (theater, school- en familievoorstellingen)
- productie & administratie**
Bieke Van Belle
- educatie**
Lode Demey
- communicatie**
Gijls Sohler
- ticketverkoop**
Ilse Allewerelt, Lindsey Demunck
- zaalverhuur cultuurcentrum**
Julie Vanden Bussche
- zaalverhuur gemeentelijke accommodatie**
Maud Wullus
- hoofd techniek**
Miguel Rooms
- technicus-zaalverantwoordelijke**
Fabrice Coppens, Aaron Jonckheere, Ward Seru
- schoonmaak**
Annick Dekeuninck, Carine Blanckaert, Nancy Fransolet,
Gino Helderweirdt, Jo Leeman, Ann Verfaillie

VRIJWILLIGERS

- Pascale Alleweirdt, Inge Billiau, Geert Boeckx,
Bernard Bruneel, Martine Coppens, Milan Coppens,
Zoë Coppens, Marleen Debrock, Steve Demarke,
Bianca Deprez, Christiaan Maertens, Larah Hollevoet,
Ellen Ingelbrecht, Karen Lambrecht, Eddy Parmentier,
Peter Lasat, Guido Kenis, Miranda Reynders, Fleur Sohler,
Anny Uytterhaegen, Nathalie Van Heghe,
Greet Van den Breen, Lieve Van der Meulen, Roos Vandewalle,
Frederic Vanhove, Herman Verbruggen, Yvette Vermote,
Georges Vermast, Jenny Wuytack, Ann Zoete

GEMEENTE KOKSIJDE

- schepen van cultuur**
Stéphanie Anseeuw
- afdelingshoofd vrije tijd**
Ann-Sofie Beun
- met dank aan**
alle gemeentediensten

COLOFON

- redactie**
Sylvie Ver Eecken
- vormgeving**
zwerm.studio
- coverbeeld & foto's**
Buro Bonito
- druk**
Drukkerij Pattyn
- oplage**
4000 ex.
- V.U.**
Stéphanie Anseeuw,
schepen van Cultuur,
Zeelaan 303, 8670 Koksijde





cultuurcentrum casinokoksijde
Casinoplein 10/11
8670 Koksijde

+32 (0)58 53 29 99
cultuurcentrum@koksijde.be

📍 @casinokoksijde
📱 #casinokoksijde
www.casinokoksijde.be