

Casino Koksijde



© Buro Bonito

inhoudstafel

Om naar uit te kijken 04

naast de voorstelling 06

overzicht 14

kleuteronderwijs 16

lager onderwijs 26

secundair onderwijs 46

praktische info 64





O m naar uit te kijken

Beste directeurs, leerkrachten en leerlingen,

Na maanden tussen rood, oranje en geel te hebben geschakeld, is het tijd om terug onbeperkt te genieten van live cultuur en vrijetijd en om het lesaanbod op te fleuren met verrijkende uitstappen. We zijn dan ook zeer trots om deze nieuwe brochure te kunnen voorstellen met een gevarieerd aanbod van theater, dans, muziek en film. We zijn ervan overtuigd dat de leerlingen weer volop zullen genieten van het beste wat het Vlaamse podiumlandschap te bieden heeft.

Verder maken we ons ook sterk dat leerlingen een nog intensere ervaring zullen beleven door de gratis omkadering die het gemeentebestuur van Koksijde aanbiedt.

Enerzijds wordt er samen met Cultuurconnect volop ingezet op omkadering van de voorstelling via het gratis online programma Voor de Show. Anderzijds is Dr. Bloem (het vroegere aWAKE) voor de leerlingen van Koksijde intussen een vaste waarde geworden. Door zijn inleiding of naverwerking in de klas, wordt een namiddag cultuur nog spannender en leerrijker.

Bovendien zijn we zeer blij met deze primeur voor volgend schooljaar: samen met de buurgemeenten hebben we een unieke samenwerking uitgewerkt en kunnen we onder de vlag van de intergemeentelijke samenwerking Viertoren een antwoord bieden aan de transport- en logistieke problemen waarmee secundaire scholen te kampen hebben bij het organiseren van een uitstap naar een cultuurcentrum. Meer info hierover vind je op p. 67

We hopen dat jullie samen met de leerlingen mooie en onvergetelijke momenten mogen beleven en kijken uit naar jullie inschrijving en komst!

Tot gauw in cultuurcentrum CasinoKoksijde.

M. Vanden Bussche
Burgemeester

S. Anseeuw
Schepen voor Cultuur



© Bieke Van Belle

Dr. Bloem

Wie is Dr. Bloem?

Dr. Bloem is een wel zeer bijzondere dokter die zorgt voor een ludieke en originele omkadering van de schoolvoorstellingen. De muzische workshops vinden plaats in de klassen van de school, voor of na de voorstelling.

Waarom?

Het gemeentebestuur Koksijde heeft de traditie om in te zetten op kunst- en cultuureducatie. De workshops van Dr. Bloem zijn een verderzetting van de vroegere samenwerking met de Westhoek Academie Koksijde (aWAKE). De workshops van Dr. Bloem worden altijd op maat van de voorstelling en de bezoekers gemaakt. Zo blijft het cultuurcentrum Casinokoksijde inzetten op de muzische omkadering van hun schoolvoorstellingen.

Praktisch

Dr. Bloem werkt alleen op afspraak en voor de Koksijdse scholen. Nadat de school een voorstelling heeft gekozen, word je in de loop van het schooljaar gecontacteerd om in te tekenen voor een workshop.

Een wel
héél
bijzondere
dokter





Theaterspel Voor de Show

spel

gratis
enkel lager onderwijs
meer info?
bieke.vanbelle@koksijde.be
058 53 29 91

Boek je een voorstelling in het cultuurcentrum? Dan kan je ter voorbereiding dit theaterspel spelen. Het spel kan aangepast worden volgens de voorstelling die je boekt.

Voor De Show is een interactief, digitaal theaterspel waarmee je jouw leerlingen warm maakt voor de komende voorstelling, met een minimum aan voorbereidingstijd. Je speelt het spel op het digibord of met laptop en projector. Theaterspookje Theo wijst je de weg tijdens een virtuele wandeling doorheen het cultuurcentrum, terwijl je leerlingen leren over theatercodes en creatieve opdrachten uitvoeren waarbij ze tekenen, schrijven en uitbeelden. Klaar voor de show?

Ga naar www.voordeshow.be.





HETPALEIS Theaterkoffer

het paleis



Het Antwerps jeugdtheater HETPALEIS ontwikkelde i.s.m. de West-Vlaamse cultuurcentra en met steun van de Provincie West-Vlaanderen een theaterkoffer die leerlingen van de lagere school moet leren wat theater is. Deze theaterkoffer bevat een visueel en educatief lessenspakket voor het basisonderwijs.

Het ding ziet eruit als een grote kist, maar als je die opentrekt, komt er een compleet miniatuurtheater tevoorschijn. De koffer dient om leerlingen vertrouwd te maken met een theatergebouw, hen te leren wat er allemaal komt kijken bij een voorstelling en, niet in het minst, om hen een juist kijkgedrag bij te brengen.



DE THEATERKOFFER

Theaterkoffer

af te halen (na afspraak) in
De Panne of Diksmuide

gratis / 1 week

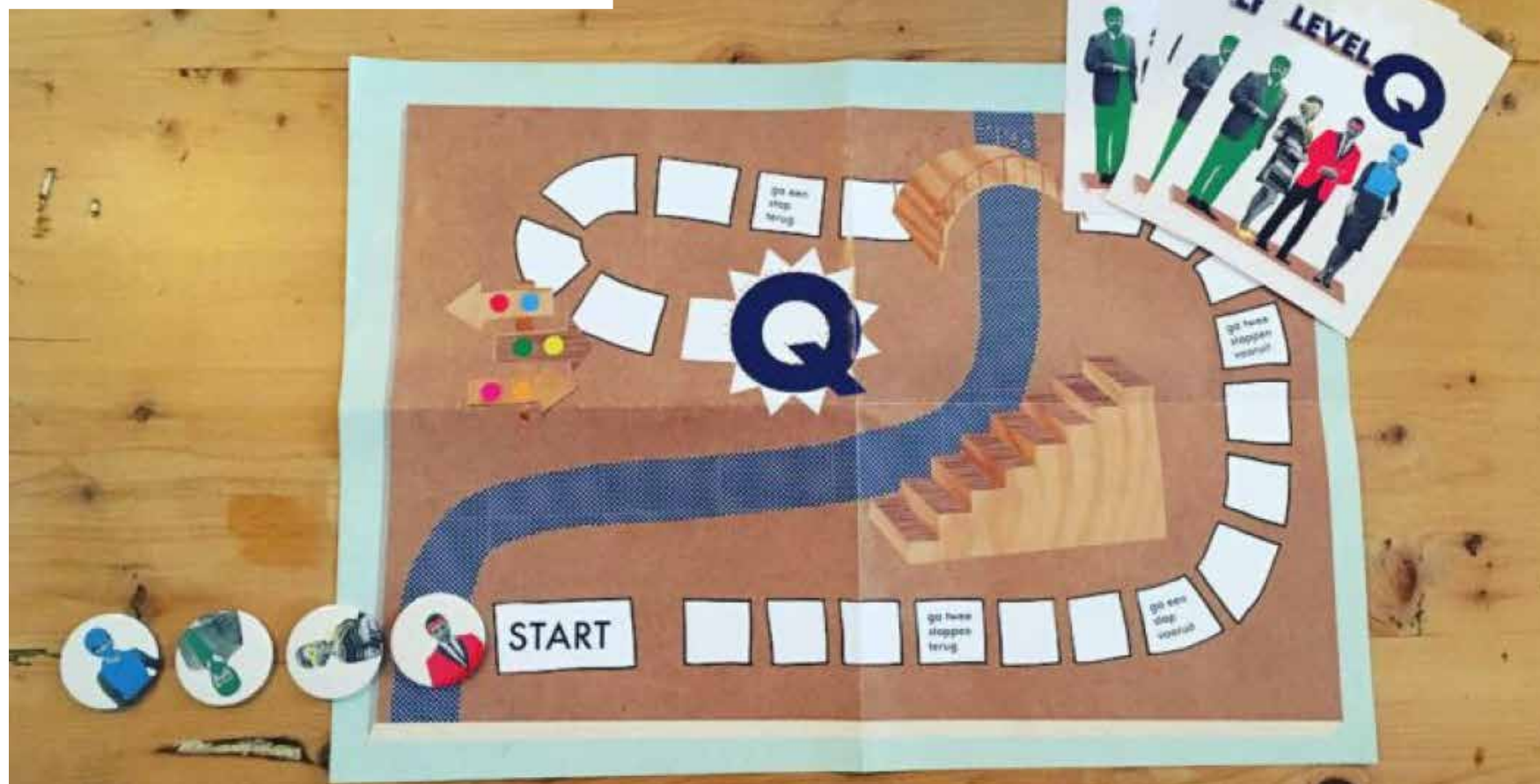
reserveer:
bieke.vanbelle@koksijde.be
058 53 29 91



Spel Level Q

Wil je winnen? Dan moet je soms verliezen!
Het Level Q spel laat je op een speelse manier kennis maken met het thema 'winnen en verliezen' en daagt je uit om tactisch te spelen.

Het spel bevat een Level Q spelbord, 23 spelopdrachten en een duidelijke handleiding met spelregels, zodat iedereen het spel vlot kan spelen. Het is vormgegeven door grafisch ontwerper Samuel Baidoo en wordt aangeleverd in een speciale Level Q-verpakking.



Level Q spel

gratis
€10 euro waarborg

(vanaf 8 jaar)

info:
bieke.vanbelle@koksijde.be
058 53 29 91

overzicht

kleuter onderwijs

wo 05.10.2022 p. 18
film Rintje

do 19.01.2023 p. 20
Het Wolk Vuil

di 24.01.2023 p. 22
tout petit Niet vallen

di 07.03.2023 p. 24
4Hoog Kom Wel

lager onderwijs

1e & 2e leerjaar

vr 09.12.2022 p. 28
fABULEUS Softies

di 10.01.2023 p. 30
Tal en Thee Wars

di 16.05.2023 p. 32
film Ook muizen gaan naar de hemel

3e & 4e leerjaar

di 07.02.2023 p. 34
Blauwhuis Over de Berg

di 21.03.2023 p. 36
Theater Tieret Raspoetin

di 18.04.2023 p. 38
film Piepkuikens

5e & 6e leerjaar

do 24.11.2022 p. 40
dOft Dummies

di 14.03.2023 p. 42
LEUE Quinnie & Quin

di 25.04.2023 p. 44
film Hitler heeft mijn roze konijn gestolen

secundair onderwijs

1e & 2e secundair

vr 28.10.2022 p. 48
Studio Orka Pied de Poule

do 17.11.2022 p. 50
film Animal

di 09.05.2023 p. 52
De Maan BOEF!

3e & 4e secundair

di 04.10.2022 p. 54
BL!NDMAN X-plosion!

di 22.11.2022 p. 56
film Un Monde

do 09.02.2023 p. 58
De Mannschaft John & Jane

5e & 6e secundair

di 04.10.2022 p. 60
BL!NDMAN X-plosion!

di 11.10.2022 p. 62
film Flee

kleuter onderwijs



© Tim De Backer



© jeugdfilm.be

1e tem 3e kleuter

film
Rintje 2

film

**WO 05.10
10:00**

1e tem 3e kleuter
Theaterzaal
duur: 40 min.
Nederlands gesproken
€ 3
max. 400 leerlingen

Een nieuwe reeks avonturen van Rintje, de vrolijke puppy die geen kans onbenut laat om samen met zijn hondenvriendjes de wereld te ontdekken. In Rintje 2 gaat het koddige hondje voor het eerst naar school, gaat hij logeren bij oma en nog veel meer... Hij ontdekt de wereld, net zoals kleuters dat doen. Daarom is deze compilatie zo herkenbaar en biedt ze oneindig veel mogelijkheden om er in de klas mee aan de slag te gaan.

De compilatie, naar de boeken van Sieb Posthuma, speelt zich af in mooie handgemaakte decors en een gezellige, huiselijke omgeving. Met de stemmen van Jelle en Clara Cleymans, Jonas Geirnaert, Sien Eggers, Barbara Sarafian, Ivan Pecnik en Ini Massez.

Een nieuwe reeks
avonturen van
Rintje

regie Ben Tesseur, Steven De Beul | BE 2021
www.jeugdfilm.be

Het Wolk vuil

theater

do 19.01
10:30
14:00

1e tem 3e kleuter
Theaterzaal
duur: 50 min.
€ 4
max. 110 leerlingen

een smerig vieze
voorstelling vol
schoonheid en magie

Er is een meisje
een mooi meisje
een keurig meisje
een proper meisje

maar ze heeft een zak
een zak vol afval
een zak vol vuil
een vuilzak, zoals ze zeggen

Het meisje wil er van af,
van die vuilzak
hij stinkt en hij plakt

en het vuil zelf
het interesseert hem geen zak
of toch?

Het WOLK maakt een smerig vieze voorstelling
vol schoonheid en magie voor de allerkleinsten.
We toveren de scene letterlijk om tot een
vuilnisbelt en nemen je mee in een nieuwe
wereld waar je de pracht en praal van vuil kan
ontdekken. Vuil is krachtig beeldend en blijft
plakken.

van en met Sarah Van Overwaelle en Bert Van Wymeersch **vormgeving** Sarah Van Overwaelle
decor Bert Van Wymeersch **coaching** Danny Timmermans **muziek** Bert Van Wymeersch
lichtontwerp Jonatan De Vroede **productie** Het WOLK
met dank aan CC De Plomblom, CC Westrand en Toneelatelier Aalst
www.hetwolk.be



© Tim De Backer



© kvde.be

2e & 3e kleuter

tout petit Niet vallen

een filmisch
dansproject voor
jong en oud

dans

Vliegen. Zweven. Vallen.

Niet vallen is een zeer energieke voorstelling waarin drie dansers proberen te ontsnappen aan de zwaartekracht. Ze vliegen door de ruimte en maken grootse sprongen. In dialoog met een film ontstaat er een sfeer waarbinnen alles mogelijk lijkt. The sky is the limit.

Niet vallen is een filmisch dansproject voor jong en oud. Aan het einde van de voorstelling mag het publiek ook zelf door de lucht zweven.

di 24.01
10:30
14:00

2e & 3e kleuter
Theaterzaal
duur: 50 min.
€ 4
max. 90 leerlingen

concept Lies Cuyvers en Ciska Vanhoyland **choreografie** Lies Cuyvers
regie dansfilm Lies Cuyvers en Ciska Vanhoyland **muziek** Ciska Vanhoyland **advies muziek** Koen Brouwers **film** Stanislav Dobak **cast voorstelling** Jacopo Buccino, Miriam Wascher en Anneleen Nickmans
cast film Adonia Moges Ashagrie, Leul Moges Ashagrie, Kirubel Mbonimpa, Saugat Raut, Sadvi Raut, Siebe Demares, Hindra Verbruggen, Keyna Maga, Ilyes Rchidi, Iyed Rchidi, Annick Boyenge, Melissa Mento, Emilia Van Roy, Ella Ramaekers, Frieke Vandenputte en Abel Maeck
scenografie Leila Boukhalfa en Erki De Vries **kostuums** Leila Boukhalfa
productiemedewerker Sam Cunningham **bewegingsadvies** Inaki Azpillaga **productie** tout petit **co-productie** HET LAB, Perpodium, C-mine en STUK Huis voor Dans, Beeld & Geluid **met steun van** stad Hasselt, stad Leuven, de Vlaamse Gemeenschap en de Tax Shelter maatregel van de Belgische federale overheid **met dank aan** Arktos, Kinderwerking Fabota, Cirkus in Beweging en De Ruimte
www.toutpetit.be

4Hoog Kom Wel

theater

di 07.03
10:00
14:00

1e tem 3e kleuter
Theaterzaal
duur: 50 min.
€ 4
max. 150 leerlingen

Het is een speciale dag.
Thelma is jarig. Yihaa!
Louise is jarig. Yihaa!
En dat wordt gevierd!
Alles is er: kroontjes, vlaggetjes, cadeautjes en taart.
Nu wachten...
Ze komt wel.
Op bezoek.
Straks.
Ze is zo welkom.

Een kleurrijke, surreële jazzy-country voorstelling over jezelf zijn, over samen en alleen, over wachten en nog eens wachten, over verjaren, over anders zijn en toch ook niet. En dat alles overgoten met een vleugje magie.

surreële jazzy-country voorstelling

van en met Jits Van Belle, Tineke Caels, Stan Vangheluwe **muziek** Stan Vangheluwe
decor Kris Van Oudenhove **kostuum** Jana Roos **magic consultant** Jo De Rijck **coach**
Frans Van der Aa **productieleider** Yuni Mahieu **coproductie** Perpodium **met de steun**
van de Tax Shelter maatregel van de Belgische federale overheid

www.4hoog.be



© Jeroen Vanneste

lager onderwijs





© Clara Hermans

kwetsbaar
durven
zijn

1e & 2e lager onderwijs

fABULEUS Softies

acrobatie

VR 09.12
10:00
13:30

1e & 2e lager
Theaterzaal
duur: 60 min.
€ 4
max. 220 leerlingen

Zacht is het nieuwe stoer!

Softies is een dans- en circusvoorstelling waarin alles draait om kwetsbaar durven zijn. Drie acrobaten nemen het tegen elkaar op in een fysiek spel, waarin ze gevaar opzoeken en tegelijk gevaarlijk dicht bij elkaar komen. *Softies* doorbreekt de clichés over wat stoer is en wat flauw, over hoe meisjes en jongens zich gedragen, over hoe circus of dans er zou moeten uitzien.

Hanna Mampuy is acrobate, circusmaakster en choreografe. Met haar collectief THERE THERE Company werkt ze al enkele jaren aan een eigen vorm binnen het hedendaagse circus. Op vraag van fABULEUS richt ze zich voor het eerst expliciet op een jong publiek.



creatie Hanna Mampuy **spel** Agustina Ballester, Leon Börgens en Piet Van Dycke
dramaturgie Marie Peeters **scènebeeld en kostuums** Leila Boukhalfa **licht** Reynaldo Rampersad **artistiek advies** Randi De Vlieghe, Toon Van Gramberen
productie fABULEUS **coproductie** STUK en Perpodium **met de steun van** Circuscentrum, de stad Leuven, de Vlaamse Gemeenschap en de Tax Shelter van de Belgische federale overheid

www.fabuleus.be

Tal en Thee

Wars

figurentheater/muziek

di 10.01
10:00
14:00

1e & 2e lager
Theaterzaal
duur: 60 min.
€ 4
max. 200 leerlingen

WARS speelt zich af tegen de achtergrond van een bruisende grootstad, waar aan de rand, in de haven, een bonkige man woont. Wars is een eigenzinnige kraandrijver en dwarsdenker die samen met zijn dochter Luttel hoog in een kraan woont. De kleine Luttel beweegt zich vrij door dit ruwe onbehouwen stukje stad en keert elke avond huiswaarts met zakken vol botjes, kevers, dopjes en vuursteentjes. Tot ze op een dag iets vindt dat niet in haar jaszak past en beweegt, een wezentje dat ze niet meteen kan thuisbrengen.

In 2021 viert Tal en Thee zijn tiende verjaardag. In dit feestjaar brengt het gezelschap makers en spelers uit eerdere voorstellingen samen, aangevuld met nieuw jong talent: de muzikanten van Naragonia (BOOM), Reineke Van Hooreweghe (Octavio's Elektro en De Roofkes), Maarten Van Aerschot en de jonge contratenor Bas Van Damme. Ze bouwen voor WARS een kleurrijk magisch universum.

Live muziek en zang, poppenspel en de animatiefilm van zowel Sofie Vandenabeele (BOOM) als Jeroen Ceulebrouck (De Roofkes) verwoorden, verbeelden en verklanken deze gloedvolle fonkelende wereld. Een muzikaal en visueel verhaal dat zich leest als de afdruk in een vuursteentje: caleidoscopisch fabelachtig fascinerend.

caleidoscopisch fabelachtig fascinerend

concept en spel Maarten Van Aerschot en Reineke Van Hooreweghe **live muziek** Toon Van Mierlo en Pascale Rubens **live zang** Bas Van Damme **animatiefilm** Jeroen Ceulebrouck en Sofie Vandenabeele **poppen** Evelynne Meersschaut **technisch ontwerp** Robbe Mols

www.talentheethe.be



© Tim De Backer

film

Ook muizen gaan naar de hemel

over het overwinnen
van vooroordelen
en de kracht van
vriendschap.



film

**di 16.05
14:00**

1e & 2e lager
Theaterzaal
duur: 87 min.
Nederlands gesproken
€ 3
max. 400 leerlingen

Na een onverwacht ongeluk komen een jonge muis met een opvliegend karakter en een onzekere vos samen in de dierenhemel terecht. In deze nieuwe wereld moeten ze leren hun natuurlijke instincten te bedwingen om met elkaar de uitdagingen van deze prachtige, maar spannende omgeving aan te gaan. Hun reis is vol gevaren en verrassingen, maar tijdens hun avonturen worden ze de beste vrienden.

Ook muizen gaan naar de hemel is een prachtige stop-motionfilm over het overwinnen van vooroordelen en de kracht van vriendschap.

regie Denisa Grimmova, Jan Bubenicek | FR PL SK CZ 2021

www.jeugdfilm.be

Blauwhuis

Over de Berg

theater

di 07.02
10:30
14:00

3e & 4e lager
Theaterzaal
duur: 60 min.
€ 4
max. 200 leerlingen

Op de bergtop van het bos woont Tovenaar Appeloog. Als lid van de Raad van Twaalf staat Tovenaar Appeloog al jaar en dag voor iedereen klaar met advies en een helpende toverspreuk. Wanneer Postbode Kurt aankomt met een belangrijke brief, blijkt er al even niemand meer thuis te zijn. De afwezigheid van Tovenaar Appeloog wordt helemaal spannend wanneer het duistere wezen de Oogster het bos onveilig maakt. Kan er een nieuwe tovenaar gevonden worden die de Oogster kan verslaan?

Over de Berg is een een bevlogen voorstelling voor kinderen. Samen met het publiek, de hulp van sprookjesraadselige wezens, een suggestief decor en tomeloze verbeeldingskracht wekt Simon D'Huyvetter *Over de Berg* tot leven

Samen met het publiek en de hulp van sprookjesraadselige wezens moet Wachter ervan overtuigd worden dat hij de enige is die meneer Berg kan redden.

tekst, spel en regie Simon D'Huyvetter **coaching** Dounia Mohammed
kostuum Leentje Kerremans **met de steun van** Stad Gent

www.blauwhuis.be



© Blauwhuis

Theater Tieret

Raspoetin

wie niet weg is, is gezien

Aan het hof van de laatste Tsaar, Nicolaas II, gonst het van de geruchten, halve complotten en hele intriges. Middelpunt van dit alles is de 'bezeten monnik' Raspoetin: gebedsgenezer en vertrouweling van de tsarina. Door sommigen aanbeden, door velen gehaat, maar vooral door iedereen gevreesd.

100 jaar na zijn dood ontrafelt Tieret heel zorgvuldig de waarheid achter de mythe. In een wolk van wierrook en kruitdamp vertellen we het verhaal van de laatste Tsaar, de wonderschone liefde tussen kroonprins Aleksej en zijn zus Anastasia en vooral het verhaal van hem ... Raspoetin!

Voor RASPOETIN dook Tieret in de geschiedenisboeken om ons publiek mee te nemen naar het duistere Rusland van de laatste Tsaar. Met als resultaat - op algemene aanvraag na 2 overenthousiast onthaalde tournees (2018-2020) - een meeslepende, historische én hysterische rollercoaster vol poppen, muziek en zwarte magie. Hier vloekt men niet ... Raspoetin ziet u!

spel Vik Noens, Joost Van den Branden, Bart Van der Heijden **scenario en tekst** Joost Van den Branden **coaching** Gert Dupont **poppen** Patrick Maillard **muziek** Geert Noppe (Yevgueni) **kostuums** Hanne Geerts **techniek**: Steven Bosmans. **coproductie** CC Sint-Niklaas
www.tieret.be

figurentheater

di 21.03
10:30
14:00

3e & 4e lager
Theaterzaal
duur: 55 min.
€ 4
max. 200 leerlingen



© Danny Wagemans

film

Piepkuikens

regie Olivier Ringer | BE 2015
www.jeugdfilm.be

een tedere
melancholische
film met een hoge
aaibaarheidsfactor

Wanneer eendenkuikens uit het ei kruipen, gaan ze meteen op zoek naar hun moeder. Pech voor Cathy! Ze krijgt voor haar 10de verjaardag een eendenei cadeau, maar het is haar beste vriendin Margaux die door het kuiken als moeder wordt uitgekozen. Maar Margaux kan niet voor het diertje zorgen. Ze zit in een rolstoel, en bovendien willen haar ouders het schattige beestje niet in huis. Wat nu?

Als niemand het kuiken wil verzorgen, dreigt het binnenkort in een blik kattenvoer te eindigen. Voor Cathy en Margaux betekent dit het begin van een groot avontuur: stiekem vertrekken ze op een tocht naar de riviermonding, waar ze het kuiken willen uitzetten bij zijn soortgenoten. Ondertussen zitten hun ongeruste ouders en zelfs de politie hen op de hielen...

De Franstalige filmer Olivier Ringer integreert in zijn film een metafoor om de verhouding tussen ouders en kinderen te schetsen. Met de boodschap dat zorg dragen voor je kroost niet volstaat. Het is essentieel om je ook in te leven in hun wereld, aan te voelen wat ze nodig hebben en tegemoet te komen aan hun wensen. Net zoals het verdienstelijke *Een weekje weg* is deze ook weer een tedere melancholische film met een hoge aaibaarheidsfactor (goede casting van het kuikentje). Ook zijn allereerst langspeelfilm *Pom*, *Le Poulain* zat ooit in ons schoolprogramma.



© jeugdfilm.be

film

di 18.04
14:00

3e & 4e lager
Theaterzaal
duur: 83 min.
Nederlands gesproken
€ 3
max. 400 leerlingen



“Er zit veel
schwung in de
strakke dans en
acrobatie. Het
blijft spannend.
En grappig.”

Tuur Devens, Theaterkrant

5e & 6e lager onderwijs

dOft

Dummies

dans

dO 24.11
10:30
14:00

5e & 6e lager
Theaterzaal
duur: 60 min.
€ 4
max. 200 leerlingen

Ons sociaal leven zit vol ongeschreven regels. In de rij staan als je wacht, trakteren als je jarig bent, 'gezondheid' zeggen als iemand niest... Het lijkt allemaal vanzelfsprekend. In DUMMIES zien we twee individuen die deze regels niet kennen, maar wel terecht komen in situaties waar ze nuttig kunnen zijn. Enkel hun instinct rest nog. En dat zou wel eens voor grappige, maar pijnlijke situaties kunnen zorgen... Ze hebben evenveel kans om elkaar te begrijpen. Of botsen ze juist in hun onwetendheid?

Een toegankelijke en humoristische dansvoorstelling waarbij twee dummies de klungeligheid van onze doe-het-zelf-maatschappij laten zien. DUMMIES is relevant, herkenbaar en toont op een speelse manier de absurditeit van onze gewoontes. De bewegingstaal is indrukwekkend door het snelle, acrobatische partnerwerk en de fysieke risico's. Ze geven ons een aparte kijk op wat wij als 'normaal' beschouwen.

concept & choreografie Piet Van Dycke **dans & spel** Julia Van Rooijen, Georgia Begbie, Piet Van Dycke **eindregie & muziek** Jonas Vermeulen **scenografie** Menno Boerdam **vooronderzoek** Diarmuid Armstrong, Laetitia Janssens, Seppe Bauters **dramaturgisch advies** Marie Peeters **productie** Collectief dOft **coproductie** HET LAB Hasselt, De Stad Leuven **productieleiding** Sam Cunningham **techniek** Daan tytgat, Maarten Brants, Anton Spiessens **verkoop & spreiding** Martine Van Autrijve, Koortzz **met dank aan** deRUIMTE, 30CC en PLAN

www.doft.be

LEUE
Met Inge Paulussen, Jonas
Leemans & Dimitri Leue

Quinnie & Quin

theater

di 14.03
14:00

5e & 6e lager
Theaterzaal
duur: 60 min.
€ 4
max. 200 leerlingen

Drie vrienden willen samen iets verzinnen. Ze strijden voor het woord om zo het verhaal te sturen. Al gauw hijst één van hen zich op de troon en hij verplicht de twee anderen om te luisteren. Quinnie & Quin willen ontsnappen. Weg uit dit verhaal. Weg van hun tiran. Maar de verteller weet hen iedere keer weer te verrassen met een nieuw obstakel. Als ze hier uit willen geraken, zullen ze het met z'n drieën moeten doen.

Een speelse ode aan de vrijheid.

Als er niets is, kan alles ontstaan.

"Hier is zo een massa. Een echte mensenzee. En ik kom zo uit de lucht gevlogen. Want ik kan dat: vliegen. En ik land bovenop een soort tempel, een piramide. Rook, licht en magie. En als ik spreek moet iedereen luisteren. Want ik ben de baas. Ik draag uiteraard gouden kleren. Vol diamanten en een kroon van vlinders. Of nee, glimwormen. Ik spreek alle talen van de wereld. Het is te zeggen. Ik spreek er maar één. Maar iedereen kan mij verstaan. Wacht. Over die kroon: overdag is ze gemaakt van vlinders en 's nachts van glimwormen. Dat is beter."

spel Jonas Leemans, Dimitri Leue, Inge Paulussen **tekst** Dimitri Leue **kostuums** Eva De Mul
kostuumontwerp en beeld Katinka Heremans **lichtconcept en techniek** Stef Appelen **muziek** Antoon
Offeciers **productie** Leue **foto** Jimmy Kets **foto's voorstelling** Sara De Graeve **veel dank aan** CC Binder
- Puursam **gerealiseerd met de steun van** de Tax Shelter maatregel van de Belgische federale overheid
via Flanders Tax Shelter.
www.leue.be



een speelse
ode
aan de vrijheid

© Sara de Graeve



© jeugdfilm.be

5e & 6e lager onderwijs

film

Hitler heeft mijn roze konijn gestolen

film

di 25.04
13:30

5e & 6e lager
Theaterzaal
duur: 120 min.
Duits gesproken
Nederlands ondertiteld
€ 3
max. 400 leerlingen

tijdloze en
krachtige
jeugdfilm

Anna heeft het te druk met schoolwerk en vrienden om te beseffen dat de wereld op springen staat. Overal in Berlijn duiken posters op met de afbeelding van Hitler en de sfeer van oproer hangt in de straten. Wanneer haar vader, een joods journalist, verdwijnt en de familie halsoverkop moet vluchten uit Duitsland, beseft Anna dat het leven nooit meer hetzelfde zal zijn. Vanaf nu is ze een vluchteling, die nieuwe talen leert en nieuwe vrienden maakt.

Van de oscarwinnende regisseur Caroline Link, naar het ontroerende levensverhaal van de auteur Judith Kerr.

Winnaar van de prijs voor Beste Langspeelfilm (professionele jury) op JEF festival 2021.

regie Caroline Link | DE CH 2019
www.jeugdfilm.be

secundair onderwijs



Studio Orka

Pied de Poule

Thema's als anorexia zijn niet de meest evidente in een jeugdtheatervoorstelling, maar Studio Orka slaagt er met glans in om ook dát bespreekbaar te maken. Hoedje af.

Het Nieuwsblad

theater

vr 28.10
10:00
13:30

1e & 2e secundair
Astridplein Oostduinkerke
duur: 80 min.
€ 5
max. 145 leerlingen

Een kleermakerszaak. Hier worden alle plooiën gladgestreken, gaten toegedekt en als je met een knoop in je maag zit, lost de kleermaker het op. Buiten raast de stad en draait de wereld door. Af en toe klopt er iemand aan. Voor een retouche of 'iets op maat, als dat gaat'? In een wereld vol gladgestreken en rimpelloze schoonheid toont Studio ORKA hoe voor sommige mensen geen enkel pak wil passen. Omdat ze worstelen met hun lijf en wie ze willen zijn. Een verhaal over hoe een schijnbaar perfecte buitenkant schuurt met een ongelukkige binnenkant.

van/met Titus De Voogdt, Steven Beersmans, Ephraïm Cielen, Greet Jacobs, Naomi van der Horst, Martine Decroos, Philippe Van de Velde **coach** Randi De Vlieghe **eindregie** Randi De Vlieghe, Peter Monsaert **artistiek advies** Dominique Van Malder **ontwerp decor en uitvoering** Philippe Van de Velde, Koen Demeyere i.s.m. Jonas Lambrigts, Geeraard Respeel, Pepijn Devriendt (stage) **kostuums** Valerie Le Roy, Elise Goedgezelschap **stage techniek** Pepijn Devriendt **dramaturgie** Mieke Versyp **video** Fabien Delathouwer **productie** Maaike Scheltjens, Elke Vanlerberghe

www.studio-orka.be

1e & 2e secundair onderwijs
ook mogelijk voor 3de tem 6de secundair

Animal film

Bella en Vipulan zijn allebei 16 jaar oud en behoren tot een generatie die ervan overtuigd is dat hun toekomst wordt bedreigd. Door klimaatverandering en de zogenaamde zesde massa-uitsterving van soorten, kan hun wereld binnen 50 jaar onbewoonbaar worden. Vanuit de politiek en de bedrijfswereld blijft het bij waarschuwingen en lijkt er niet echt iets te veranderen. Daarom besluiten Bella en Vipulan om het probleem bij de wortel aan te pakken: bij onze relatie met de levende wereld. Tijdens een buitengewone reis leren ze dat we als mens intens verbonden zijn met de andere soorten op onze planeet. En dat we onszelf kunnen redden door hen te redden.

Een aangrijpende documentaire over de staat van onze aarde, met een uiteindelijk motiverende en inspirerende boodschap.

film / documentaire

do 17.11
13:30

1e & 2e secundair
Theaterzaal
duur: 105 min.
Frans gesproken
Nederlands ondertiteld
€ 4
max. 400 leerlingen

Een aangrijpende documentaire
over de staat van onze aarde

regie Cyril Dion | FR 2021

www.jeugdfilm.be



© jeugdfilm.be

Een muzikale
knaller van
formaat!



© Diego Franssens

1e & 2e secundair onderwijs

De Maan

BOEF!

muziektheater

di 09.05
14:00

1e & 2e secundair
Feestzaal
duur: 60 min.
€ 5
max. 200 leerlingen

Drie muzikanten/performers.
Poëzie, flarden tekst en andere schrijfsels.
Slam, gospel, rap en beatbox. Het publiek in een arena errond.

Met deze tools presenteren we jullie de realiteit van het leven, naakt en rauw.
Kritiek, beats en dans vliegen je rond de oren.

Bij 'BOEF!' zitten we midden op het plein naast den blok waar een aantal
zielsverwante outcasts elkaar ontmoeten. Ze zijn arm, kwaad en vervelen zich
maar vinden elkaar in het maken van muziek.

Wat er naar hen wordt geroepen, kaatsen ze terug tegen de muren van het grijze
appartementsblok. De hoop lonkt om de hoek in dit emotionele straatconcert
waar de aanstekelijke beats het publiek uitnodigen mee te dansen of te
schreeuwen. Lang leve de roos die uit het beton groeide toen niemand naar haar
omkeek!

Quand on est dans la merde jusqu'au cou, il ne reste plus qu'à chanter
(Samuel Beckett)

Ruud Gielens zet als geen ander met een diverse cast, een minimalistisch decor
en sociaal-politieke thema's een kleurrijke en levendige voorstelling neer die elke
toeschouwer zal raken.

In deze voorstelling wordt gebruik gemaakt van stroboscoop licht.

regie Ruud Gielens **van en met** Kaat Arnaert, Eric Kabongo, Joost Maaskant **kostuums**
Feya Proost, Florence De Vocht (stage) **lichtontwerp** Ruud Gielens **techniek**
Dominique Defossez, Thibault Annoot (stage) **coproductie** DE MAAN, Perpodium **met**
steun van de Tax Shelter van de Belgische federale overheid en Cronos Invest **met**
dank aan basisschool De Baan, Mechelen

www.demaan.be

di 04.10
14:00

3e & 4e secundair
Theaterzaal
duur: 60 min.
€ 5
max. 250 leerlingen

BLINDMAN X-plosion!

avontuurlijk en
levendig muzikaal
pad



© Alidoor Dellafaille

'X-plosion!' is een nieuw programma van het percussiekwartet BLINDMAN [drums].

In een speciaal programma voor jongeren speelt het kwartet werk van baanbrekende componisten. Ze maken een muzikale tijd- en wereldreis waarbij een grote variatie aan stijlen en slagwerkinstrumenten op hun pad komt.

In hun continu evoluerende zoektocht naar dé BLINDMAN [drums]-taal, kronkelen ze over een avontuurlijk en levendig muzikaal pad waarbij alles percussie kan, mag en wil zijn. Hierbij maken ze gebruik van marimba, snaredrums, trommels, djembés en hun stem, maar ook voorwerpen zoals lichtschakelaars, buizen en metal trash worden tot instrumenten omgetoverd.

'X-plosion!' is een volledig akoestisch programma dat jongeren op een speelse en verrassende manier laat kennismaken met het oeuvre van klassieke tot hedendaagse, waaronder ook Belgische componisten.

Johann Sebastian Bach: Prélude and Fuga nr.4 / Mátyás Wettl: Nocturne / Owen Clayton Condon: Fractalia / Matyas Wettl - Nocturne / Matt Savage: Spirit's rising / Steve Reich: Marimba Phase / Thierry De Mey: Musique de tables Bart / Quartier/FlowMic: Blue / FlowMic: PriTri / Mitch Markovich: Teamwork / John Cage: Story

artistieke leiding Eric Sleichim **spel BLINDMAN [drums]** Yves Goemaere, Hannes Nieuwlaet, Ward Deketelaere en Gideon Van Canneyt **met steun van** De Vlaamse Gemeenschap en VGC

www.blindman.be

3e & 4e secundair onderwijs
ook voor 5e & 6e secundair

film Un Monde

film

di 22.11
14:00

3e & 4e secundair
Theaterzaal
duur: 78 min.
Frans gesproken
Nederlands ondertiteld
€ 4
max. 400 leerlingen

Nora gaat naar het eerste leerjaar maar komt op de speelplaats tot de ontdekking dat haar grote broer Abel gepest wordt. Haar vader wil dat ze van zich laat horen, maar haar broer wil dat ze zwijgt. En dat terwijl Nora vooral zélf hoopt om nieuwe vrienden te maken, waardoor ze een verscheurende keuze moet maken. Scenarist-regisseur Laura Wandel werkte zeven jaar aan haar kwetsbare debuutfilm over de grote en kleine drama's op school.

De Belgische inzending voor de Oscars van 2022 werd terecht opgenomen in de shortlist van 15 films. Een tedere en hartverscheurende filmervaring met acteerprestaties van uitzonderlijke naturel.

Un monde won de Ensor voor Beste
Franstalige Belgische Film op het Filmfestival
van Oostende in 2022.

regie Laura Wandel | BE 2021
www.jeugdfilm.be



© jeugdfilm.be

De Mannschaft John & Jane

Na de eerdere succesvolle passages van LIV en DETHLEFF speelt De Mannschaft een nieuwe voorstelling: JOHN & JANE.

'JOHN & JANE' gaat over verdwalen in een veel te grote wereld, over iemand zijn, of niet, over bang zijn van alles, of toch veel.

Jane is een meisje van 15 jaar en ligt, zoals het cliché het voorschrijft, behoorlijk in de knoop met zichzelf. Elke ochtend als ze in de spiegel kijkt terwijl ze haar tanden poetst, stelt ze zichzelf de vraag 'Wie ben ik?'. Door een bizar toeval, waar we hier niet over uitwiden, komt Jane in haar eigen hoofd terecht. Haar hoofd, waar tot haar grote verbazing iemand zit; John, die de machinerie in haar hoofd bedient.

'JOHN & JANE' raakt de psyche aan van de mens, die met zijn beperkte kennis en met al zijn twijfels en angsten beslissingen probeert te maken in de hoop een gelukkig leven te kunnen leiden. Een thema dat in de puberteit een exponentiële dimensie krijgt, maar in ieder van ons speelt.

John & Jane is een gevoelige, humoristische roadtrip door het hoofd van een jonge mens genaamd de puber.

spel Lien Thys/Emma Verstraete en Pieter-Jan De Wyngaert/Bert Dobbelaere **dramaturgie** Bram Verschuieren **scenografie en lichtontwerp** Thomas Stevens **techniek** Rens Planckaert **beeld** Chaw Chaw **met steun van** de Warande, Turnhout, Laika, De Studio en de Vlaamse Gemeenschap

www.demannschaft.be

theater

do 09.02
14:00

3e & 4e secundair
Theaterzaal
duur: 60 min.
€ 5
maximum 250 leerlingen

een gevoelige, humoristische
roadtrip door het hoofd van een
jonge mens genaamd de puber.



© Chris Stessens

X-plosion!

BL!NDMAN

'X-plosion!' is een nieuw programma van het percussiekwartet BL!NDMAN [drums].

In een speciaal programma voor jongeren speelt het kwartet werk van baanbrekende componisten. Ze maken een muzikale tijds- en wereldreis waarbij een grote variatie aan stijlen en slagwerkinstrumenten op hun pad komt.

In hun continu evoluerende zoektocht naar dé BL!NDMAN [drums]-taal, kronkelen ze over een avontuurlijk en levendig muzikaal pad waarbij alles percussie kan, mag en wil zijn. Hierbij maken ze gebruik van marimba, snaredrums, trommels, djembés en hun stem, maar ook voorwerpen zoals lichtschakelaars, buizen en metal trash worden tot instrumenten omgetoverd. Door het gebruik van zoveel instrumenten creëren de muzikanten heel verschillende stijlen: van klassiek tot hedendaags, van jazz tot latin.

'X-plosion!' is een volledig akoestisch programma dat jongeren op een speelse en verrassende manier laat kennismaken met het oeuvre van klassieke tot hedendaagse, waaronder ook Belgische componisten.

Johann Sebastian Bach: Prélude and Fuga nr.4 / Mátyás Wettl: Nocturne / Owen Clayton Condon: Fractalia / Matyas Wettl - Nocturne / Matt Savage: Spirit's rising / Steve Reich: Marimba Phase / Thierry De Mey: Musique de tables Bart / Quartier/FlowMic: Blue / FlowMic: PriTri / Mitch Markovich: Teamwork / John Cage: Story



© Alidoor Dellafaille

percussie

**di 04.10
14:00**

5e & 6e secundair
Theaterzaal
duur: 60 min.
€ 5
max. 250 leerlingen

artistieke leiding Eric Sleichim **spel BL!NDMAN [drums]** Yves Goemaere, Hannes Nieuwlaet, Ward Deketelaere en Gideon Van Canneyt **met steun van** De Vlaamse Gemeenschap en VGC

www.blindman.be

film Flee

Amin arriveerde als niet-begeleide minderjarige in Denemarken vanuit Afghanistan. Vandaag, op 36-jarige leeftijd, is hij een succesvolle academicus en gaat hij trouwen met zijn vriend. Al 20 jaar lang hangt een groot geheim als een donkere schaduw boven zijn leven. Dat geheim wil hij nu voor het eerst delen met een oude vriend.

Het waargebeurde verhaal van een man die zijn verleden onder ogen moet zien om een toekomst te krijgen. In deze aangrijpende geanimeerde docu puzzelen we stukje per stukje het verhaal in elkaar van een homoseksuele man die Afghanistan ontvluchtte. Niemand kent zijn exacte verhaal, zelfs zijn partner niet. Toch krijgt de regisseur zijn oude schoolmakker aan het praten.

regie Jonas Poher Rasmussen | DK FR IT NO ES GB US SE 2021

palmares o.a. Best International Independent Film (British Independent Film Awards), Best Documentary Film (European Film Awards), Best International Feature Film (Osacrs), Best Animated Feature (Golden Globes), en vele andere...

www.jeugdfilm.be

film

**di 11.10
14:00**

5e & 6e secundair
Theaterzaal
duur: 89 min.
Deens, Engels, Perzisch,
Russisch & Zweeds
gesproken
Nederlands ondertiteld
€ 4
max. 400 leerlingen

A thrilling documentary made with a blend of animation and archive footage tells an immensely powerful tale of a gay Afghan survivor (The Guardian)



**praktische
info**

reservatie

RESERVEREN

Reserveren kan online op www.casinokoksijde.be vanaf dinsdag 7 juni om 8u30. Alle formulieren die voordien ingediend worden, zullen pas behandeld worden vanaf 8 juni! Reservaties worden aanvaard in volgorde van bestelling. Snel inschrijven is dus de boodschap.

Bij de meeste voorstellingen worden er om artistieke of pedagogische redenen publieksbeperkingen vooropgesteld door het gezelschap. Sommige voorstellingen kunnen dus snel volgeboekt zijn.

Met alle vragen omtrent de reservaties kan je terecht bij Bieke Van Belle, 058 53 29 91 of bieke.vanbelle@koksijde.be.

RESERVEREN

U ontvangt van ons ter bevestiging van de inschrijving een overzicht met de door u gereserveerde voorstelling(en). Omdat er bij bepaalde voorstellingen een publieksbeperking is, kunnen we niet altijd alle gevraagde voorstellingen garanderen. Nadien ontvangt u nog een definitieve bevestigingsmail met een overzicht van de effectief vastgelegde voorstellingen.

ANNULERING

Annulering wordt enkel aanvaard in geval van overmacht en is slechts mogelijk tot 30 dagen voor de voorstelling. Daarna worden alle gereserveerde plaatsen aangerekend.

FACTURATIE

De betaling van de schoolvoorstellingen gebeurt na ontvangst van de factuur. De verantwoordelijke leerkracht meldt voor de voorstelling het exacte aantal leerlingen aan de verantwoordelijke van het cultuurcentrum. Op basis van dit opgegeven aantal wordt een factuur opgemaakt. Alleen de aanwezige leerlingen worden aangerekend, doch u begrijpt dat een forse afwijking van het opgegeven aantal vervelende gevolgen kan hebben naar zaalbezetting.



© Buro Bonito

BUSVERVOER

Het gemeentebestuur biedt busvervoer aan tegen een vergoeding van €2,50/leerling voor scholen uit Koksijde. Een aantal dagen voor de voorstelling worden de uren van ophaling gemeld aan de schooldirectie.

Scholen die hun dynamo-plan hebben ingevuld kunnen dankzij hun dynamo-code gratis gebruik maken van vervoer van De Lijn. Meer info hierover kun je vinden op www.cultuurkuur.be/subsidies/dynamoopweg.

SUBSIDIE TRANSPORT CULTUUREDUCATIE

- Bezoek je met het secundair onderwijs een cultuureducatieve podiumvoorstelling of film in de Viertoren-regio (De Panne, Koksijde, Nieuwpoort en Veurne)? Dan staat Viertoren in voor 75% van de transportkosten!
- Deze tegemoetkoming kan per graad 2 keer per schooljaar worden aangevraagd. Elke middelbare school uit de Viertoren-regio heeft dus recht op maximum 6 tegemoetkomingen per schooljaar.
- Hoe je aanvraag tot terugbetaling indienen? Dat zie je op de website van Viertoren, onder 'Aanbod' -> 'subsidies'!
- Bekijk zeker ook of je geen kans maakt op de dynamoOPWEG-subsidie, dan is je vervoer zelfs kosteloos!



CULTUURKUUR

Op cultuurkuur.be kunnen scholen en organisatoren elkaar rechtstreeks contacteren. Organisatoren publiceren hun activiteiten en bereiken meteen de juiste doelgroep. Scholen contacteren organisatoren en gaan met hen aan de slag. Bijkomend wordt er actief gepolst naar de mening van leerkrachten zodat collega's interessante dingen ontdekken. Cultuurkuur.be is een initiatief van CANON Cultuurcel en CultuurNet Vlaanderen.



PRIJS

KLEUTER EN LAGER ONDERWIJS
€4 (podiumvoorstelling) of €3 (film)

SECUNDAIR ONDERWIJS
€5 (podiumvoorstelling) of €4 (film)

Begeleidende leerkrachten: gratis. De scholen van Koksijde krijgen €1 korting.

theaterbezoek

AANVANGSUUR

De voorstellingen starten meestal stipt op het aangeduide uur. Veel theatergezelschappen staan erop dat alle klassen of scholen aanwezig zijn voor de theaterzaal open mag. Om lange wachttijden aan de theaterzaal te vermijden, vragen wij dat alle scholen minstens 15 minuten voor aanvang van de voorstelling aanwezig zijn. Zo is er voldoende tijd voor eventuele formaliteiten en kunnen de leerlingen rustig hun plaats innemen. Sommige gezelschappen vragen om het publiek slechts 5 minuten voor aanvang van de voorstelling in de zaal toe te laten. We hopen dat we hiervoor op uw begrip kunnen rekenen.

Buiten onze wil om kan het al eens gebeuren dat een voorstelling omwille van theatertechnische redenen later begint dan gepland. Wij excuseren ons bij voorbaat voor dit vervelend, soms onvermijdelijk ongemak.

Laatkomers worden na aanvang van de voorstelling niet meer tot de theaterzaal toegelaten. Het naar binnen gaan in de zaal is op basis van plaatsbepaling en niet op basis van aankomst in het cultuurcentrum. Deze plaatsbepaling gebeurt aan de hand van het tijdstip van inschrijven.

VESTIAIRE

Omwille van de brandveiligheidsvoorschriften worden jassen en rugzakken of boekentassen niet toegelaten in de theaterzaal.

ZAALPLAN

De leerlingen kiezen niet zelf hun plaats. De leerkrachten begeleiden de leerlingen naar hun plaatsen. Om ongewenst gedrag te vermijden, vragen we dat de begeleidende leerkrachten zoveel mogelijk tussen de leerlingen verspreid plaatsnemen. Drank en eetwaren zijn verboden.

APPRECIATIE

Uw mening is belangrijk! Zowel het cultuurcentrum als de gezelschappen hechten grote waarde aan uw oordeel, én dat van uw leerlingen. Bij elke voorstelling krijgt u een evaluatieformulier, dat ook te downloaden is op www.casinokoksijde.be/scholen. Ook reacties van leerlingen (verslagjes, tekeningen, knutselwerkjes) zijn welkom. Wij sturen ze door naar het gezelschap of drukken ze af in één van onze publicaties.

colofon

VERANTWOORDELIJKE

UITGEVER

Stéphanie Anseeuw, schepen van Cultuur
Gemeentehuis, Zeelaan 303, 8670 Koksijde

SCHOOLPROGRAMMATOR

Veerle Decroos
058 53 29 88 - veerle.decroos@koksijde.be

OPVOLGING SCHOOLPROGRAMMA

Bieke Van Belle
058 53 29 91 - bieke.vanbelle@koksijde.be

CONCEPT

Zworm.studio

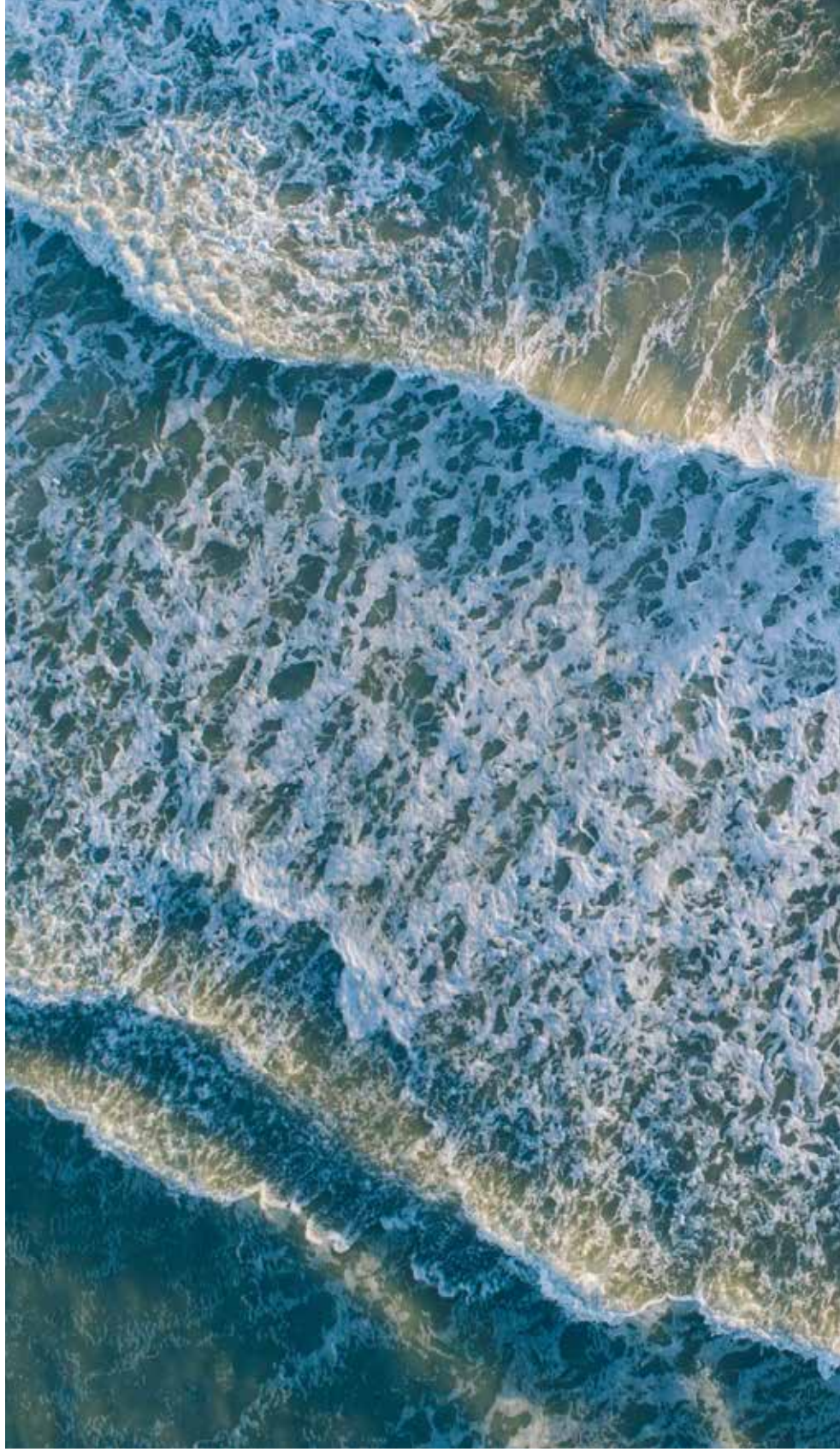
OPMAAK BROCHURE

Gijs Sohier



Met dank aan VBS De Libel, Leisele
voor uitleenen schoobankje





cultuurcentrum casinokoksijde

Casinoplein 10/11
8670 Koksijde

+32 (0)58 53 29 99

cultuurcentrum@koksijde.be

 [@casinokoksijde](https://www.facebook.com/casinokoksijde)

 [#casinokoksijde](https://www.instagram.com/casinokoksijde)

www.casinokoksijde.be