

‘Toen ik na een relatie van negen jaar scheidde, merkte ik dat de wereld erg veranderd was. Ook op het vlak van daten’

— HOE GAAT HET? —

Voor zijn debuut als comedian liet Robrecht Vanden Thoren (39) zich inspireren door zijn scheiding. In de opvolger *Achteraf niet komen huilen* onderzoekt hij de wereld van het onlinedaten.

Door **Filip Tielens**
Foto **Eva Donckers**

Hoe gaat het?

— ‘Dat gaat. Oei, dat klinkt heel Vlaams. (*lacht*) Nee, eigenlijk gaat het heel goed, zeker na een spannend coronajaar. Eindelijk is er opnieuw perspectief voor artiesten. Zo heb ik afgelopen zomer veertig uitgestelde shows van *De hoogste berg* kunnen inhalen. En volgende week kan mijn nieuwe voorstelling in première gaan – een jaar later dan voorzien.’

De hoogste berg was je debuut als cabaretier/comedian. Hoe blik je daar nu op terug?

— ‘Tevreden, vooral omdat ik het heb gedurfd. Het is best eng om op te treden onder je eigen naam. Als mensen het dan niet goed vinden, komt het extra hard aan. Zeker gezien het persoonlijke thema: het gevoel van verlies en rouw na een scheiding.’

Ook je nieuwe monoloog is uit het leven gegrepen.

— ‘Ja. Na een voorstelling over iets wat uiteenviel, wilde ik een stuk maken over de zoektocht om opnieuw te beginnen en weer iets op te bouwen – het ene volgt dus logisch uit het andere. Toen ik na een relatie van negen jaar scheidde van de moeder van mijn kind, kwam ik erachter dat de wereld erg veranderd was. Ook op het vlak van daten: ik had nog geen Facebook toen ik met mijn ex begon, en nu verloopt de zoektocht naar een lief voor een groot deel via internet. Dat was ik niet gewend en wilde ik onderzoeken in deze voorstelling.’

Hoe heb je dat aangepakt?

— ‘Tijdens corona heb ik een avond aan onlinespeeddating gedaan. Ik geloof graag dat het voor sommige mensen kan werken, maar voor mij was dat niet het geval. Die spontane crush, dat magische moment... Ik kan me moeilijk inbeelden dat het gebeurt bij speeddating. Het is toch meer berekend, alsof er een algoritme is waarbij je afvinkt of er aan de juiste zaken is voldaan. De structuur van een speeddate heb ik wel behouden in de voorstelling, omdat je zo op korte tijd over veel mensen kunt vertellen en ook iets over de maatschappij kunt zeggen.’

Tegelijk gaat het stuk over veel meer dan dat.

— ‘Klopt. De verhalen over speeddaten verweef ik met andere

verhalen, onder meer over de katholieke school waarop ik zat en de kerk waar ik tot mijn zestiende naartoe ging. De katholieke kerk geeft mensen een schuldgevoel over hun lichaam en seksualiteit, en schuift vervolgens zichzelf naar voren als het enige instituut dat in staat is die gevoelens van schuld en schaamte weg te nemen. Denk maar aan hoe je je zonden moet opbiechten. Als je daar als kind mee bent opgezadeld, neemt dat wel tijd om je daarvan los te weken.’

Heb je ondertussen al een nieuwe liefde gevonden?

— ‘Ja! Ik heb geprobeerd om iemand tegen te komen op café en dat is me ook gelukt, nog voor corona. Bij het speeddaten was ik dan ook zo eerlijk om te vertellen dat ik al een vriendin had. (*lacht*) Maar het is me wel opgevallen dat het veel moeilijker is geworden dan vroeger om spontaan iemand te ontmoeten bij het uitgaan. Als mensen op café gaan, doen ze dat vaker in een groepje. Terwijl ik het net leuk vind om in een gesprek te belanden met iemand die ik niet ken. Gewoon meedrijven op het sociale contact, zonder te weten hoe de avond zal verlopen.’

Datingapps waren dus niet aan jou besteed?

— ‘In de driekwart jaar dat ik single was, wilde ik wel op Tinder, maar vrienden hebben het me afgeraden. “Je zult in vreemde situaties terecht komen”, zeiden ze

me. Zelf zou ik het woord BV niet snel in de mond nemen, maar het is altijd mogelijk dat mensen me herkennen vanop tv en daarom met me willen daten. Maar so what: dit is gewoon wat ik doe, denk ik dan.’

Was het moeilijk om in een nieuwe relatie te stappen?

— ‘Ja, en dat is na twee jaar nog altijd een zoektocht, zeker als nieuw samengesteld gezin. In welke structuur leven we samen? Wie neemt welke verantwoordelijkheid op? Hoe hard wil ik dat mijn lief betrokken is bij de opvoeding van mijn kind? Maar misschien is het ook goed dat niet alles evident is. Mijn vriendin is jonger dan ik en heeft een master in genderstudies. Ze heeft op zoveel vlakken mijn ogen geopend en interesses opgewekt. Al botst dat ook af en toe eens, net omdat we ideologisch niet altijd op dezelfde lijn zitten.’

Liefde blijft een zoektocht.

— ‘Johan Heldenbergh was komen kijken naar een van de eerste try-outs en zei: “Je ziet een zoekende man, hunkerend naar liefde in deze tijd.” Daar was ik blij mee, want dat is precies wat ik wil vertellen. Dat het vandaag niet altijd even makkelijk is om te daten en een lief te zoeken, maar dat het ook niet erg is.’

‘Achteraf niet komen huilen’ gaat in première op 15 en 16 oktober in de Minardschouwburg in Gent. Daarna op tournee. Speellijst: robrechtvandenthoren.be

