



'Vuurkorf'
Buurman
Nu uit



Bij de vuurkorf

Geert Verdickt, de creatieve motor van Buurman, boort op het nieuwe album van zijn groep een nieuw vat inspiratie aan.

Vuurman is godbetert een 'conceptalbum', geboren uit de podcasts die Verdickt maakte rond telkens één persoon met een uitzonderlijk verhaal, gesprekken die werden gevoerd bij het geknetter van de vuurkorf. Na een groepsalbum dat te nadrukkelijk lonkte naar grote podia en een soloalbum dat persoonlijke besognes aanpakte, vindt Verdickt hier nieuw, tja, vuur. De verhalen van een revaliderende kanaalzwemmer, een seingever die een foutje maakt dat een wielrenner de overwinning kost, een prof die zijn moeder verliest aan corona of een man die van een deportatietrein sprong en zo de oorlog kon navertellen, leveren mooie verhalen op die duidelijk ook groepsleden Koen Renders en Stijn Gevaert hebben geïnspireerd tot knappe muziek. De balans tussen de soms best heftige verhalen en de 'lichtgevende' muziek zit goed, en naast zijn gesprekspartners vindt Verdickt de poëzie terug die de groep al bij zijn debuut in 2008 altijd meedroeg. *Vuurman* bewijst dat – merci, Jeroen Brouwers – “niets bestaat dat niet iets anders aanraakt”.

(Stef Vanwoensel)