

A promotional image for the film 'Rintje 2'. It features a woman with white fur, wearing a red dress and large black-rimmed glasses, standing with her hands on her hips. She is surrounded by several anthropomorphic dogs of various breeds and colors, including a white dog with a black ear, a brown dog with a blue collar, a grey dog with a blue collar, a yellow dog with a pink bow, and a red dog. A yellow circle is positioned above the dogs. In the background, there is a red building with white-framed windows and a black bicycle leaning against a wall on the left.

J.E.F

Rintje 2

1^{STE}, 2^{DE}
& 3^{DE}
KLEUTER

België — 2021
Duur: 40 min. — NL gesproken
Regie: Ben Tesseur
& Steven De Beul



Rintje 2



1

Doelgroep

1ste, 2de & 3de kleuterklas

J'E.F in de klas

J'E.F wil kinderen en jongeren filmwijs maken. We dagen je als leerkracht uit om het medium film breed in je lessenpakket te integreren. We reiken je tools aan om je leerlingen de film op een actieve, creatieve en kritische manier te laten beleven. Naast deze lesmap hebben we nog meer in huis. Je vindt het overzicht achteraan in deze lesmap.

Lesmap

In deze lesmap zoomen we in op de productie van de film, de thematiek en de verhaallijn, maar we geven ook interessante filmtechnische duiding. De lesmap wordt doorspekt met weetjes, vragen en methodieken.

Afspeellijst

Bij *Rintje 2* is een [uitgebreide afspeellijst](#) beschikbaar op YouTube met beelden van de making of, interview- en filmfragmenten. Je kan deze fragmenten inzetten als rode draad van de filmbespreking.

Pinterest

Neem er zeker ook het [prikbord op Pinterest](#) bij. Je vindt er tal van leuke, visuele en interessante beelden en elementen die je kan koppelen aan de bespreking.

Jouw mening telt

Laat ons weten wat je vindt van de inhoud van deze lesmap. Je kan [hier](#) een evaluatieformulier invullen.

De inhoud van deze lesmap is eigendom van J'E.F en mag enkel worden overgenomen en hergebruikt mits vermelding van J'E.F.





Filmfiche

Synopsis	3
Technische kaart	3
In de pers	3
Introfilm	3

Filmproductie

Van krant naar animatiefilm	4
Inspiratiebron	5

Inhoudelijke info

Lampenkamp	7
Hondenrap	8
Taakje	8
Valentijnskaart	9
Vogeltje	9
Schoolkoor	10
Snoeppapier	10
Oma	11

Filmtechnische info

Stop-motion	12
Poppen maken	13
Decor, meubels & accessoires	14

Pinterest

15

Bibliografie

15

Het model filmwijsheid

16

Op zoek naar inspiratie?

16

Heb je een vraag of bedenking bij deze lesmap?
Stuur een mail naar jeфинdeklas@jeugdfilm.be





Synopsis

Een nieuwe reeks avonturen van Rintje, de vrolijke puppy die geen kans onbenut laat om samen met zijn hondenvriendjes de wereld te ontdekken. In Rintje 2 gaat het koddige hondje voor het eerst naar school, gaat hij logeren bij oma en nog veel meer... Hij ontdekt de wereld, net zoals kleuters dat doen.

Deze compilatie vertelt verhalen die voor kleuters heel herkenbaar zijn, en biedt daarom eindeloos veel mogelijkheden om in de klas mee aan de slag te gaan. De korte filmpjes, naar de boeken van Sieb Posthuma, spelen zich af in mooie handgemaakte decors en een gezellige, huiselijke omgeving.

Met de stemmen van Jelle en Clara Cleymans, Jonas Geirnaert, Sien Eggers, Barbara Sarafian, Ivan Pecnik en Ini Massez.

Technische kaart

Een film van Ben Tesseur & Steven De Beul
België, 2021, 40', Nederlands gesproken

Rintje 2 is een compilatiefilm, waarin afleveringen van de gelijknamige serie worden gebundeld. In deze film zie je de volgende afleveringen: Lampenkap, Hondenrap, Taakje, Valentijn, Vogeltje, Schoolkoor, Snoeppapier, Oma.

Animatie Beast Animation

Art Director Ton Meijer

Poppen Pedri Animation

Muziek Chrisnane Wiegel & Jelle Verstraten

Scenario Fiona Van Heemstra & Fabie Hulsebos

Naar de boeken van Sieb Posthuma

Met de stemmen van Jelle Cleymans, Jonas Geirnaert,
Clara Cleymans, Ini Massez, Sien Eggers,
Barbara Sarafian en Ivan Pecnik

Distributie J'E.F

In de pers

"Toevallig bracht ik een bezoek aan Beast toen Rintje in productie was. Wat me vooral charmeerde terwijl ik tussen de mooie sets wandelde, was hoeveel aandacht er aan details werd besteed. (...) Het was de bedoeling om een handgemaakte, hartverwarmende en nostalgische serie te maken zonder dat het resultaat te ouderwets zou aanvoelen, en daarin zijn ze zo te zien geslaagd."

- [Animatieblog](#)

"Dé ideale film voor peuters en kleuters, omdat alle onderwerpen erg herkenbaar zijn voor de kleintjes. De afleveringen zijn telkens korte stukjes, maar dat stoort niet. Er is voldoende rode draad doorheen de verhalen."

- [Getest op kinderen](#)

Introfilm

Bekijk zeker en vast [deze intro](#) voor je naar de film gaat. Dit filmpje wordt ook getoond in de cinema of het CC waar je de film met je klas gaat bekijken.





Van krant naar animatiefilm

Rintje is in Nederland een ontzettend populaire hond. Zijn avonturen verschenen tien jaar lang wekelijks op de kinderpagina van het NRC Handelsblad. Op deze manier leerden meteen heel veel kinderen deze eigenwijze, lieve foxterriër kennen. Later werden de verhalen van Rintje door uitgeverij Querido gebundeld in vijf Rintje-boeken en een verzamelboek. Er kwam zelfs een toneelvoorstelling! De eerste experimenten voor een animatiereeks dateren al uit 2006. Daaruit kwam een 26-delige animatieserie voor televisie voort (2014), een eerste compilatie met aflevering voor de bioscopen... en nu dus een tweede!



Je kan hier de trailer bekijken van de eerste Rintje film. Die geeft je ook een minimale blik achter de schermen van Rintje's wereld.

Rintje werd bedacht door de gelauwerde Nederlandse illustrator en auteur Sieb Posthuma. Hij tekende het hondje niet alleen, maar schreef ook de vele verhalen. Aanvankelijk illustreerde hij boeken voor volwassen lezers, maar hij werd pas echt bekend toen hij illustraties voor kinderen ging tekenen.



Auteur Sieb Posthuma
© Dorien van der Meer (website Sieb Posthuma)

Intussen heeft het Belgische regisseursduo Ben Tesseur en Steven De Beul (Beast Animation) de tanden gezet in de vele verhalen van Sieb Posthuma. Ze bekeken wel duizenden schetsen en tekeningen en zaten urenlang samen met Sieb om de perfecte vertaling van tweedimensionaal (platte tekeningen, zoals in het boek) naar driedimensionaal (de film) te maken.



Regisseurs Steven De Beul en Ben Tesseur
© David Legreve (HLN)

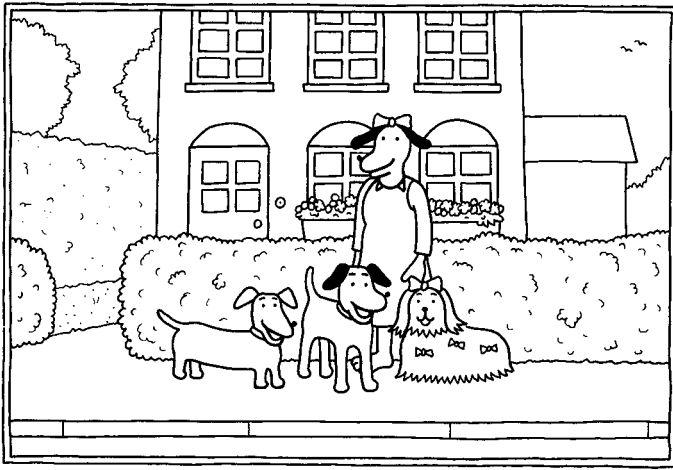




Geef kleur aan Rintje

Hier vind je heel wat leuke kleurplaten van Rintje en zijn vrienden.

Fijn om in te kleuren in de klas!



Inspiratiebron

Sieb Posthuma wou altijd al een hond. Als kind zocht hij jaarlijks tijdens vakanties in Spanje een zwerfhond als maatje, maar thuis mocht hij er geen. Wanneer hij op de Rietveld Academie schilderles kreeg, bracht zijn docente altijd haar foxterriër mee. Sieb was meteen verkocht: hij moest en zou ook zo'n hond in huis nemen.

Toen Sieb in 1994 voor het eerst met de kersverse pup naar huis toe reed, hoorde hij op de radio dat de Friese schaatser Rintje Ritsma kampioen was geworden. Hij twijfelde geen moment: Rintje, die naam zou het worden.

Bij thuiskomst bestudeerde hij Rintje niet enkel als baasje, maar ook als tekenaar. Hij keek toe hoe hij bewoog, hoe hij sliep of hoe hij stiekem het bed op sprong. Het duurde dan ook niet lang voor hij hem begon te tekenen.

Rintje was echter veel meer dan louter een inspiratiebron voor Sieb. In zijn biografie Van toen, tot hier en nu verder vertelt hij dat de komst van zijn hond een omslagpunt was in zijn leven: plots had hij een enorme verantwoordelijkheid, iemand om zorg voor te dragen. Dat was niet altijd even makkelijk.



Heel wat bekende namen verlenen hun stem aan Rintje, zijn familie en zijn vrienden. Het is dus helemaal niet zo gek als je een stem denkt te herkennen! We horen Jelle Cleymans, Jonas Geirnaert, Clara Cleymans, Ini Massez, Sien Eggers, Barbara Sarafian en Ivan Pecnik. Samen met de animatoren laten ze de hondjes tot leven komen.



Vragen voor de leerlingen

- # Heb jij ook een huisdier?
- # Zorg je er ook zelf voor? Wandelen, eten geven, pels borstelen?
- # Kijk je daar soms tegenop? Wandelen in regenweer, een visbokaal helpen poetsen, stro vervangen in een kippenhok?
- # Heb je jouw huisdier ook al eens proberen te tekenen?



Rintje 2 is een compilatiefilm; verschillende afleveringen uit de serie worden als een samenhangend geheel gepresenteerd. En bij elke aflevering wil deze lesmap jou extra inspiratie aanbieden.

Lampenkap



Herbekijk samen met de kinderen [dit fragment](#).



Een klas vol lampenkappen

Laat de kleuters hun knuffeldier meenemen naar de klas. Misschien heeft deze ook wel een klein wondje waar een pleister op moet? Maak vervolgens een eigen originele lampenkap uit A3 papier. Gebruik verf, glitter, stift of kleurpotloden en ontwerp het allermooiste exemplaar. Nadien kan je een modeshow organiseren: alle knuffels op de catwalk met hun lampenkap op!



Hondenrap

Wanneer iedereen een optreden mag opvoeren in de klas, gaan de hondjes aan het denken. Gaan ze voor een toneelstuk, een liedje of een goocheltruc? En wat met hondjes die niet goed durven?

▶ Herbekijk samen met de kinderen [dit fragment](#).



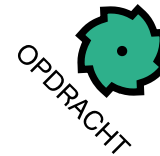
Gek, gekker, gekst

Who let the dogs out? Speel het gelijknamige nummer en laat de kinderen hierop bewegen zoals een hondje dat zou doen. Laat ze ook eens mee blaffen als ritmische oefening. Wie durft, en wie is verlegen? Vertel hen dat alles oké is, ook als je (even) liever niet gek doet, zingt of danst voor een grote groep.

Taakje

Rintje en zijn vriendjes willen graag een taartje kopen bij de buurtwinkel. Ai, daar heb je natuurlijk heel wat munten voor nodig!

▶ Herbekijk samen met de kinderen [dit fragment](#).



Geld verzamelen

Brainstorm samen met de kinderen welk goed doel wat steun kan gebruiken. Wat vindt de groep belangrijk? Willen ze zich inzetten voor het klimaat, dieren in nood, kinderen die het minder breed hebben, zieke mensen ...? Kies er eentje uit en bedenk samen met de leerlingen een manier om het doel te steunen zoals soep verkopen of speelgoed in de klas verzamelen en doneren. Als beloning zijn er natuurlijk verse zelfgemaakte koekjes!





Valentijnskaart

Rintje wordt niet verliefd. Nooit! Tot hij op een dag een wel heel bijzondere kaart ontvangt...

▶ Herbekijk samen met de leerlingen [dit fragment](#).



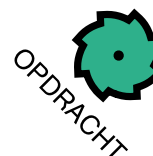
Klaspost

Laat de kinderen zelf ook eens een kaart maken voor een vriendje. Mix alle namen in één doos en laat ze elk een papiertje nemen. Lees luidop de naam van hun ontvanger voor. Wanneer ze klaar zijn met versieren kunnen alle kaartjes in een envelop met de juiste naam erop. Maak van de gelegenheid ook eens gebruik om een klasbrievenbus te maken! Op ons [Pinterest](#) bord vind je een heleboel toffe voorbeelden hiervoor. Als je leerlingen met tablets kunnen werken, kunnen ze ook digitale kaartjes maken met de app [Valentijnsdag kaart ontwerper](#) (iOS - gratis).

Vogeltje

Wat saai zeg, zo'n klasfoto. Je mag niet spelen en niet in plassen stappen, je moet je haren kammen en muisstil zitten voor de fotograaf. Of toch niet?

▶ Herbekijk samen met de kinderen [dit fragment](#).



Er beweegt iets in ons beeld

Niet voor elke foto moet je stil zitten. Zo zijn er heel wat kunstenaars die experimenteren met het vangen van een beweging in een beeld. Denk maar aan de lichttekeningen van Picasso. Door het gebruik van een lange sluitertijd wist hij een tekening van licht op foto te krijgen. Experimenteer hier ook eens mee in de klas. In [dit filmpje](#) wordt alles helder uitgelegd; daarmee kan je makkelijk zelf aan de slag.

📌 Ons [Pinterest bord](#) staat vol inspiratie!

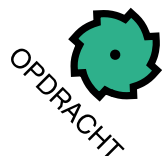




Schoolkoor

Herbekijk samen met de kinderen [dit fragment](#).

Wanneer de klas een droevig liedje zingt, kan de arme Tobias niet anders dan huilen. Hij vindt het zo triestig!



Van liedje tot theater

Welk liedje zingen jullie vaak samen in de klas? Tover het eens om tot een toneelstuk. Van decor, locatie, figuranten en acteurs tot een koor dat het liedje zingt terwijl de acteurs uitvoeren wat er in de tekst gezongen wordt. Laat de leerlingen ook eens vertellen hoe ze zich voelen na het zingen van dit liedje. Welke emoties komen naar boven?



Snoeppapier

Wanneer Rintje en zijn vrienden op een regenachtige dag snoepjes eten, leidt een klein stukje afval tot een wel heel bijzonder avontuur...

Herbekijk samen met de kinderen [dit fragment](#).



Het leven door een gekleurde bril

Maak ook eens een bril met gekleurde 'glazen'. Neem een oude montuur van een zonnebril of maak er zelf eentje met papier en karton of oude eierdozen. Voeg gekleurde transparante folie (vliegerpapier, een gekleurd plastic mapje, doorzichtige snoepwikkel ...) toe en... Klaar!

Op ons [Pinterest bord](#) kan je zien hoe je 't best te werk gaat.



Oma

Rintje heeft een idee om zijn oma te beschermen tegen het ouder worden. Straks kan ze een heleboel niet meer, zoals lopen en springen. Hop, in de kast, dan blijft ze beter bewaard!

 **Herbekijk samen met de kinderen [dit fragment](#).**



Koekjes bakken

Maak (honden)koekjes in de klas en praat ondertussen met de kinderen over oud worden en/of zijn. Zet gezellig een kopje thee en start het gesprek vanuit onderstaande vragen.



Vragen voor de leerlingen

- # Wat hoort er volgens jou bij ouder worden?
- # Ken jij iemand die ouder is?
- # Zijn er dingen die zij minder goed kunnen dan jij? Of die zij beter kunnen dan jou?
- # Wat is volgens jou leuk aan oma of opa zijn?





Stop-motion

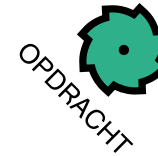
Rintje 2 is een stop-motionfilm. Dat wil zeggen dat de poppen en objecten worden geanimeerd. Er worden decors gemaakt waarbinnen de poppen vrij kunnen bewegen en het team speelt met cadrage. Met stop-motion kan je je fantasie de vrije loop laten en is werkelijk alles mogelijk! Door deze techniek kunnen de makers Rintje laten praten of zelfs rappen. Want dat kunnen echte honden natuurlijk niet.



© Beast Animation



Bekijk de uitstekende 'making of' van de animatieserie. Iedereen komt aan het woord: de art director, poppenbouwer, setdresser, animatoren, regisseurs, scenariste, etc. Je krijgt een unieke inkijk in hoe een stop-motionfilm tot stand komt.



Zelf een stop-motionfilm maken

Maak met de kleuters een animatiefilm met de gratis app Stop Motion Studio (iOS & Android - gratis). Laat de kleuters foto's trekken van een poppetje dat ze steeds verder laten opschuiven. Je kan hiervoor ook een afbeelding van Rintje gebruiken (cut-out animatie). Zo maken jullie samen je eerste korte film!

Tip: Je vindt nog een schat aan fijne werkvormen in ons document 'verzameling van werkvormen'.



Poppen maken

Rintje en zijn vrienden zijn allemaal gemaakt uit stof. Het was voor Sieb Posthuma, die Rintje ooit bedacht, namelijk heel erg belangrijk dat het personage van het hondje zacht en tastbaar was. Zelf omschrijven de animatoren het als 'knuffelbeesten die tot leven komen'.

Wist je trouwens dat Henriette de moeilijkste pop was om te animeren? Haar vacht bestaat uit wel duizenden losse haren, die telkens wanneer zij verplaatst wordt of een stapje zet, mee bewegen. Zij maakte het de animatoren knap lastig!



Knuffeldier tot leven brengen

Laat de kinderen ook eens hun knuffeldier meenemen naar de klas. Hoe zouden zij het tot leven laten komen? Hoe stapt hun dier, hoe slaapt het - snurkt het of maakt andere geluiden? Heeft hun knuffeldier een hoge of lage stem. Spreekt het langzaam of snel?



© Beast Animation



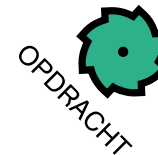
Decors, meubels & accessoires

Alle dingen die je ziet in *Rintje 2*, werden met de hand gemaakt door de animatoren, die daardoor alles heel tastbaar maken. Ze vertrokken vanuit de overvloed aan tekeningen, maakten nieuwe schetsen, bouwden die na in maquette karton en gingen aan het animeren. Een heel tijdrovend proces! Meubels, accessoires,... we noemen ze in filmtaal ook wel eens props of rekwisieten. Dit is een verzamelterm voor alle voorwerpen die nodig zijn binnen een theaterstuk of film.



© Beast Animation

Niet alles wat je ziet kon worden overgenomen uit de tekeningen van Sieb Posthuma. Zo wist niemand eigenlijk waar Rintje precies woonde. Ook de ruimtes die Posthuma tekende veranderden bij elk verhaal – de woonkamer zag er in elke illustratie weer anders uit. De animatoren hebben elke tekening ingescand en alle voorwerpen, meubels en decors gegroepeerd per map. Zo hadden ze een map voor alle staande klokken, die ze nadien lieten samensmelten tot één generieke klok. Uit al die details werd het herkenbare universum van Rintje geboren.



Een nieuwe woonkamer voor Rintje

Verzamel interieurmagazines, reclamefolders of kranten en laat de kinderen knippen en plakken. Laat hen via een collage een gloednieuwe woonkamer bedenken voor Rintje. Ze mogen er ook bij tekenen. Noem zelf enkele dingen die zeker niet mogen ontbreken: een lamp, klok, zetel en tapijt,... Vergelijk nadien de collages en benoem de verschillen.

 Bekijk zeker ook eens het [Pinterest bord](#) voor meer inspiratie!



Pinterest

Laat je ook inspireren door het visuele [Pinterest prikboard](#) van *Rintje 2*. Je vindt er leuke voorbeelden van een klasbrievenbus, verschillende manieren om een bril te maken met kleuters en heel wat inspiratie rond het experimenteren met fotografie.



Bibliografie

Akveld, J. (2013) *Sieb Posthuma van toen, tot hier en nu verder*. Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren

Ketnet. (z.d.) *Achter de schermen bij Rintje*. Geraadpleegd op 10 augustus 2022, van <https://ouders.ketnet.be/over-ketnet/achter-de-schermen-bij-rintje>

Mirjam Plettinx. (z.d.) *Rintje*. Geraadpleegd op 10 augustus 2022, van <http://www.mirjamplettinx.com/#/rintje/>

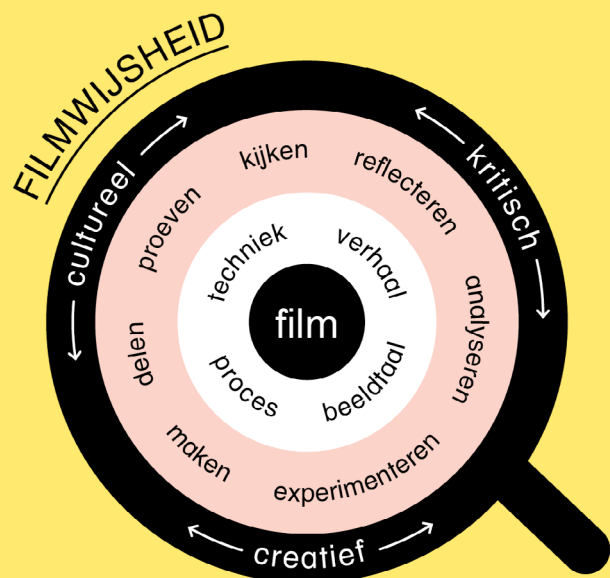
Moorman, M. (2014, 4 augustus). *Hond Rintje was het omslagpunt voor Sieb Posthuma (1960-2014)*. Geraadpleegd op 11 augustus 2022, van <https://www.parool.nl/kunst-media/hond-rintje-was-het-omslagpunt-voor-sieb-posthuma-1960-2014~b4c867bc/>

Sieb Horstma. (z.d.) *Rintje*. Geraadpleegd op 10 augustus 2022, van <http://www.siebposthuma.com/rintje-1>



Het model filmwijsheid

Ons [model filmwijsheid](#) gaat dieper in op de creatieve, culturele en kritische doelstellingen die je kan stimuleren met audiovisuele media.



We ontwikkelden een eigen [methodiek](#) die zich focust op het leerproces en vertrekt vanuit de authentieke leeromgeving van de deelnemer en maker. De actieve betrokkenheid van de deelnemers en het plezier tijdens dit proces zijn voor ons cruciaal.

Op zoek naar inspiratie?

Filmwijze waaier

In onze [Filmwijze waaier](#) vind je verschillende opdrachten om je te verdiepen in alle aspecten van filmwijsheid. Zo willen we leerlingen aanmoedigen om via film hun vaardigheden te blijven ontwikkelen.

J'E.F makers

J'E.F inspireert en stimuleert kinderen en jongeren die zelf films willen maken en experimenteren met audiovisuele media. Op [JEFmakers.be](#) vind je allerlei handige tutorials, websites en apps om met film aan de slag te gaan.

Facebookgroep voor leerkrachten

Zit je met een filmwijze vraag? Stel ze in onze [Facebookgroep van 'J'E.F in de klas'](#). Onze community helpt je verder. Of heb je zelf een tip? We kijken er alvast naar uit.

Vorming of nascholing rond film

In onze vormingen delen we graag onze jarenlange expertise. Op een actieve manier leggen we onze inzichten voor aan leerkrachten en begeleiders. Je vindt ons aanbod op [onze website](#).