



Lesmap
KOM WEL (3+)

Beste leerkracht,

wat fijn dat je met je kleuters naar KOM WEL komt kijken!

Voor veel kinderen zal KOM WEL de eerste theaterervaring zijn. De eerste keer naar het theater, de eerste keer gevoelens ervaren door een voorstelling, de eerste keer donker in de zaal en applaus nadien, misschien wel de eerste keer op bus of tram... Veel indrukken en prikkels, veel onzekerheden en emoties.

Kinderen moeten zich veilig voelen om van de voorstelling te kunnen genieten, daarom is het belangrijk dat ze voorbereid in de zaal zitten. Die voorbereiding (en ook de nabespreking) gebeurt in de klas, door de juf of meester, maar 4Hoog wil jou daar graag een handje bij helpen. Vandaar deze lesmap.

Voor de voorstelling

Het is goed om de kleuters voor te bereiden op de uitstap. Waar gaan we heen? Hoe gaan we ernaar toe? Wat kunnen we verwachten?

Na de voorstelling

Theater is geen extraatje. Bedoeling van de uitstap is niet hen leren naar theater te kijken. De bedoeling is om de kleuters door theater zichzelf en de wereld te leren kennen en er een plek in te vinden.

Het is dus belangrijk om na het zien van KOM WEL nog even met de kinderen terug te komen op de voorstelling. Daarom ontwikkelden we voor KOM WEL enkele toepasselijke lesopdrachten.

Die opdrachten worden ingedeeld volgens 4 vaardigheden (zie verder) om rond theater in de klas te werken. Zo kan je een beetje variëren in je naverwerking.

Veel plezier ermee in de klas en laat ons zeker weten wat jullie rond de voorstelling in de klas doen!

Tot in de theaterzaal!

VOOR DE VOORSTELLING

Een bezoek aan een theatervoorstelling bestaat uit verschillende stappen. Je vertrekt met de kinderen op school en gaat naar een plek waar ze meestal nog niet eerder geweest zijn. In die ruimte zijn heel wat prikkels aanwezig waarop de kleuters kunnen reageren. Het is belangrijk dat ze hier goed op voorbereid zijn zodat ze met een veilig gevoel van de voorstelling kunnen genieten. Dit is, zowel voor de kinderen als de spelers, heel belangrijk.

Uiteraard raden wij **Tello gaat naar Toneel** (zie verder) aan voor deze voorbereiding. Beschik je niet over dit prentenboek en de animatiefilm? Dan kunnen bijgevoegde prenten je deels helpen bij de voorbereiding van de kleuters op het theaterbezoek.

Als bijlage vind je verschillende tekeningen, waarop de verschillende stappen van school naar de theaterzaal weergegeven worden.

Verhaal brengen aan de hand van de prenten

Dit verhaal is NIET het verhaal van de voorstelling. Maak de kleuters hier zeker attent op!

Klassikaal overlopen van het traject

Leg de tekeningen door elkaar en spreid ze uit zodat ze allemaal zichtbaar zijn. Zoek samen met de kinderen de juiste volgorde waarin ze alles zullen meemaken. Bespreek tekening per tekening wat er gebeurt en wat de kinderen op dat moment kunnen verwachten. De klas kan ook in kleinere groepjes onderverdeeld worden. U maakt dan meerdere prints van de afbeeldingen en laat de groepjes zelf zoeken naar de juiste volgorde. Daarna wordt in de hele groep besproken wat de correcte volgorde is.

Tableaux vivants

Aan de hand van de tekeningen, kunt u de kinderen tableaux vivants laten maken. Dit zijn levende foto's. Het is gemakkelijk als u zelf eerst een tableau uitbeeldt als voorbeeld. De gezichtsuitdrukking en de houding zijn hierbij heel belangrijk. Een kind beeldt een onderdeel van het traject uit. De andere kinderen zoeken de bijhorende tekening. Niet alle tekeningen zijn hiervoor even geschikt.

NA DE VOORSTELLING

Wat hebben we gezien?

Na een theaterbezoek met veel prikkels, avontuur, emoties en uitdagingen is het interessant om de volgende dag, rustig in de kring even na te bespreken.

Wat hebben we gezien? Hoe ging het verhaal nu weer? Wie was wie?

Daarmee maak je de herinnering aan de voorstelling weer levend en breng je de focus op het theaterstuk zelf. De nabespreking gaat namelijk over de inhoud, de thematieken en de gevoelens, niet over de weg naar de theaterzaal, de theatercodes en andere praktische zaken die bij een theaterbezoek komen kijken.

Als bijlage vind je enkele foto's die je kan gebruiken om samen met de kleuters even na te praten en het verhaal even op te frissen.

Suggesties en ideeën ter verwerking

Deze map biedt suggesties voor activiteiten in de klas. Deze zijn voor interpretatie vatbaar en kunnen het best qua niveau door de leerkracht zelf ingeschat of aangepast worden.

De suggesties zijn ingedeeld volgens 4 vaardigheden:



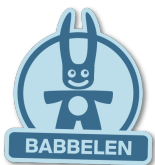
ONTDEKKEN:

waarnemen - luisteren - voelen - herkennen - lokaliseren - observeren - aftasten - opmerken - ruiken - beschouwen – proeven



VERBEELDEN:

Fantasieren - ontwerpen - spelen - doen alsof - construeren - vormgeven - maken - dagdromen - verzinnen - voorstellen – manipuleren



BABBELEN:

benoemen - vertellen - praten - formuleren - uitspreken - interpreteren - waarderen - symboliseren - labelen - debatteren - classificeren



UITPLUIZEN:

Testen - vergelijken - onderzoeken - verklaren - concluderen - verbanden leggen - schematiseren- structureren

Uiteraard overlappen deze vaardigheden elkaar in vele lessuggesties.

We vermelden bij elke opdracht ook de ontwikkelingsdoelen waaraan elke opdracht tegemoet komt.



KIJKEN

*goocheltrucs met eitjes
het eitje beweegt vanzelf!*

Kan een ei in een fles?

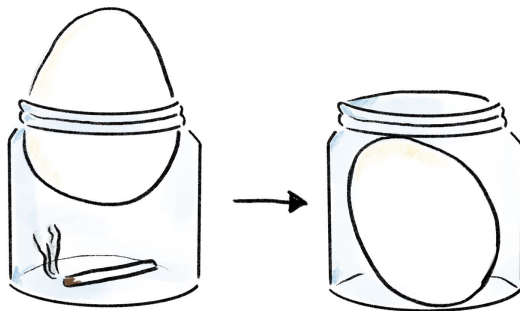
Leg een hardgekookt ei op een fles. Vraag aan jouw kleuters of het ei zo in de fles kan vallen zonder het kapot te maken.

Vervolgens kan je volgend trucje toepassen.

Vouw een rechthoekig papiertje een aantal keer in de lengte zodat je een strookje bekommt. Steek het puntje in brand en laat het door de fles glijden. Leg vervolgens het ei op de fles.

Laat de kleuters goed kijken wat er zal gebeuren.

Tip: om je grondig hierop voor te bereiden vind je op internet demofilmpjes.



Wetenschap en techniek

Kerncomponenten van techniek

2.2de kleuters kunnen van een eenvoudig technisch systeem uit hun omgeving aantonen dat verschillende onderdelen ervan in relatie staan tot elkaar in functie van een vooropgesteld doel

LUISTEREN

muziek: jazz - country - happy birthday

Music is power

Stel een playlistje samen geïnspireerd op de voorstelling. Denk aan jazz en country.

Laat de kinderen eerst een stukje luisteren naar bijvoorbeeld jazz.

Bespreek van concreet naar abstract.

Welke instrumenten horen ze?

Is het trage? Of eerder snel?

Is het droevige muziek of eerder opgewekte muziek.

Vervolgens kan je dit doen bij een stukje country.

Leg vervolgens de link naar de happy birthdayliedjes die gebruikt werden doorheen de voorstelling.

De ene keer was het een droevige versie, de andere keer de opgewekte versie.

Net door de luistervaardigheid bij muziek te stimuleren bied je ook kansen tot muziek als expressiemiddel. Denk aan muziek waarbij bepaalde gevoelens opgewekt worden.

Dergelijke lessuggestie is een ideale afsluiter van de dag.

Muzische vorming - Muziek

2.1de kleuters kunnen klanken, geluiden, stilte en stemmingen in beluisterde muziek ervaren en herkennen

2.2de kleuters kunnen ritme in beluisterde muziek en liedjes ervaren, herkennen en nabootsen

Nederlands

Spreken

De kleuters

2.2 kunnen spreken over ervaringen, gebeurtenissen uit de eigen omgeving, of over wat ze van anderen vernamen.

Nederlands

Luisteren

De kleuters

1.6 kunnen de bereidheid vertonen om naar elkaar te luisteren en om zich in te leven in een boodschap

VOELEN

Wat voel ik?

Leg in een voeldoos een aantal verjaardagsitems (een vijftal). Denk aan de items die bij jou in de klas gebruikt worden bij het verjaardagsritueel.

Laat de kinderen om beurt eens voelen aan al die items (bij voorkeur geblinddoekt).

Wat voelen ze?

Eventueel kunnen ze de items individueel of in groepjes uittekenen.

Vervolgens kan je dit alles bespreken. Zoom vooral in op hoe het aanvoelt. Hoe voelt een kaarsje?

Hoe een slinger? etc ...



Lichamelijk opvoeding - motorische competenties

Sensorische prikkels

1.39 de kleuters kunnen gerichte aandacht opbrengen voor verschillende sensorische prikkels en deze rustig laten inwerken

PROEVEN

Bijna de hele voorstelling lang zijn de buurmeisjes bezig met elkaars verjaardag. Ze maken onder andere een taart aan de hand van vreemde ingrediënten. Allerlei dingen worden in de oven gegooid en een grote taart komt tevoorschijn.

zelf recepten verzinnen

Voorzie allerlei verschillende ingrediënten zoals bv: wortel, komkommer, paprika, appel, banaan, peer, gezonde sausjes ...

Snij samen met de kinderen alles in kleine stukjes. Laat hen nadien, op een bordje (of in een taartvormpje), de ingrediënten samen voegen zoals ze dat zelf willen. Hierna volgt het proefmoment. Eén kind wordt geblinddoekt terwijl het andere kind zijn zelf samengesteld recept laat proeven. Kan de geblinddoekte kleuter proeven welke ingrediënten er gebruikt werden?



Wetenschap en techniek

Natuur

Algemene vaardigheden

1.1de kleuters kunnen verschillen onderscheiden in geluid, geur, kleur, smaak en voelen



MAKEN

VRIENDSCHAP vs EENZAAMHEID, is één van de thema's dat belicht worden in de voorstelling.

Om een fijne vriendschap te onderhouden is het belangrijk dat kinderen elkaars positieve kanten leren benoemen. Complimenten kaartjes knutselen voor elkaar kan hen helpen om eens stil te staan bij wie wat goed kan.

complimenten kaartjes maken

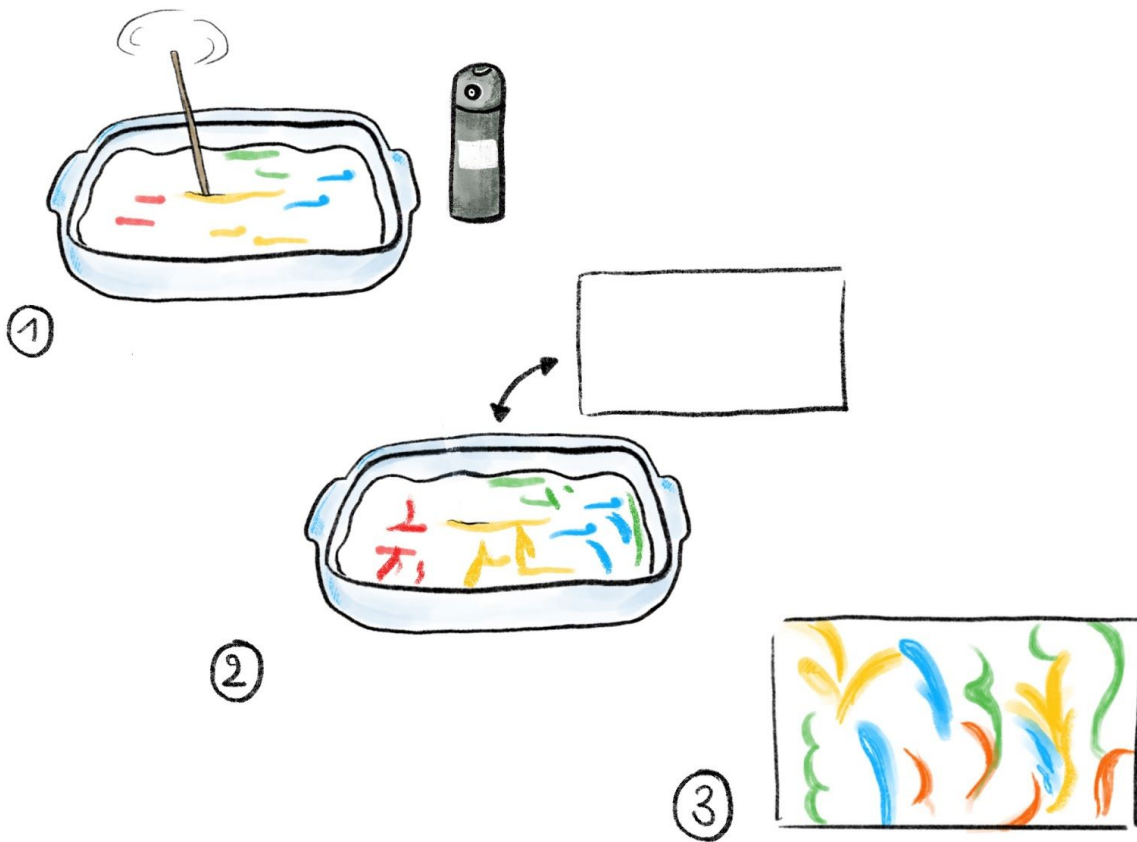
Hieronder vind je een originele manier om complimentenkaartjes te maken door papier te "marmieren". Nadien kan je er dan complimentjes op schrijven die de kinderen samen met jou bespreken. Het is dan de bedoeling dat het compliment wordt afgegeven aan de personen voor wie het compliment bedoeld is.

marmier papier maken

Wat heb je hiervoor nodig?

Scheerschuim, voedingskleurstof, een groot dienblad, sateprikkers, wit of gekleurd karton, een vork, een placemat en een liniaal.

- spuit een grote hoeveelheid scheerschuim op het dienblad.
- Verdeel verschillende kleuren voedingskleurstof over het scheerschuim. Gebruik hiervoor de saté prikker.
- Nadien pak je de vork en maak hiermee krullende bewegingen. Ga niet te vaak door dezelfde plek.
- Wanneer je de kleuren mooi verdeeld hebt, leg je het karton er bovenop tot het hele karton bedekt is met schuim.
- Haal het karton er weer af en leg het op de placemat met het schuim naar boven.
- Strijk met de liniaal het schuim van het karton.
- Laten drogen en je kaartjes zijn klaar om er complimentjes op te schrijven.



Muzische vorming - Beeld

De kleuters

1.2 kunnen materiaalgevoeligheid ontwikkelen door exploreren en experimenteren.

1.4 kunnen verschillende beeldende, technische middelen aanwenden en samen gebruiken om tot een beeldend werk te komen.

koffie of thee?

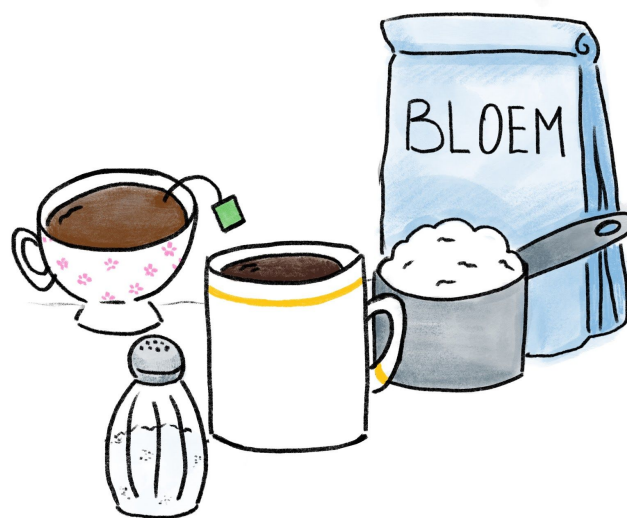
Het éne meisje houdt van koffie, het andere houdt van thee...

Hieronder vind je een eenvoudig recept waarbij je zoutdeeg heerlijk laat geuren naar koffie of thee. Laat de kinderen hiermee taartjes maken.

Materiaal dat je kan aanbieden om de zoutdeeg taartjes te versieren: kaarsjes, gekleurde parels, steentjes, schelpjes, stokjes ... taartvormpjes uit metaal of papier kunnen de basis vormen.

koffie-thee deeg:

- gebruik een grote kom waarin alles gemengd zal worden
- doe 2 maatjes bloem in de kom
- voeg hierbij één maatje zout
- meng alles door elkaar en maak een kuiltje in het midden van de ingrediënten in de kom
- los in $\frac{1}{3}$ warm water de koffie of thee op
- giet dit mengsel voorzichtig met kleine beetjes in het kuiltje
- kneed alles door elkaar tot je een kneedbaar, niet-kleverige deeg hebt.



Muzische vorming - Beeld

De kleuters

1.2 kunnen materiaalgevoeligheid ontwikkelen door exploreren en experimenteren.

1.4 kunnen verschillende beeldende, technische middelen aanwenden en samen gebruiken om tot een beeldend werk te komen.

1.5 kunnen impressies uiten in een persoonlijke, authentieke creatie en plezier scheppen in het zoeken en vinden.

RITMIEK

In de voorstelling zien we dat de meisjes tikken en trommelen met hun breinaalden.

Musiceren met ritmestokjes

Geef elke kleuter twee ritmestokjes: zing hierbij een liedje zoals bv: twee stokjes voor ons Lien, twee stokjes voor Amina ... Dit zorgt ervoor dat het uitdelen van het materiaal de kinderen nieuwsgierig zal maken en de klas rustig blijft.

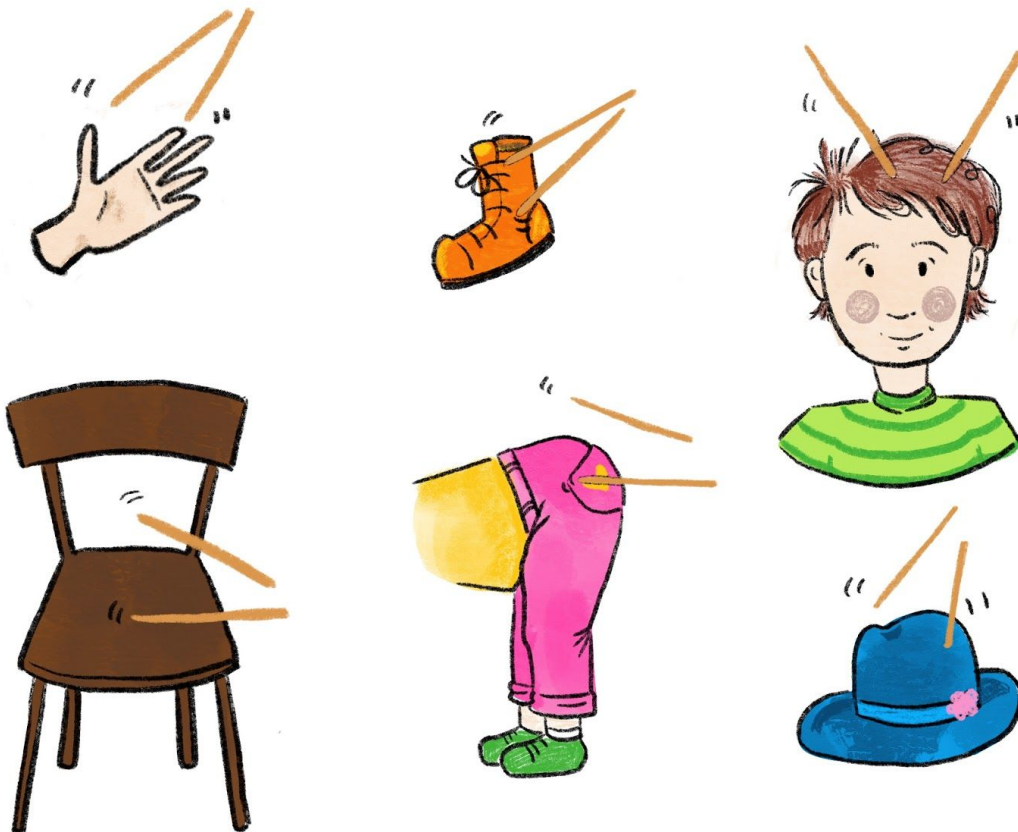
Laat hen hierna een kort moment vrij experimenteren met het materiaal.

Wie kan eens vertellen welke geluiden we allemaal uit de stokjes krijgen? (bv: tikken tegen elkaar, tikken op je schoenen, tikken op de grond, tikken op je stoel) Laat de suggesties vooral van de kinderen komen.

Hierna maak je samen met hen een partituur waarop je met tekeningen noteert welke geluiden er achtereenvolgens gemaakt zullen worden.

De juf/meester is de dirigent en duidt op het partituur aan wat er met de stokjes moet gebeuren. (tikken op de schoen, op het hoofd ...). Hierna kan een kind eens de dirigent zijn.

Plezier verzekerd.



Muzische vorming - Beeld

De kleuters

2.5 kunnen met plezier een toenemend vermogen tot experimenteren en improviseren ontwikkelen met klank, stem of instrument

BEWEGEN

Als verjaardagsgeschenk breien de meisjes een lange sjaal voor elkaar.

bewegingsspelletjes met sjaals

Laat alle kinderen een sjaal meebrengen. Ga met je klasgroep naar een grote zaal. Hieronder vind je suggesties van bewegingsspelletjes die je kan spelen met de sjaals.

- Ga in een kring zitten en laat enkele kinderen kort hun sjaal voorstellen. bv: Deze rode sjaal heeft mijn mama voor mij gemaakt, gekocht ... Hij is zacht, hij pikt, hij is lang, met streepjes ...
- De kinderen verspreiden zich in de zaal en mogen op jouw teken de sjaals zo hoog mogelijk de lucht in werpen.
- De kinderen zetten zich per twee. Eén kind wordt met de sjaal geblinddoekt, het andere kind leidt de geblinddoekte voorzichtig door de zaal. Nadien worden de rollen omgedraaid.
- De sjaal wordt om het middel gedaan van kind één. Eén kind wordt het paard, het andere de ruiter. Laat ze samen door de zaal galopperen.
- Per twee gaan de kinderen dicht tegen elkaar staan. Ze knopen hun sjaals aan elkaar en draperen deze rond hun beide nekken. Laat ze twee per twee hun lange sjaal showen op een zagezegde rode loper terwijl de andere kinderen kijken.
- Als afsluiting kan je alle sjaals op een hoop in de kring leggen. De begeleiding fluistert zachtjes wie zijn sjaal uit de hoop mag komen halen. bv: jij met je blonde haren en rode schoenen neem je sjaal uit de hoop.



Lichamelijke opvoeding

Complexe lichaams- en bewegingsorganisatie

De kleuters

1.7 kunnen voor verschillende basisbewegingen de ledematen functioneel en gecoördineerd inschakelen

Complexe ruimte- en tijdsfactoren

De kleuters

1.25 kunnen doelgericht een beweging onderbreken en laten opvolgen door een andere beweging.

BEWEGINGSANTWOORDEN

De kleuters

1.32 kunnen een gepast bewegingsantwoord geven op eenvoudige speltaken, bewegingsopdrachten, afspraken en regels.

VERZINNEN

Iets wat meteen opvalt is het decor en de rekwisieten. Heel wat voorwerpen uit het decor worden plots totaal nieuwe/andere gebruiksvoorwerpen. Denk aan de barometer waarop gekookt wordt, de tafelkleedjes die schorten worden, ...

Bespreek dit met de kinderen. Koppel er vervolgens een leuke drama oefening aan, aan de hand van een stok (circa 30 cm). Laat de kinderen weten dat dit een stok is. Met wat verbeelding is het plots een micro (houdt dit voor je mond en zing of playback een liedje). Wat verzin je nog meer?

Muzische vorming - Drama

De kleuters

3.2 kunnen zich inleven in personages en dingen uit de omgeving en deze uitbeelden.

VERSIEREN

De meisjes maken hun huis mooi door de tafel te dekken en te versieren voor elkaars verjaardag.

Tafel versieren voor de jarige

Biedt in de poppenkamer extra materiaal aan waarmee de kinderen de tafel gezellig kunnen dekken.

Materiaal dat kan aangeboden worden: tafelkleed, plastic bloemen, placemats, borden, vorken, kopjes, servetten, kaarsen, speelgoed taart , cadeautjes ...

Laat hen nadien naar hartelust spelen. Met het extra aangeboden materiaal is de poppenhoek de ideale plaats om ook stukken uit de voorstelling na te spelen.

tip: Speel eens zelf met ze mee dit verrijkt hun spel en dat vinden ze zo fijn.



Muzische vorming - Drama

De kleuters

3.1 kunnen eigen belevenissen, ervaringen, gedachten, gevoelens en handelingen verwoorden.

3.2 kunnen zich inleven in personages en dingen uit de omgeving en deze uitbeelden.

3.3 kunnen met een creatief stem- en taalgebruik expressief reageren en belevenissen uitbeelden.

DAGDROMEN

WACHTEN OP ... Een van de thematieken uit de voorstelling is wachten, verwachten, op iets wachten.... en dit samen of alleen. We zien hoe de buurmeisjes naar elkaar verlangen. Ze dromen over wat er zou kunnen gebeuren maar het duurt lang voor ze iets ondernemen. Ze wachten en wachten, het wordt saai in hun leven.

Breng deze thematiek naar het niveau van jouw groep aan de hand van een kringgesprek

Hebben ze al eens moeten wachten op iets? Hoe hebben ze dit ervaren?

Welke gevoelens hadden ze hierbij? Hebben ze al eens moeten wachten op iets waarbij ze een bepaalde verwachting hadden? (denk bijvoorbeeld aan een cadeau waarop ze moeten wachten of een langverwacht zusje of broertje, een huisdier....). Hoe verliep dit? Wat hadden ze net verwacht? Klopte dit beeld met wat het uiteindelijk was?

Om het babbelen hierin te ondersteunen en stimuleren kan je gevoelskaartjes gebruiken (bang, blij, boos, triest)

VERTELLEN

Wie maakt jou gelukkig?

Laat de kinderen een foto mee naar school nemen van wie ze gelukkig worden. Laat ze hierover vertellen.

Waarom maakt deze persoon je gelukkig?

Wat doet deze persoon voor jou wat je ze blij maakt?

Wordt de persoon op jou foto ook blij van jou denk je?

Waarom denk je dat?

...

Nederlands - Spreken

2.2 kunnen spreken over ervaringen, gebeurtenissen uit de eigen omgeving, of over wat ze van anderen vernamen.

2.3 kunnen spreken over gevoelens als blijdschap, angst, verdriet, verwondering.

PRATEN

Dingen doen voor anderen

Door geluk te delen word je zelf ook gelukkiger. Wie samen speelt en samen deelt leeft gemiddeld ook langer.

Welke dingen wil je deze week voor een ander doen?

voor iemand een tekening maken

iemand helpen zijn/haar jas aan te doen

zwaaien naar iemand

naar iemand lachen

een compliment geven

Doe hierover een kring gesprek met je klasgroep en maak het concreet.

Nederlands - Spreken

2.2 kunnen spreken over ervaringen, gebeurtenissen uit de eigen omgeving, of over wat ze van anderen vernamen.

2.3 kunnen spreken over gevoelens als blijdschap, angst, verdriet, verwondering.

2.6 kunnen in concrete situaties antwoorden op gerichte vragen in verband met betekenis, inhoud, bedoeling, mening.

INTERPRETEREN

In het stuk gebruiken de meisjes een eigen taal. Ook wel eens jabbertalk genoemd.

Jabbertalk is een fantasietaal zonder herkenbare woorden. Bij jabbertalk is niet alleen de taal maar ook de intonatie van de klanken, de emotie, de fysiek en de mimiek belangrijk.

Geheime klas taal

Verzin samen met je kinderen eigen verzonden klas woorden voor dingen die dagelijks terugkeren. Bijvoorbeeld: voor woorden zoals speelplaats, jas, koek, fruit, spelen, ...

Je zal merken dat dit de groepssfeer en fantasie van de kinderen bevordert.

Nederlands - spreken

De kleuters

2.1 kunnen een voor hen bestemde mededeling, een verhaal, zo (her)formuleren, dat de inhoud ervan herkenbaar overkomt.

Hoe kunnen we elkaar verstaan?

Vraag aan de kinderen of ze kunnen vertellen hoe mensen elkaar verstaan.

Dit kan door gebaren, lichaamstaal maar ook gesproken taal.

Vertel hen eens een verhaal in een andere taal. Wie weet er waarover het verhaal ging? Hoe voelt het om een taal niet te begrijpen? Is het belangrijk dat we allemaal dezelfde taal spreken? Waarom?

Konden jullie de taal van de buurmeisjes verstaan? Welke taal spraken ze denk je?

Nederlands - spreken

De kleuters

2.1 kunnen een voor hen bestemde mededeling, een verhaal, zo (her)formuleren, dat de inhoud ervan herkenbaar overkomt.

Nederlands - lezen

De kleuters

3.1 kunnen aan de hand van visueel materiaal een boodschap herscheppen



VERGELIJKEN

In het stuk zien we dat de meisjes uiteindelijk bij elkaar willen zijn. Ze horen bij elkaar. Hieronder vind je een spel om op zoek te gaan wie er bij jou hoort.

Zoek een vriend

De kinderen krijgen allemaal een kaartje waarop iets staat afgebeeld. Van elke afbeelding zijn er twee dezelfde. De kinderen stappen rond op een plezant muziekje. Wanneer de muziek stopt, tonen ze hun kaartje en gaan ze op zoek naar de klasgenoot met hetzelfde kaartje. Wanneer ze elkaar gevonden hebben geven ze elkaar de hand.

Druk het memory spel in de bijlagen af om te gebruiken voor deze activiteit.

Wiskundige initiatie

De kleuters

2.1 kunnen handelend en verwoordend twee dingen vergelijken wat betreft hun kwalitatieve eigenschap

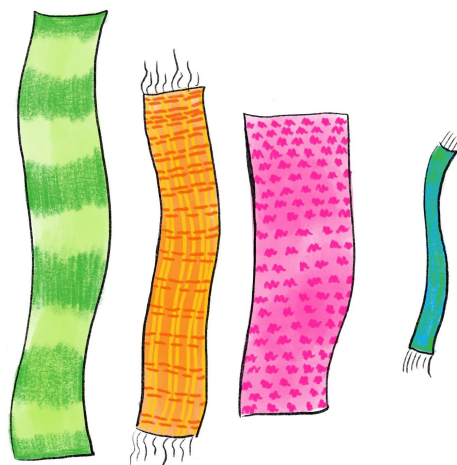
Sjaals sorteren van kort naar lang en/of kleur

Laat de kinderen elks een sjaal meebrengen van thuis. Leg ze in de kring naast elkaar.

Laat ze de sjaals sorteren naar:

- bv: alle rode/gele/groene/streepjes sjaals bij elkaar
- bv: alle wollen sjaals bij elkaar
- ...

Laat ze de sjaals seriëren van kort naar lang. Verwoord hierbij de begrippen langste, kortste, korter, langer.



Wiskundige initiatie

De kleuters

2.2 kunnen dingen kwalitatief vergelijken en samenbrengen op basis van één of twee gemeenschappelijke kenmerken.

2.3 kunnen dingen rangschikken volgens de toenemende of afnemende mate van een welbepaald kwalitatief kenmerk

ONDERZOEKEN

De meisjes wachten op hun bezoek dat niet komt, het wachten is saai, ze vervelen zich, ze worden er niet gelukkig van. De tijd tikt traag voorbij.

tijd ...

Wat is tijd voor een kind? Het jonge kind heeft nauwelijks begrip van tijd. Het ziet tijd niet als iets continu. Zijn leventje is een aaneenschakeling van activiteiten / spelen, eten, slapen ... hij leert eerst woorden kennen om bepaalde momenten uit die wederkerende reeks van activiteiten aan te duiden. Bv: etenstijd, slaaptijd ... Het woord 'tijd' gebruikt hij nog niet als afzonderlijk woord. Hieronder vind je een activiteit om de kinderen te stimuleren tot het vormen van tijdsbegrippen.

Hoelang duurt een minuut

Laat de kinderen verschillende opdrachten uitvoeren die telkens één minuut duren.

Bv: opruimen, op één been staan, een boekje lezen, tekenen, buiten spelen, stil zitten en kijken, ...

Bespreek nadien welke activiteit voor hen het kortst, het langst duurde. Op deze manier ervaren de kinderen dat er een verschil is in subjectieve en objectieve tijdservaring.

Wereldoriëntatie

TIJD

De kleuters

5.5 kunnen terugblikken op minstens twee voorbije activiteiten door deze in de juiste volgorde te rangschikken en te verwoorden.

tovenarij met magneten

In de voorstelling zien we op magische wijze eitjes over de muur kruipen.

Bespreek met de kinderen hoe deze tovenarij kan gebeuren.

Wereldoriëntatie

TECHNIEK ALS MENSELIJKE ACTIVITEIT

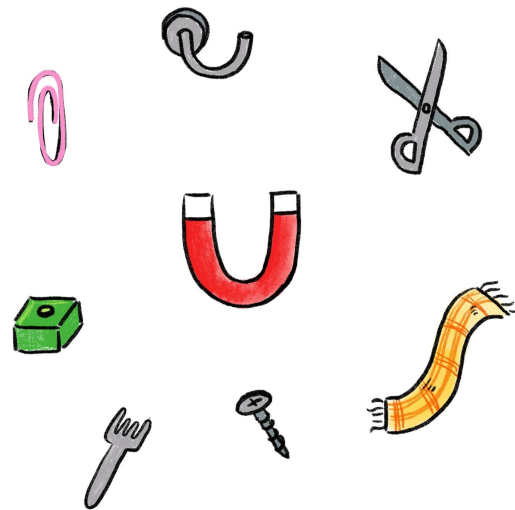
De kleuters

2.9 tonen een experimentele en explorerende aanpak om meer te weten te komen over techniek.

experimenteren met magneten

Biedt een ontdekdoos aan met daarin: een schaar, een paperclip, enkele moeren, een metalen speelgoed auto, een vork,... Maar ook een inox deurklink (of iets anders uit inox), een aluminium plaatje, aluminiumfolie, en ook een plastic duplo blokje, papier, een sjaal...

Laat de kinderen er eerst vrij mee experimenteren en laat ze spontaan hun handelingen verwoorden. Nadien kan je ze de verschillende voorwerpen laten sorteren naar magnetisch/niet magnetisch. Om terug te reflecteren naar de voorstelling kan je ze op een stevig blad papier een weg laten tekenen. Laat hen hierna, aan de hand van een klein ijzeren dingetje en een magneet, de getekende weg afleggen.



Wereldoriëntatie

TECHNIEK KERNCOMPONENTEN VAN TECHNIEK

De kleuters

2.1 kunnen van technische systemen die ze zelf vaak gebruiken, aangeven of ze gemaakt zijn van metaal, steen, hout, glas, papier, textiel of kunststof.

TECHNIEK ALS MENSELIJKE ACTIVITEIT

De kleuters

2.9 tonen een experimentele en explorerende aanpak om meer te weten te komen over techniek.

WIST JE DAT...

... 4Hoog ook een THEATERTRAJECT uitgewerkt heeft?

Heel jonge kleuters en soms peuters hebben zeker baat bij een grondige introductie in de wereld van theater. Speciaal voor hen (2,5- en 3-jarigen) ontwikkelde 4Hoog een 'theatertraject voor kleuters'. Hiermee komen heel jonge kinderen stapsgewijs in contact met theater. Het traject bestaat uit 3 stappen:

STAP 1: Het meisje met de gele jas (2,5+)

Met deze voorstelling komt 4Hoog in de peuterklas. De meeste kinderen van 2,5 zijn nog te klein om een 'volledige' theaterervaring te verwerken. De indrukken, in en buiten de voorstelling, zijn nog te intens. Daarom gaat 4Hoog naar de kinderen toe, in de vertrouwde omgeving van hun klas. We brengen een kleine, artistieke maar eenvoudige kennismaking, een eerste theaterproevertje. Binnenkort vind je hier meer info over deze voorstelling.

STAP 2: Tello gaat naar toneel

'Tello gaat naar toneel' is een korte (animatie)film die de theatercodes uitlegt aan kleuters. Het begrijpen van de spelregels is de doorslaggevende factor bij een al dan niet geslaagde theaterervaring. Als 4Hoog grenzen wil verleggen, moet het kind over de juiste tools beschikken om daarin mee te gaan. Bij de animatiefilm hoort een klapop en een prentenboek met daarin tips om kinderen goed voor te bereiden op hun theaterervaring.

STAP 3: met de klas naar het theater

En dan is er het theaterbezoek zelf, het bekijken/beleven van een 3+ voorstelling van 4Hoog, in een theaterzaal, met alles erop en eraan.

Meer info over dit traject kan je verkrijgen bij ann@4hoog.be

... je het boek en de film TELLO GAAT NAAR TONEEL kan aanschaffen voor in de klas?

De kortfilm 'Tello gaat naar toneel' is ook los van het theatertraject te verkrijgen. De animatiefilm, met bijhorend prentenboek, geeft volwassen begeleiders de juiste tools in handen om erg jonge kinderen voor te bereiden op hun (al dan niet eerste) theaterbezoek. Ook de handgemaakte klapop Tello kan je apart verkrijgen. Het boek + DVD kost 15 euro (+4 euro verzendingskosten). De klapop kost 40 euro.

Meer info en bestellen via ann@4hoog.be

... 4Hoog ook een pinterest-pagina heeft?

waar je nog meer ideeën kan opdoen om rond voorstellingen en theater te werken in de klas?

<https://nl.pinterest.com/4hoog/>

BIJLAGEN

VOOR DE VOORSTELLING

Beschik je niet over **Tello gaat naar Toneel** (zie hoger) om de kinderen voor te bereiden op een theaterbezoek?

Dan kan je deze prenten gebruiken.

LILY GAAT NAAR HET THEATER



TEKENING 1

Lily gaat vandaag voor het eerst naar het theater. Een ander woord voor theater is 'schouwburg'. Daar is Lily nog nooit eerder geweest. Ze vindt het heel spannend. Zal ze het wel leuk vinden? De juf vertelt gelukkig vooraf in de klas al een beetje wat er allemaal gaat gebeuren.



TEKENING 2

Als alle kinderen hun jas aan hebben, vertrekken ze met de schoolbus. De juf vertelt dat sommige kinderen te voet naar het theater gaan, anderen met de bus of met de tram.



TEKENING 3

Als Lily uitstapt, ziet ze een grote deur. Die moeten ze door. Lily kijkt haar ogen uit. Ze komen binnen in een grote ruimte. Er zijn heel wat andere kinderen en er is veel geroezemoes. Hier en daar herkent ze iemand van een andere school. Snel even zwaaien!



TEKENING 4

Alle kinderen doen hun jassen uit. Die worden aan de kapstok gehangen. Lily hoopt dat ze straks haar eigen jasje terug krijgt.



TEKENING 5

Oh! Lily moet snel nog even pipi doen!



TEKENING 6

Dar is het nog even wachten. Nieuwsgierig kijkt Lily rond. Wie zijn toch al die kinderen? Kommen die allemaal naar het toneel kijken? En wat een mooie lampjes hangen hier aan het plafond. Plots zegt de juf dat ze de trap op moeten gaan. Die trap gaat helemaal naar boven. Daar is de theaterzaal. Alle kinderen zoeken een plaatsje.



TEKENING 7

Lily zit naast haar vriend Max. De lichten gaan uit en het wordt helemaal donker in de zaal. Lily is helemaal niet bang. De juf had vooraf gelukkig verteld dat het een beetje donker zou zijn.



TEKENING 8

Dar begint de voorstelling. Vooraan gaan er lichtjes aan. Er komt iemand op het podium en er gebeurt vanalles. Lily vindt het fantastisch. Ze geniet en gebruikt haar oren en ogen om goed te kunnen kijken en luisteren.



TEKENING 9

Op het einde klappen alle kinderen in hun handen. Lily vond het theater fantastisch! Ze klapt het luidst van iedereen! Ze heeft al veel zin om aan haar mama en papa te vertellen wat er allemaal gebeurde. En haar kleine broer, die zal ook best wel moeten luisteren naar haar verhaal. Maar nu moet ze eerst haar jas halen en hup! Terug naar school!



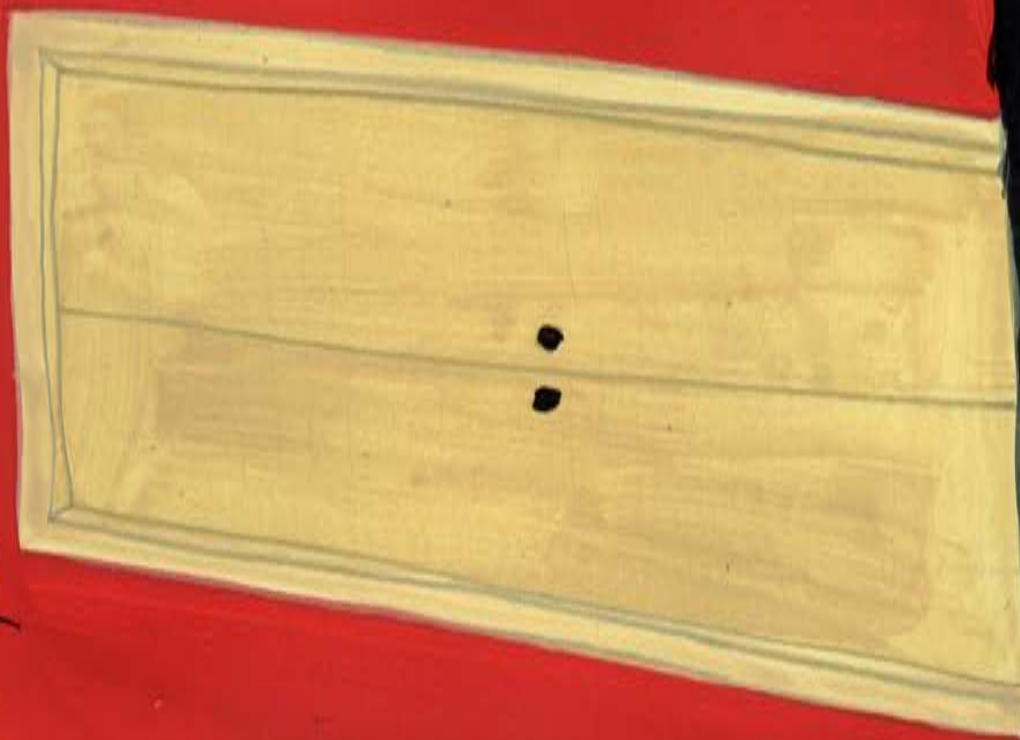
$$1 + 2 =$$

$$4 + 3 =$$

$$7 - 2 =$$



theater















NA DE VOORSTELLING

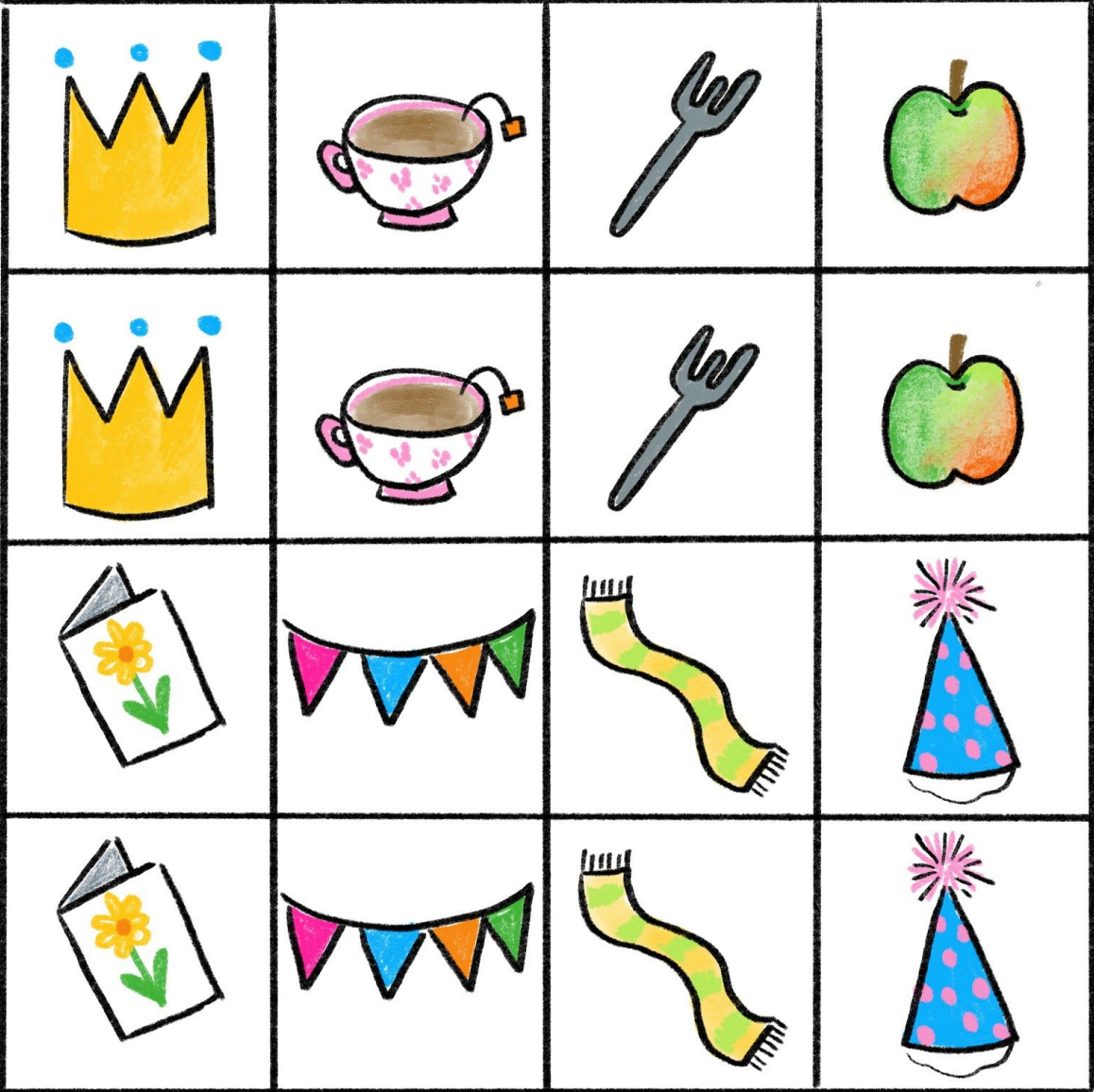
Enkele foto's van KOM WEL ter nabespreking van de voorstelling en het verhaal.

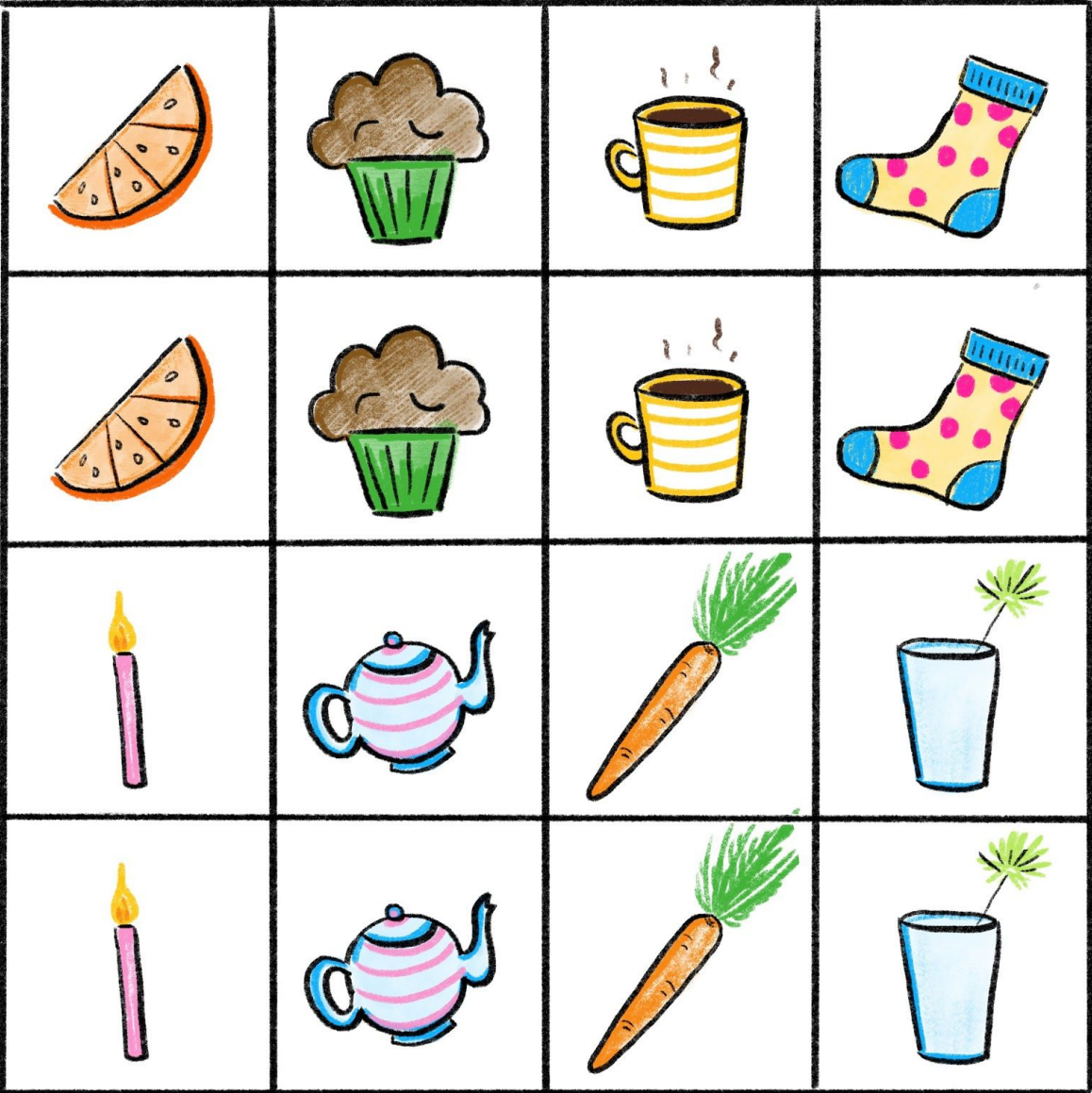






Memory Kaarten:





Bronnen en literatuur

- De morgen magazine – 25 november 2019 nr.355
- Stop de tijd en kom tot rust ... averbode
- Leo Bormans: "geluk voor kinderen"
- Zeven eigenschappen die jou succesvol maken. Covey
- Website CM
- Gevoeligsterk.nl: mediteren met kinderen
- Zitazo.be
- Een boek vol gevoelens – Marjan Gerarts, Deborah Van der Schaaf/Lannoo
- Groeiparel.com
- Klascement.net
- Pinterest
- bijdehandjes CEGO
- kleutergewijs. wordpress.com
- jufbianca.nl

Illustraties: Thamy Steckelbruck