

# cultuurcentrum casino koksijde

---

school-  
brochure



2023  
2024

# inhoudstafel

---

|                       |    |
|-----------------------|----|
| licht uit, spot aan   | 04 |
| naast de voorstelling | 06 |
| overzicht             | 14 |
| kleuteronderwijs      | 18 |
| lager onderwijs       | 28 |
| secundair onderwijs   | 48 |
| praktische info       | 64 |



‘All the variety,  
all the charm,  
all the beauty  
of life is made up  
of light and  
shadow’

— LEV TOLSTOI

Beste leerkracht.  
Beste directeur.

Een gloednieuw cultuurseizoen belichten we graag in deze brochure. Het publiek neemt plaats in de duisternis van de theaterzaal en de artiesten worden in de schijnwerpers geplaatst. Vertrouwde acteurs, dansers, cabaretiers en muzikanten komen naar jullie toe met hun nieuwe voorstelling. Maar ook jong talent halen we uit de schaduw en plaatsen we volop in de spotlights.

Wanneer de lichten aan gaan, ontstaat er simultaan een schaduwspel dat danst op ons podium. Speels maar tegelijkertijd kwetsbaar. Reflecterend en verbindend. Balancerend tussen weemoed en verwondering.

Tot binnenkort!

Burgemeester Marc Vanden Bussche  
Schepen van Cultuur Stéphanie Anseeuw  
Algemeen directeur Joeri Stekelorum



# Dr. Bloem

## Wie is Dr. Bloem?

Dr. Bloem is een wel zeer bijzondere dokter die zorgt voor een ludieke en originele omkadering van de schoolvoorstellingen. De muzische workshops vinden plaats in de klassen van de school, voor of na de voorstelling.

## Waarom?

Het gemeentebestuur Koksijde heeft de traditie om in te zetten op kunst- en cultuureducatie. De workshops van Dr. Bloem worden altijd op maat van de voorstelling en de bezoekers gemaakt. Zo blijft het cultuurcentrum CasinoKoksijde inzetten op de muzische omkadering van hun schoolvoorstellingen.

## Praktisch

Dr. Bloem werkt alleen op afspraak en voor de Koksijdse scholen. Nadat de school een voorstelling heeft gekozen, word je in de loop van het schooljaar gecontacteerd om in te tekenen voor een workshop.



Een wel héél  
bijzondere  
dokter



© Bieke Van Belle

Boek je een voorstelling in het cultuurcentrum? Dan kan je ter voorbereiding dit theaterspel spelen. Het spel kan aangepast worden volgens de voorstelling die je boekt.

Voor De Show is een interactief, digitaal theaterspel waarmee je jouw leerlingen warm maakt voor de komende voorstelling, met een minimum aan voorbereidingstijd. Je speelt het spel op het digibord of met laptop en projector. Theaterspookje Theo wijst je de weg tijdens een virtuele wandeling doorheen het cultuurcentrum, terwijl je leerlingen leren over theatercodes en creatieve opdrachten uitvoeren waarbij ze tekenen, schrijven en uitbeelden. Klaar voor de show?

Ga naar [www.voordeshow.be](http://www.voordeshow.be).

# Voor de Show

**gratis**  
**enkel lager onderwijs**  
**info:**  
**[bieke.vanbelle@koksijde.be](mailto:bieke.vanbelle@koksijde.be)**  
**058 53 29 91**





# Theaterkoffer

Het Antwerps jeugdtheater HETPALEIS ontwikkelde i.s.m. de West-Vlaamse cultuurcentra en met steun van de Provincie West-Vlaanderen een theaterkoffer die leerlingen van de lagere school moet leren wat theater is. Deze theaterkoffer bevat een visueel en educatief lessenpakket voor het basisonderwijs.

Het ding ziet eruit als een grote kist, maar als je die opentrekt, komt er een compleet miniatuurtheater tevoorschijn. De koffer dient om leerlingen vertrouwd te maken met een theatergebouw, hen te leren wat er allemaal komt kijken bij een voorstelling en, niet in het minst, om hen een juist kijkgedrag bij te brengen.

**af te halen (na afspraak) in  
De Panne of Diksmuide**

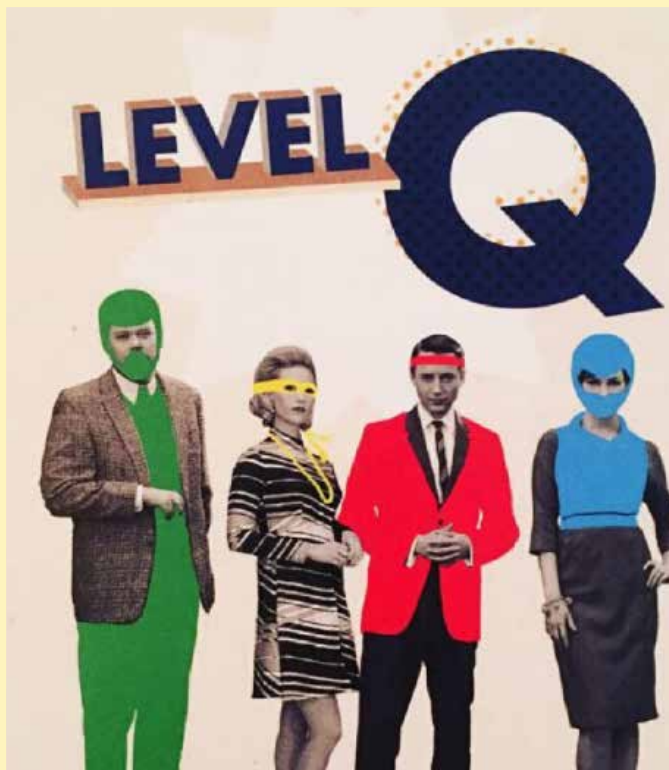
**gratis / 1 week**

**info:  
bieke.vanbelle@koksijde.be  
058 53 29 91**

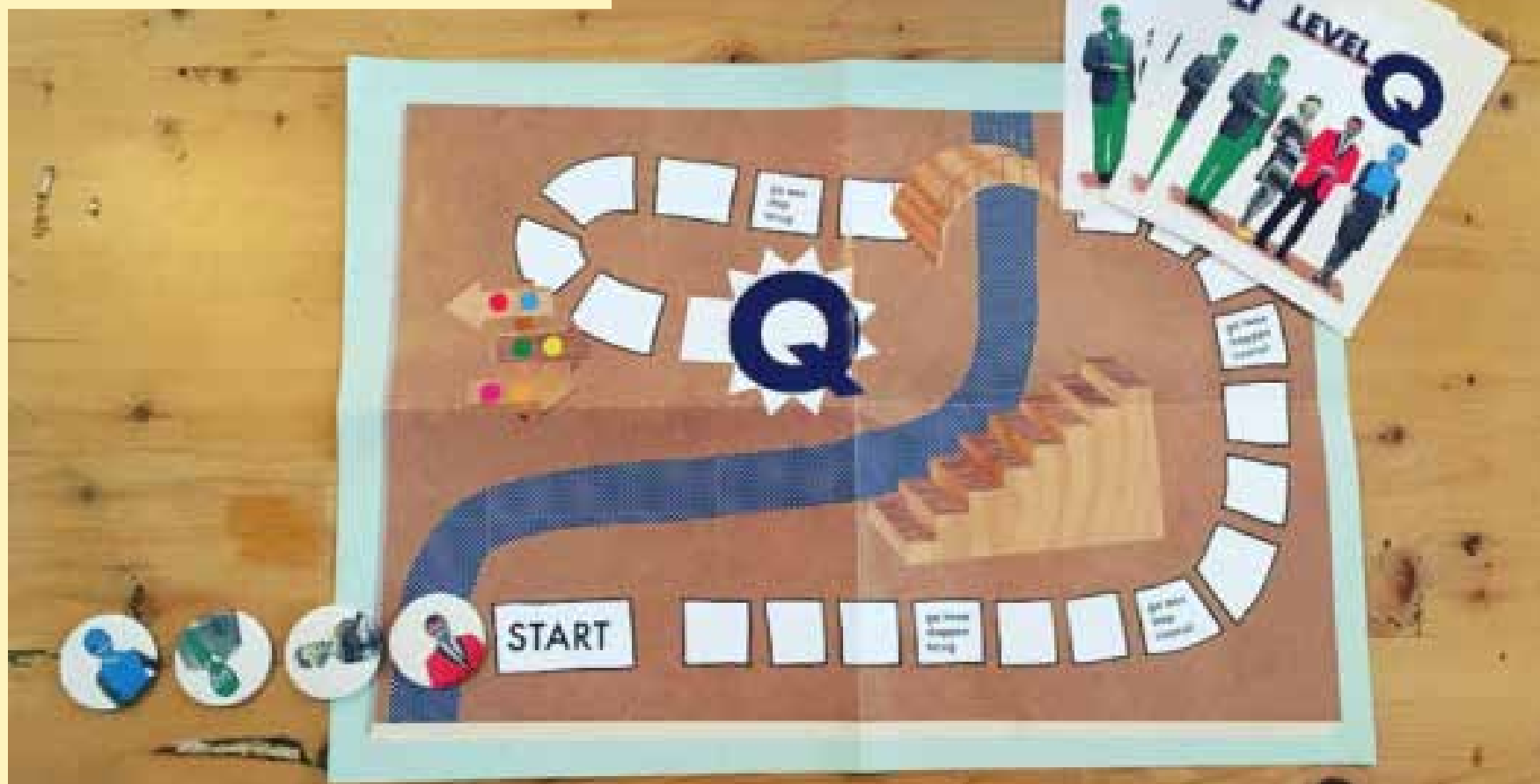
het paleis



# DE THEATERKOFFER



# spel Level Q



Wil je winnen? Dan moet je soms verliezen! Het Level Q spel laat je op een speelse manier kennis maken met het thema 'winnen en verliezen' en daagt je uit om tactisch te spelen.

Het spel bevat een Level Q spelbord, 23 spelopdrachten en een duidelijke handleiding met spelregels, zodat iedereen het spel vlot kan spelen. Het is vormgegeven door grafisch ontwerper Samuel Baidoo en wordt aangeleverd in een speciale Level Q-verpakking.

**gratis**  
**€10 euro waarborg**

**(vanaf 8 jaar)**

**info:**  
**[bieke.vanbelle@koksijde.be](mailto:bieke.vanbelle@koksijde.be)**  
**058 53 29 91**

# kleuter

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| <b>14.05.24</b><br>4Hoog Akke Akke Tuut    | 20 |
| <b>19.12.23</b><br>Het Wolk Brok           | 22 |
| <b>19.03.24</b><br>Grensgeval Korrol       | 24 |
| <b>07.05.24</b><br>film Rita en Krokodil 3 | 26 |

# lager

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| <b>26.09.23</b><br>film Yuku en de Himalayabloem                      | 30 |
| <b>21.11.23</b><br>compagnie barbarie / BRONKS<br>Gratis Chips!       | 32 |
| <b>15.03.24</b><br>dOFt FOON                                          | 34 |
| <b>05.12.23</b><br>film Op de vlucht                                  | 36 |
| <b>09.01.24</b><br>Anton Lachky Company<br>De Anderen                 | 38 |
| <b>21.03.24</b><br>Leue met Tine Embrechts &<br>De Lusters Kameleonie | 40 |
| <b>09.10.23</b><br>BRODER Seaking                                     | 42 |
| <b>27.02.24</b><br>film Comedy Queen                                  | 44 |
| <b>04.03.24 &amp; 05.03.24</b><br>Theater FroeFroe ØY                 | 46 |

# secundair

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| <b>24.10.23</b><br>Jan Sobrie & Anneleen Boehme<br>Lenny       | 50 |
| <b>27.02.24</b><br>film Comedy Queen                           | 52 |
| <b>17.10.23</b><br>film Close                                  | 54 |
| <b>06.02.24</b><br>De Mannshaft Jordy                          | 56 |
| <b>22.09.23</b><br>BRONKS & Theater Antigone<br>Feed me please | 58 |
| <b>23.01.24</b><br>film Fragile                                | 60 |





voor-  
stellingen

2023  
2024



# kleuter onderwijs

2023  
2024



© Leontien Allemeersch



4Hoog

DI 14.05.24

10:00 & 14:00

# Akke Akke Tuut

THEATER

**Regie en scenografie** Raf Walschaerts, Mich Walschaerts & Stef De Paepe **Spel** Lander Severins en Thomas Van Caeneghem of Andy Van Kerschaever & Bartel Busschaert **Muziek** Thomas Van Caeneghem **Kostuums** Dorine Demuyndt **Techniek** Peter Van Hoof en Kris Van Oudenhove **Technisch coördinator** Koen Bellens **Productieleiding** Maaike Scheltjens **Fotograaf** Michiel Devijver **Met dank aan** ontmoetingscentrum 't Waagat Zwijndrecht

De opa van Lander heeft nog nooit de zee gezien  
Nog nooit?  
Nog nooit.  
Ook niet in zijn dromen?  
In zijn dromen wel.  
Elke nacht.  
Elke nacht met zijn voeten in het water.  
Met zijn handen in het zand.  
Met zijn ogen in de zon.  
De opa van Lander heeft nog nooit de zee gezien.

Zo'n slordige 30 jaar geleden begonnen 2 jonge honden een cabaret-duo genaamd Kommil Foo.  
*Akke Akke Tuut* was één van hun eerste voorstellingen. Mich en Raf Walschaerts regisseren, samen met Stef De Paepe een splinternieuwe versie van deze theaterklassieker.  
Thomas Van Caeneghem en Lander Severins spelen.

***Akke Akke Tuut*, meer dan ooit onweerstaanbaar muzikaal cabaret voor kleuters!**

**1e kleuter**  
**Theaterzaal**  
**duur: 50 min.**  
**€5**  
**max. 150 leerlingen**



© Michiel De Vijver



# Het Wolk Brok

DI 19.12.23

10:30 & 14:00

## THEATER

van en met Femke Platteau en Sarah Van Overwaele **vormgeving** Femke Platteau en Sarah Van Overwaele en Bert Van Wymeersch **coaching** Danny Timmermans, Tijs Verbrugge en Bram Kelchtermans **muziek** Bert Van Wymeersch  
**lichtontwerp**: Jonatan De Vroede **productie** Het WOLK **met de steun van** : De Vlaamse overheid, CC De Werf Aalst, CC Belgica Dendermonde, CC Westrand, WALPURGIS | deFENIKS, deAuteurs en Toneelatelier Aalst en Stad Dendermonde.  
[www.hetwolk.be](http://www.hetwolk.be)

Een tafel  
Een gedekte tafel  
Een mooi gedekte tafel  
Een feestelijk mooi gedekte tafel

Met eten  
Met veel eten  
Met veel lekker eten  
Met te veel lekker eten

twee meisjes  
die smakken  
die slurpen  
die schrokken

ze maken brokken

*Brok* is een energieke, beeldende voorstelling over eten. Over hapjes nemen, maar dat soms niet willen. Over likkebaarden en watertanden, maar ook over écht écht écht niet lusten wat er op je bord ligt.

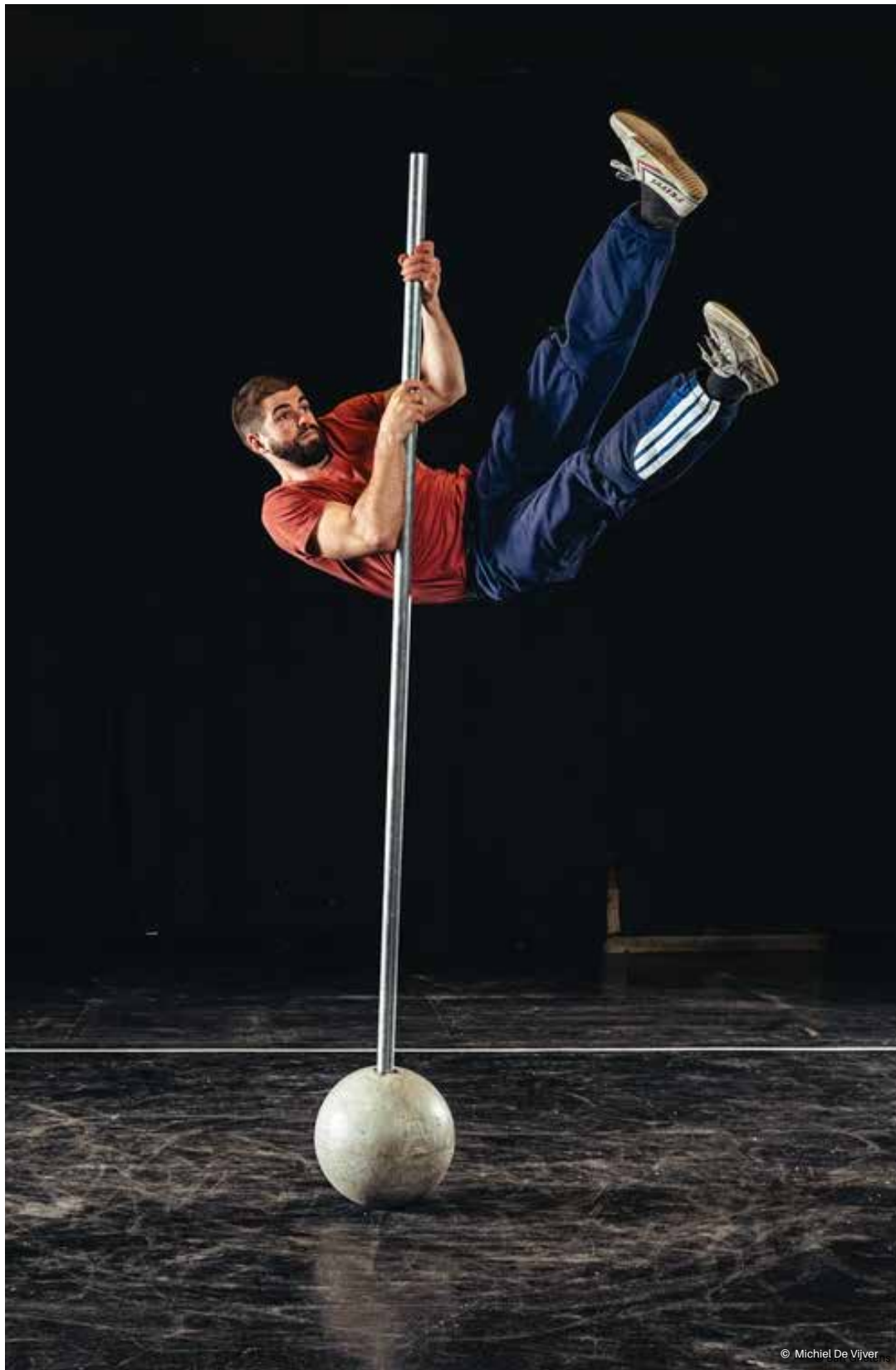
Het Wolk serveert u een smakelijk spel met héél voorzichtig nippen en volmondig slurpen. Aan tafel ontstaat een heerlijke magische droomwereld, waar fantasie tot leven komt en waarin je hongerig kan verdwalen.

2e & 3e kleuter  
Theaterzaal  
duur: 50 min.  
€5  
max. 120 leerlingen



energieke  
voorstelling  
over  
eten

© Leontien Allemeersch



© Michiel De Vijver

Grensgeval

# KORROL

DI 19.03.24

10:30 & 14:00

CIRCUS

**Concept en regie** Hanne Vandersteene en Mahlu Mertens **Decor** Architect Lode De Smet Van Damme **Spel** Jonas Boilingier **geluidsconcept** Stijn Dickel (aifoon vzw) **Met steun van** De Vlaamse overheid, Miramiro, Aifoon vzw, Perplx, Cirklabo, Circuswerkplaats Dommelhof C-Takt, CirqEvolution, De Grote Post, Perpodium

Na de succesvolle familievoorstellingen Plock! en murmur maakt Grensgeval *KORROL*, een nieuwe circusperformance voor iedereen vanaf vier jaar. *KORROL* wordt het sluitstuk van het drieluik over kunst en creëren.

In *KORROL* componeert een acrobatische architect met kilo's beton de ruimte. Jonas bouwt torens, de torens veranderen in een stad, een verlaten vlakte, een mens. Maar steeds als hij de laatste steen probeert te leggen, blijkt zijn werk onaf. Jonas balanceert vervaarlijk op wankelende torens, springt op zijn handen van steen naar steen. Maar wat hij ook probeert: alles blijft zo stijf en stil. Tot hij het beton aantrekt: draaiend op loodzware schoenen orkestreert hij een klein ballet, in

een duet met een massieve bal scheert hij rakelings langs zijn publiek. Zijn hele lichaam (ver)bouwt hij. Zelfs als hij bijna bezwijkt onder het gewicht, vindt Jonas nog net de vrijheid voor een duet tussen teen en pink. Wanneer Jonas zijn betonnen hoofd in de handen legt van het publiek worden zij mededragers van zijn creatie. In een wereld van reizend en voelbaar geluid verbouwen ze samen de wereld. Resultaat: bruisend nieuw circus-geluidstheater waar het publiek middenin zit. Met drummende blokken, een versteende acrobaat en dansend beton.

circus  
performance

2e & 3e kleuter  
Theaterzaal  
duur: 50 min.  
€5  
max. 90 leerlingen



film

# Rita en Krokodil 3

DI  
07.05.24  
14:00

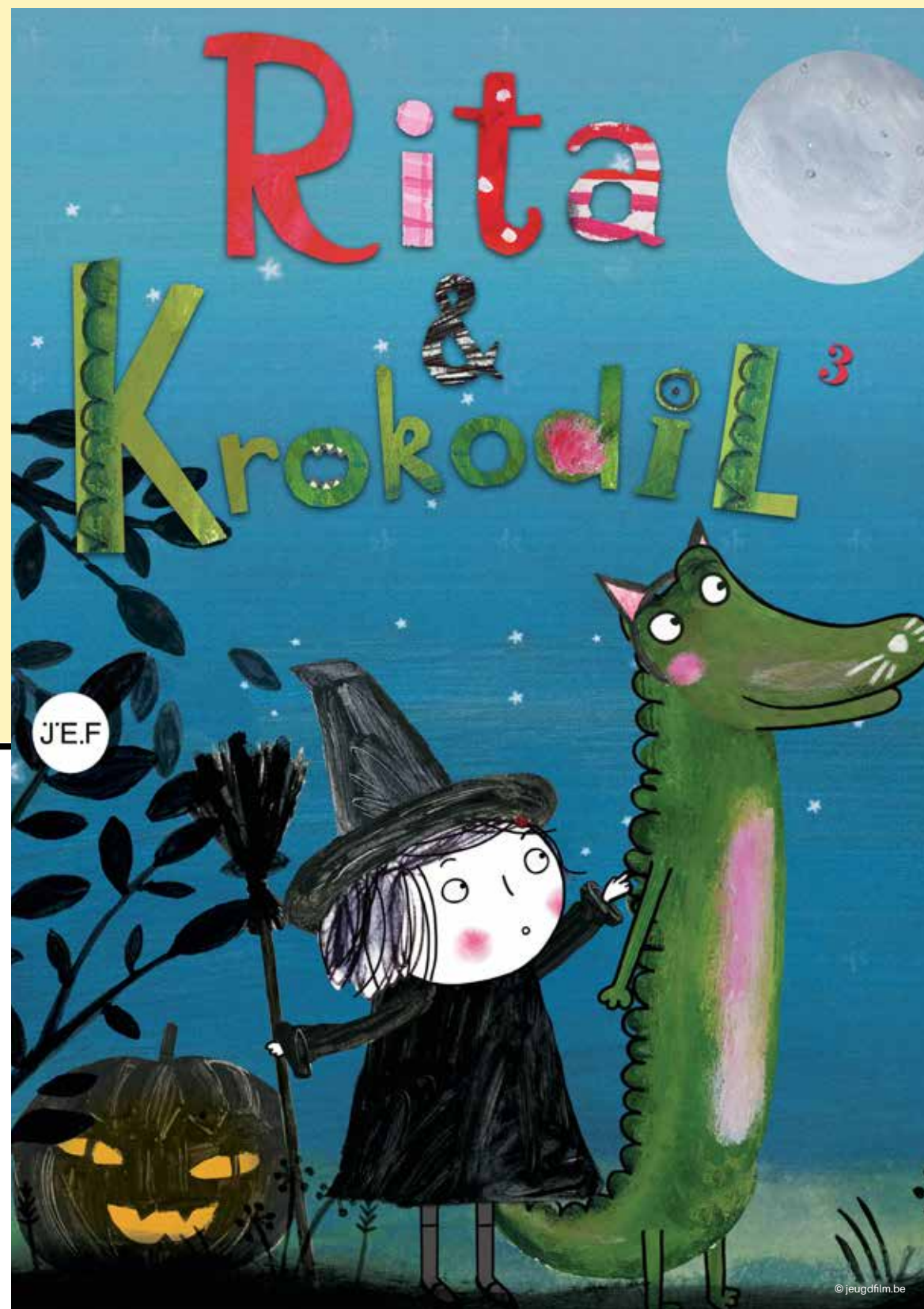
FILM

Vastberaden huppelt de vierjarige Rita door het leven. In haar badkuip woont haar hongerige vriendje Krokodil. Samen gaan ze skiën en op kasteelbezoek, bakken ze kerstkoekjes of verkleeden ze zich met Halloween. Deze negen korte filmpjes moedigen kleuters aan om mee te gaan in de allerdolste fantasieën, maar blijven toch gelinkt aan hun dagelijkse vriendschappen, emoties en ervaringen. Verbeelding verdrijft verveling!

Siri Melchior - DK - 2019

de  
allerdolste  
fantasieën

1e tem 3e kleuter  
Theaterzaal  
duur: 45 min.  
Nederlands gesproken  
€3  
max. 400 leerlingen





# lager onderwijs

2023  
2024



film

DI  
26.09.23  
14:00

# Yuku en de Himalayabloem

1e & 2e lager  
Theaterzaal  
duur: 65 min.  
Nederlands gesproken  
€3  
max. 400 leerlingen

Arnaud Demuyne, Rémi Durin - BE FR CH - 2022

Yuku, het oudste kind uit een grote muizenfamilie, moet de voedselvoorraad bewaken. Maar ze luistert liever naar haar oma, een meesterlijke verteller met een wonderlijke ukelele. Wanneer het einde van oma's leven nadert, vertrekt Yuku op een muzikale zoektocht naar de eeuwig lichtgevende Himalayabloem, zodat oma die kan meenemen op haar 'laatste reis'.

FILM



Een kleurrijk en  
muzikaal  
plezier. Yuku is  
een knuffelbaarder  
avontuur.  
(De Standaard)

© jeugdfilm.be



# compagnie barbarie / BRONKS GRATIS CHIPS!

DI  
21.11.23  
10:00 & 14:00

An: Dag Jan  
Jan 1: Dag Jan  
Jan 2: Ik ben Jan  
Jan 3: Jan ben ik  
J2: Ik..Jan. dag.  
An: Jan is een man.  
Jan 2: Een janneman.  
Jan 1: Dit ... is An.  
An: An ben ik  
Jan 3: An is geen man.  
Jan 2: Nee! An is geen man!  
Jan 1: An is geen...  
Jan 3: Probleem.  
An: An is An  
Jan 1: En Jan is Jan  
An: En dat is geen probleem.



**Spel** Liesje De Backer, Amber Goethals, Lotte Vaes en Sarah Vangeel  
**Regie** Karolien De Bleser **Scenografie** Michiel Van Cauwelaert  
**Vormgeving** Viviane van der Poel **Kostuums** Leila Boukhalfa

© Niko Mattan

## THEATER

Deze voorstelling gaat over feminisme.  
Over de strijd om gelijke rechten voor vrouwen én mannen. En dat  
voor vijfjarigen. En volwassenen.

Al van voor de geboorte schrijven we een individu tal van  
eigenschappen toe:  
'Is het een jongen of een meisje?' is de meest gestelde vraag aan  
zwangere vrouwen. Want bij elke soort horen aparte gedragingen,  
verwachtingen, voorkeuren en eigenschappen.  
Nochtans blijkt uit onderzoek dat de verschillen tussen mensen  
onderling véél groter zijn dan de verschillen tussen jongens en  
meisjes.

Toch vinden we het als mensheid blijkbaar erg nuttig om iedereen in  
een hokje te stoppen.

Jongen. Meisje. Blauw. Roze. Lekker. Helder.

Roze is voor meisjes, net zoals geurkaarsen, huilen, een zorgzaam karakter, dagboeken,  
gevoelens en pony's.  
Blauw is voor jongens, net zoals auto's, agressie, loonbriefjes en overuren, raketten en  
blauwe puzzels.  
Dat er verschillen zijn, dat staat vast.  
Dat we aan die verschillen veel te veel belang hechten, dat staat nog veel vaster.  
Tijd om daar eens aan te beginnen wrikken.

In *GRATIS CHIPS!* gaan we stevig rammelen met de bestaande genderstereotypen.  
Want al draagt An al lang de broek, Jan draagt nog steeds geen rok.  
En wat dit alles met chips te maken heeft? Daarvoor zal je moeten komen kijken...

1e & 2e lager  
Theaterzaal  
duur: 60 min.  
€5  
max. 200 leerlingen

1e & 2e lager  
Theaterzaal  
duur: 60 min.  
€5  
max. 200 leerlingen

**Dans, spel:** Jotka Bauwens, Michèle Even, Sarah Vingerhoets **Choreografie** Piet Van Dycke  
**Tekst, regie** Jonas Vermeulen **Scenografie** Erki De Vries **Scenografische ondersteuning** Arjan Kruidhof, Arjen Schoneveld & Sibrán Sampers **Kostuum** Elise Goedgezelschap **Muziekontwerp** Koen Brouwers & Jonas Vermeulen **Dramaturgie** Marie Peeters **Lichtontwerp** Raf Wouters  
**Artistieke productieleiding** Sam Cunningham **Techniek** Casper Van Overschee, Maarten Brants & Anton Spiessens **Coproductie** HET LAB Hasselt, C-TAKT, 30CC, Perpodium **Met steun van:** Sabam For Culture, de Vlaamse Overheid **Met dank aan** de Warande, C-mine, De Ruimte, Destelheidearande, C-mine, deRUIJME, Destelheide

## DANSTHEATER

“Kan ik u verbinden?”. Meer dan 50 jaar geleden verbonden telefonistes aan kruissnelheid bellers met elkaar. Via een ingewikkeld systeem van kabels kwamen krakende gesprekken tot stand. Volgens de strenge telefoonetiquette mochten de schakeldames zelf niet lachen noch praten met elkaar. Het was zelfs verboden om te fluisteren en ze mochten al zeker niet meeluisteren met de telefoongesprekken. Terwijl ze de wereld met elkaar in contact brachten, was onderlinge communicatie ten strengste verboden. Deze spannende frictie vormt het uitgangspunt voor de nieuwe dOft-voorstelling *FOON*.

In *FOON* volgen we drie telefonistes aan het schakelbord: kanaal in en uit, meer, sneller, zonder stop, nooit genoeg. De gejaagdheid van de binnenlopende telefoontjes creëert een nerveuze en ongeduldige sfeer. De telefonistes leven in een fabrieksmatige wereld waarin ze telkens dezelfde handelingen herhalen. Hoe meer ze anderen connecteren, hoe meer ze zichzelf verliezen... De (menselijke) machines raken oververhit en alles valt stil. Zij, die altijd mensen met elkaar verbinden, worden hierdoor gedwongen om voor de eerste keer connectie te maken met elkaar. De vrees voor stilte maakt plaats voor de kracht van verbinding.

*FOON* is een dynamische, verrassende en speelse danstheatervoorstelling waar tekst, beweging, muziek, acrobatie en installatiewerk samenvloeien. Choreograaf Piet Van Dycke & theatermaker Jonas Vermeulen creëren samen met drie fysieke spelers een poëtische en visuele beleving voor iedereen vanaf 6 jaar over de (r)evolutie van ik-zij naar wij. Durven we nog plaats te maken voor elkaar in een leven vol chaos?

een dynamische,  
verrassende  
en speelse  
danstheatervoorstelling

# dOft FOON

10:30 & 13:30  
VR 15.03.24



150320224





film

# Op de vlucht

DI 05.12.23

14:00

FILM

Johanne Helgeland - NO - 2020

Een dag voor kerstmis, in het jaar 1942, worden de ouders van Gerda en Otto gearresteerd. Ze zijn bij het Noorse verzet, een groep die zich tijdens de Tweede Wereldoorlog tegen de nazi's keert. De kinderen blijven alleen achter en ontdekken al snel dat hun ouders iets verborgen hielden in de kelder ... Sarah en Daniel, twee joodse kinderen, zitten er verstopt in een geheime kast. Kunnen Gerda en Otto het plan van hun ouders afmaken en hun nieuwe vrienden veilig over de grens naar Zweden brengen?

Een verhaal over angst, vriendschap en vertrouwen, maar ook over zelfvertrouwen en moed - eigenschappen die je zelfs bij de jongste kinderen vindt. Deze ontroerende boekverfilming is gebaseerd op historische feiten.

**3e & 4e lager**  
**Theaterzaal**  
**duur: 90 min.**  
**Nederlands gesproken**  
**€3**  
**max. 400 leerlingen**

Een verhaal  
over angst,  
vriendschap en  
vertrouwen



# Anton Lachky Company De Anderen

DANS

DI  
09.01.24  
14:00

**choreografie** Anton Lachky **dansers** Evelyne de Weerdt, Dunya Narli, Nino Patuano, Lewis Cooke. **tekst** Eléonore Valère-Lachky **stem** Eléonore Valère-Lachky · **stem EN** : Tarek Halaby · **stem NL** : Kim Ceysens **productie** Anton Lachky Company **coproductie** Mars/Mons arts de la scène, Charleroi danse/Centre Chorégraphique de la fédération Wallonie-Bruxelles, Centre culturel de Verviers, Pierre de Lune Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles, Le Centre Culturel du Brabant Wallon **met de steun** La Fédération Wallonie Bruxelles et de la loterie National/FWB, et avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service Général de la Création Artistique - Service de la danse » **studio's** Le Marni, Le centre Culturel Jacques Franck, La Roseaie, le CCBW, La Balsamine, Charleroi Danse.

*De Anderen* vertelt het verhaal van vier mensen die vastzitten in een vreemdsoortige wereld. Een hel van plastic zonder andere levende wezens, omgeven door ondoordringbare, lichtdoorlatende schermen ...

Zullen de vier erin slagen zich te bevrijden uit dit uitzichtloze, monotone bestaan? Willen ze daarin slagen?

Om het lot te bezweren en de verveling op een afstand te houden, dansen ze. Elke dag opnieuw. Met precisie, met passie, met hart en ziel.

Een toevallige ontmoeting, een weigering om op te houden met zoeken: misschien zullen de vier vrienden er uiteindelijk in slagen die cruciale stap te zetten, de meest rebelse aller tijden: zich verwonderen over al wat leeft.



Om de wereld  
om ons heen  
te duiden,  
hebben we  
verhalen nodig

3e & 4e lager  
Theaterzaal  
duur: 60 min.  
€5  
max. 200 leerlingen

3e & 4e lager  
Theaterzaal  
duur: 60 min.  
€5  
max. 300 leerlingen

DO  
21.03.24  
14:00

## Leue met Tine Embrechts & De Lusters

Leonie heeft een speciale ziekte. Ze noemt het Kameleonitis.  
Ze leeft zich altijd zo hard in in een verhaal, dat ze even iemand anders wordt.  
Een reus zonder broek, een vredelievende draak, een schijtende flamingo,... alles kan.

Tine Embrechts leeft zich zo hard in, dat ze Leonie wordt.  
Ze speelt, zingt en swingt samen met haar band, de Lusters, dat het een lieve lust is om te zien en horen.  
Songs over een vliegende schildpad, een verliefde schilder, een zeepaard op een zebra,... alles mag.

In samenwerking met het MAS.

Dit theatraal concert voor jong en nog steeds jong is niet te missen.  
Een muzikale reis door tijd en ruimte.

MUZIEK

# Kameleonie

**Kameleonie** Tine Embrechts **De muzikale verkleurmannetjes** Antoon Offeciers, Ken Pichal, Samuel Vekeman, Semele Uyttenbroeck **Tekst en regie** Dimitri Leue **Beelden:** Alain Verster, Diego Franssens **Kostuums** Dimitri Leue **Licht en geluid** Sonista, Stef Appelen **Productie** Leue VZW en Koortzz **Met dank aan** CC De Klap Deurne



© Sara De Graeve



MA 09.10.23  
10:00 & 14:00

# BRODER Seaking

**Concept & muziek** Peter Spaepen **Tekst & regie** Koen Boesman **Spel** Tom Van Landuyt **Muziek** Pieter De Praetere & Elisabeth De Loore **Decor** Stef Depover & Diederik Roosens **Kostuums** Jana Roos **Techniek** Alain De Coen **Productie** Pieter Hulst **Met Steun van** Vlaanderen, Stad Gent & Tax Shelter

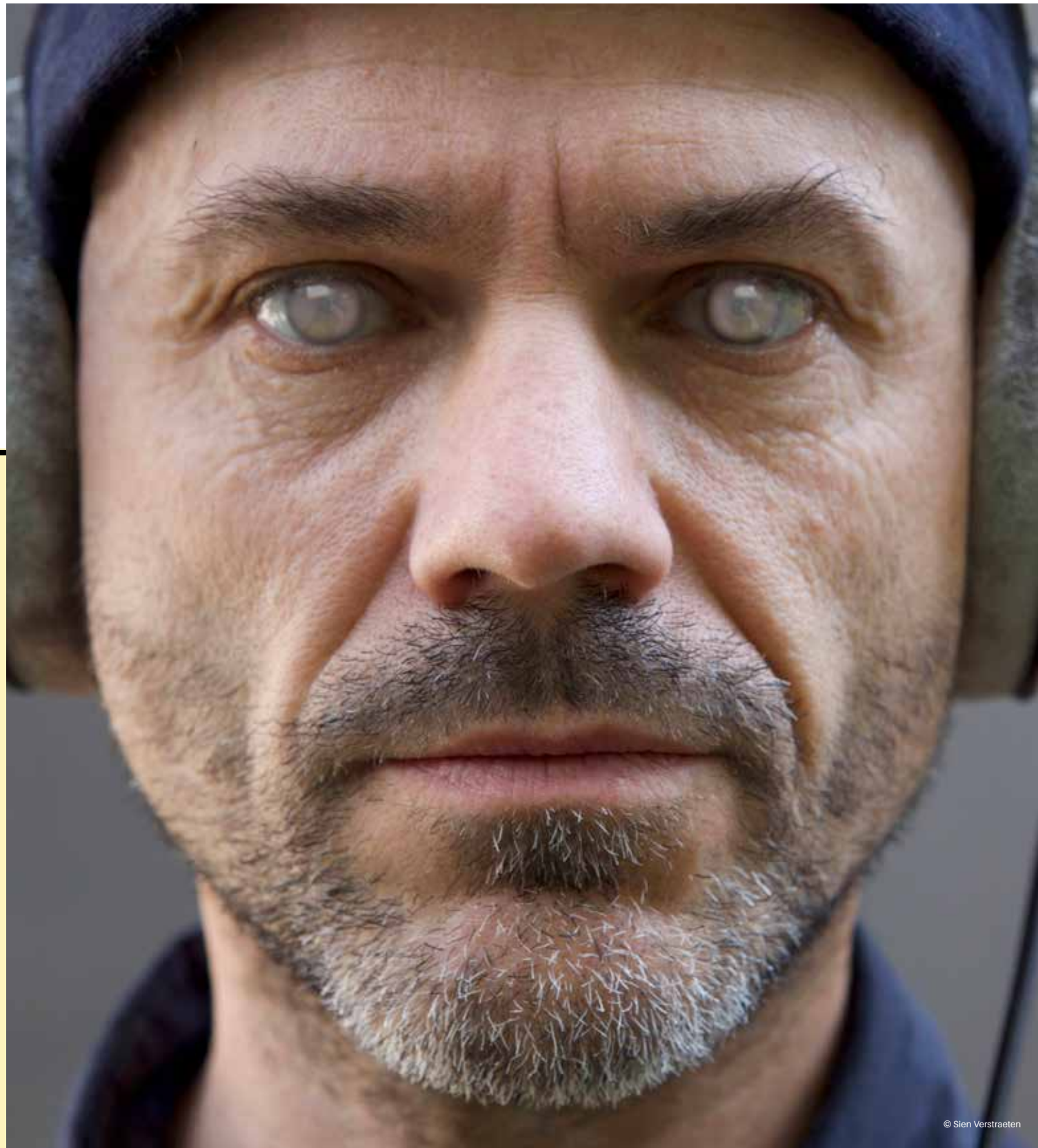
MUZIEKTHEATER

Een helikopter vliegt naar de vuilbak. De trots van de Belgische kust. De iconische redder op zee, maar nu ... vergaan en versleten. De laatste vlucht... Hij moet plaats maken voor iets nieuwer, sneller, blitser. Een vader ziet niet meer, een vader vliegt niet meer, hij is geen held, maar gewoon een ... mens. Heeft hij ooit zijn eigen kinderen gezien, vanuit de lucht? Aan de keukentafel? Of enkel drenkelingen, heldendom en stoere avonturen?

Eén acteur (Tom Van Landuyt) en twee muzikanten (Pieter De Praetere en Elisabeth De Loore) brengen het verhaal met Beethoven als vertrekpunt en landingsbaan. Het verhaal van een helikopterpiloot die blind wordt maar misschien daardoor zijn kind voor het eerst écht ziet.

Kruip mee in het hoofd, de oren en de ogen van een vader en zijn kinderen. Een verhaal over heldendom en menselijkheid aan boord van een wilde BRODER muziek+theater-vlucht. Beleef dit avontuur vanuit een cockpit vol met kabels, gitaren, synths en toetsen. Eén wervelende geluidsmachine slaat op drift, zal hij ooit terug vliegen?

5e & 6e lager  
Luchtmachtbasis Koksijde  
duur: 60 min.  
€5  
max. 100 leerlingen



© Sien Verstraeten



5e & 6e lager  
Theaterzaal  
duur: 93 min.  
Zweeds gesproken,  
Nederlands ondertiteld  
€3  
max. 400 leerlingen

## FILM

Sanna Lenken- SE- 2022

Een intense en ontroerende maar ook grappige coming-of-agefilm over een groot verdriet. Het bescheiden verhaal is waardevol in zijn eenvoud en raakt vooral dankzij de aanstekelijke en doorvoelde vertolking van hoofdrolspeelster Sigrid Johnson. De verfilming van het veelgeprezen jeugdboek van psychologe Jenny Jägerfeld bewandelt probleemloos het wankel koord tussen hartverscheurend en hartverwarmend.

Sasha heeft een lijstje opgesteld, een overlevingsplan dat haar moet helpen om niet op haar moeder te beginnen lijken. Ze knipt er haar haar voor af, stopt met boeken lezen en wil niet voor andere mensen of dieren zorgen. Allemaal om te vermijden dat ze net als mama begint te piekeren. Maar de belangrijkste stap in het plan? Comedy queen worden! Als stand-upcomedian lukt het haar misschien om haar vader opnieuw te doen lachen, iets wat hij niet meer heeft gedaan sinds het verlies van mama.

Ongelooflijk knap...  
bijzonder mooi,  
waarachtig...gloedvolle,  
lieve blik...rijke,  
hartverwarmende  
filmervaring...  
(De Volkskrant)

# film Comedy Queen

09:30  
DI 27.02.24



Theater  
FroeFroe

ØY

MA 04.03.24

14:00

DI 05.03.24

10:00 & 14:00

5e & 6e lager  
Feestzaal  
duur: 50 min.  
€5  
max. 100 leerlingen

Een voorstelling van en door Thais Scholiers, Filip Peeters, Wim Bernaers en Dimitri Duquenooy (met hulp van Noor Cavens, stagiaire)

vliegen is gemakkelijk,  
maar landen,  
dat is een ander verhaal.



© FroeFroe

Øy speelt zich af op een eiland in Noorwegen.

Daar woont Tove. Samen met zijn moeder.

Tove wacht op zijn vader. Die is gaan vliegen.

Dat wil Tove ook. Hij wil net zoals zijn vader uitvinder worden.

Hij wil ook vliegen.

In zijn bed maakt hij plannen, en iedere dag na school knutselt hij in zijn vaders atelier.

Er woont ook een meisje achter de grote berg.

Zij en Tove zijn de enige kinderen op school.

Ze ontmoeten elkaar elke ochtend -heel even maar- aan de splitsing op weg naar de school. Dat is het hoogtepunt van de dag. Voor Tove toch.

Op een dag zegt ze dat ze de volgende keer met hem mee gaat, langs zijn kant van de berg, helemaal naar de steiger waar de boot vertrekt. Tove is in de wolken. Hij kijkt er naar uit. Hij zoekt een manier om haar hart te winnen. Maar hij bevindt zich op glad ijs.

Een voorstelling over rennen, springen, vliegen, duiken, vallen, opstaan en weer doorgaan. Over vasthouden, missen en loslaten. Voor iedereen die al wel eens vlinders in zijn buik gevoeld heeft.

Een voorstelling met prachtige klassieke en Noorse muziek gezongen door Thais Scholiers. In een originele Noorse setting met poppen van Filip Peeters.



# secundair onderwijs

2023  
2024



© Bart Grietens



DI  
24.10.23  
10:00 & 14:00



Jan Sobrie &  
Anneleen  
Boehme

# Lenny

THEATER

**Tekst en spel** Jan Sobrie **Compositie** Anneleen Boehme **Scenografie**  
Giovani Vanhoenacker **Affichebeeld en Fotografie** Ellen Goegebuer

Dat wat niemand wilde, is uiteindelijk toch gebeurd.  
Herstellen waar het fout liep, gaat niet.  
Daarvoor zou de jongen te ver terug in de tijd moeten reizen.  
En teletijdsachines bestaan niet.  
Het lijkt een hopeloos gevecht.  
David tegen Goliath  
Gelukkig was er Lenny.  
Want soms volstaat het dat iemand op het juiste moment  
op je schouder tikt en zegt: "Gaat het?"  
Ergens op een bankje in een tuin bijvoorbeeld.  
En zo ... zo is het ook gegaan.  
Maar Lenny is niet normaal.  
Maar ja wie is er eigenlijk wel normaal?  
Niemand is normaal.

Theatermaker Jan Sobrie schreef een nieuwe tekst over een jongen die wordt  
"geplaatst" in een jeugdinstelling omdat zijn mama niet meer voor hem kan  
zorgen.  
Een ontroerende monoloog over een jongen die ongewild terecht komt in een  
absurde, donkere en vaak geestige cocktail die zijn leven blijkt te zijn.  
Oh ja ... en ook over mossels. Leve de mossels !

1e & 2e secundair  
Theaterzaal  
duur: 60 min.  
€6  
max. 150 leerlingen



1e & 2e secundair  
Theaterzaal  
duur: 93 min.  
€4  
max. 400 leerlingen

FILM

Sanna Lenken- SE- 2022

Een intense en ontroerende maar ook grappige coming-of-agefilm over een groot verdriet. Het bescheiden verhaal is waardevol in zijn eenvoud en raakt vooral dankzij de aanstekelijke en doorvoelde vertolking van hoofdrolspeelster Sigrid Johnson. De verfilming van het veelgeprezen jeugdboek van psychologe Jenny Jägerfeld bewandelt probleemloos het wankel koord tussen hartverscheurend en hartverwarmend.

Sasha heeft een lijstje opgesteld, een overlevingsplan dat haar moet helpen om niet op haar moeder te beginnen lijken. Ze knipt er haar haar voor af, stopt met boeken lezen en wil niet voor andere mensen of dieren zorgen. Allemaal om te vermijden dat ze net als mama begint te piekeren. Maar de belangrijkste stap in het plan? Comedy queen worden! Als stand-upcomedian lukt het haar misschien om haar vader opnieuw te doen lachen, iets wat hij niet meer heeft gedaan sinds het verlies van mama.

Ongelooflijk knap...  
bijzonder mooi,  
waarachtig...gloedvolle,  
lieve blik...rijke,  
hartverwarmende  
filmervaring...  
(De Volkskrant)

film  
**Comedy  
Queen**

13:30  
DI 27.02.24



© jeugdfilm.be



DI 17.10.23  
13:30

film

# Close

FILM

Lukas Dhont - BE FR NL - 2022

De onafscheidelijke tienerjongens Rémi en Leo genieten van de zomer. Hun vriendschap is vreugdevol, tactiel, onschuldig en onbreekbaar. Terug op school wordt hun vriendschap in vraag gesteld door een klasgenote, waarop Leo zich van Rémi distantieert. En dan drijft een ondenkbare gebeurtenis de twee volledig uit elkaar.

Zijn empathische blik op de vriendschap tussen twee dertienjarige jongens leverde Lukas Dhont een Oscarnominatie op. In de klas kan deze prachtige film waardevolle gesprekken uitlokken over vriendschap, liefde, mentale gezondheid, schuld, verlies en meer.

Close verdient  
de schok die hij  
teweeg  
probeert te  
brengen.

3e & 4e secundair  
Theaterzaal  
duur: 105 min.  
€4  
max. 400 leerlingen



© jeugdfilm.be



3e & 4e secundair  
Theaterzaal  
duur: 60 min.  
€6  
max.250 leerlingen

# De Mannschaft Jordy

DI  
06.02.24  
14:00

THEATER

concept, tekst en regie Stijn Van de Wiel en Michai Geyzen **Spel** Lien Thys en Robbert Vervloet **Muziek** Gode Kempen **Dramaturgie** Bram Verschuere  
**Decor en kostuum** Saskia Louwaard en Katrijn Baeten **Techniek** Rens Planckaert  
**Co-productie** Het Laatste Bedrijf/Gallop **Met dank aan** Laika, Matterhorn, Stad Turnhout, De Warande **Deze productie kwam tot stand met de steun van de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid**

Jordy is een doodnormale, zeer getalenteerde, intelligente jongeman. Maar toch anders dan de meesten. Jordy is een instellingenkind. De rechter vond dat zijn ouders niet voor hem konden zorgen: van instelling, naar pleeggezin, naar instelling dus...

Jordy ontvlucht zijn leven 'daar', zet zich letterlijk aan de rand, waar hij blijkbaar thuishoort en bekijkt vandaar de wereld waarin wij leven. In de hoop zo te kunnen begrijpen hoe de dingen in elkaar zitten.

Jordy zijn blik op de wereld wordt verstoord door Sophie-Charlotte, een weggelopen tienergriet van rijke komaf die het thuis niet meer kon uithouden. Waar Jordy niks heeft, heeft Sophie-Charlotte van alles te veel: twee moeders en vaders, twee huizen, zelfs twee namen.

Met *Jordy* onderzoekt De Mannschaft de sociale ongelijkheid in deze wereld. Niet iedereen vertrekt gelijk aan de streep. Erven kinderen de kansen van hun ouders?



© Diego Franssens

# BRONKS & Theater Antigone

## FEED ME PLEASE

Love, Hate & Everything In Between

Zie mij.  
Zie mij graag.  
Haat mij.  
Volg mij.  
En voed mij.  
Met volle en gebroken hartjes.  
Met kusjes, omgekeerde duimpjes en LOLROFL.  
(Laughing out loud, Rolling on the floor)  
Ik vreet ze allemaal op en kak ze weer uit  
in mijn spaarpot voor innerlijk geluk en verbondenheid.  
En ook een beetje op mijn bankrekening.  
Daarmee koop ik dan nieuwe looks,  
en een perfect leven,  
en shiny filters.  
Zodat je mij nog liever ziet. Of haat.  
Abonneer je op mijn leven  
en ik deel erop los  
tot ik erbij neerval  
met een sad muziekje op de achtergrond  
en een blurry effect op de lens.

Wat als de onlineversie van jezelf zo diepvervlochten is in een web van leugenachtige filters en opgesmukte captions, dat teruggaan naar de naakte waarheid geen optie meer is? Kan de drang naar verbondenheid en "succes" in een virtuele wereld absurde en gevaarlijke proporties aannemen? Influencers, followers en haters: wie pusht er eigenlijk wie? Zijn de bedrijven die dit mee in de hand werken niet medeplichtig? En is er nog plaats voor onzekerheid, twijfel en imperfectie in een koninkrijk waar de volmaaktheid heerst en waar "trollen" en "haters" vrij spel hebben?

*FEED ME PLEASE* is een zoektocht naar eigenwaarde in de 21ste eeuw en naar de impact van continue aanwezigheid op sociale media op ons zelfbeeld. Verwacht je aan een multidisciplinaire, energieke theatervoorstelling die de keerzijde van sociale media blootlegt.

THEATER

van & met Aminata Demba, Lien Thys, Laurence Roothoofd **regie** Haider Al Timimi **regie assistent** Axelle Verkempinck **dramaturgie** Bart Capelle  
**scenografie** Stef Stessel **lichtontwerp** Stef Stessel & Thomas Clause **kostuum** Valerie Le Roy **video-ontwerp** Freek Willems **video-animatie** Freek Willems  
& Jack Stessel **muziek** Haider Al Timimi **geluidsontwerp** Tom Gaubomme & Niels Vanherpe **productie** BRONKS & Antigone **coproductie** Perpodium met de  
**steun van** de taxshelter van de Belgische Federale Overheid via Cronos Invest



de impact  
van continue  
aanwezigheid op  
sociale media op ons  
zelfbeeld

5e & 6e secundair  
Theaterzaal  
duur: 75 min.  
€6  
max. 250 leerlingen



DI  
23.01.24  
13:30

Vrolijke,  
kleurrijke komedie  
op maat  
van jongeren

FILM

© jeugdfilm.be

Emma Benestan - FR - 2021

De Franse Azzedine werkt voor een oesterkweker. Wanneer hij de actrice Jessica een huwelijksaanzoek doet, zegt ze onverwacht nee. Om haar terug te winnen schakelt Azzedine zijn vrienden Raphaël, Ahmed, Kalidou en Lila in. Lila biedt zelfs aan om hem te leren dansen, zodat hij indruk kan maken op een feest waarvoor ook Jessica is uitgenodigd.

Vrolijke, kleurrijke komedie op maat van jongeren over verliefdheid en mannelijkheid. De interessante culturele context en aandacht voor de Franse taal vormen een toegankelijke ingang naar allerlei klasopdrachten.

5e & 6e secundair  
Theaterzaal  
duur: 99 min.  
€4  
max. 400 leerlingen

*film*  
**Fragile**





**met de klas naar een  
avondvoorstelling**  
**info: [www.casinokoksijde.be](http://www.casinokoksijde.be)**

## **kleuter**

**04.02.24**

Le Clan des Songes – Bout à Bout (3+)

**12.05.24**

Sprookjes enzo – MOS (2+)

**26.05.24**

Het WOLK – Maan (2+)

## **lager**

**08.10.23**

BRODER – Seaking (10+)

**05.11.23**

Cie Modo Grosso – Tout/Rien (7+)

**01.12.23**

Michael Zandl, David Eisele & Kolja Huneck – Sawdust Symphony (8+)

**19.05.24**

Froefroe – Prins Arthur V (8+)

## **secundair**

**20.10.23**

Zoë Demoustier – Unfolding an Archive (16+)

**27.10.23**

Lieven Scheire – Artificiële Intelligentie (16+)

**03.11.23**

Gert-Jan Dreessen Quartet (16+)

**01.02.24**

Marius Lefever, Jef Van der Burght & Senne Vanderschelden – Silly Symphonies (16+)

**10.02.24**

WOLF WOLF – Voorjaarsontwaken (16+)

**24.02.24**

Compagnie Par Terre / Anne Nguyen – Underdogs (12+)

**23.03.24**

Grof Geschud – Kroost (16+)

**27.04.24**

Julien Carlier/Cie Abis – Dress Code (12+)

**03.05.24**

Louise van den Heuvel – Sonic Hug (16+)



# praktische info



# reservatie

## RESERVEREN

Reserveren kan online op [www.casinokoksijde.be](http://www.casinokoksijde.be) **vanaf dinsdag 6 juni om 8u30**. Alle formulieren die voordien ingediend worden, zullen pas behandeld worden vanaf 7 juni! Reservaties worden aanvaard in volgorde van bestelling. Snel inschrijven is dus de boodschap.

Bij de meeste voorstellingen worden er om artistieke of pedagogische redenen publieksbeperkingen vooropgesteld door het gezelschap. Sommige voorstellingen kunnen dus snel volgeboekt zijn.

Met alle vragen omtrent de reservaties kan je terecht bij Bieke Van Belle, 058 53 29 91 of [bieke.vanbelle@koksijde.be](mailto:bieke.vanbelle@koksijde.be).

U ontvangt van ons ter bevestiging van de inschrijving een overzicht met de door u gereserveerde voorstelling(en). Omdat er bij bepaalde voorstellingen een publieksbeperking is, kunnen we niet altijd alle gevraagde voorstellingen garanderen. Nadien ontvangt u nog een definitieve bevestigingsmail met een overzicht van de effectief vastgelegde voorstellingen.

## ANNULATIE

Annulering wordt enkel aanvaard in geval van overmacht en is slechts mogelijk tot 30 dagen voor de voorstelling. Daarna worden alle gereserveerde plaatsen aangerekend.

## FACTURATIE

De betaling van de schoolvoorstellingen gebeurt na ontvangst van de factuur. De verantwoordelijke leerkracht meldt voor de voorstelling het exacte aantal leerlingen aan de verantwoordelijke van het cultuurcentrum. Op basis van dit opgegeven aantal wordt een factuur opgemaakt. Alleen de aanwezige leerlingen worden aangerekend, doch u begrijpt dat een forse afwijking van het opgegeven aantal vervelende gevolgen kan hebben naar zaalbezetting.

## PRIJS

KLEUTER EN LAGER ONDERWIJS  
€5 (podiumvoorstelling) of €3 (film)  
SECUNDAIR ONDERWIJS  
€6 (podiumvoorstelling) of €4 (film)  
Begeleidende leerkrachten: gratis.  
De scholen van Koksijde krijgen €1 korting.



## BUSVERVOER

Het gemeentebestuur biedt busvervoer aan tegen een vergoeding van €2,50/leerling voor scholen uit Koksijde. Een aantal dagen voor de voorstelling worden de uren van ophaling gemeld aan de schooldirectie.

Scholen die hun dynamo-plan hebben ingevuld kunnen dankzij hun dynamo-code gratis gebruik maken van vervoer van De Lijn. Meer info hierover kun je vinden op [www.cultuurkuur.be/subsidies/dynamoopweg](http://www.cultuurkuur.be/subsidies/dynamoopweg).

## SUBSIDIE TRANSPORT CULTUUREDUCATIE



- Bezoek je met het secundair onderwijs een cultuureducatieve podiumvoorstelling of film in de Viertoren-regio (De Panne, Koksijde, Nieuwpoort en Veurne)? Dan staat Viertoren in voor 75% van de transportkosten!
- Deze tegemoetkoming kan per graad 2 keer per schooljaar worden aangevraagd. Elke middelbare school uit de Viertoren-regio heeft dus recht op maximum 6 tegemoetkomingen per schooljaar.
- Hoe je aanvraag tot terugbetaling indienen? Dat zie je op de website van Viertoren, onder 'Aanbod' -> 'subsidies'!
- Bekijk zeker ook of je geen kans maakt op de dynamoOPWEG-subsidie, dan is je vervoer zelfs kosteloos!

## CULTUURKUUR



Op [cultuurkuur.be](http://cultuurkuur.be) kunnen scholen en organisatoren elkaar rechtstreeks contacteren. Organisatoren publiceren hun activiteiten en bereiken meteen de juiste doelgroep. Scholen contacteren organisatoren en gaan met hen aan de slag. Bijkomend wordt er actief gepolst naar de mening van leerkrachten zodat collega's interessante dingen ontdekken. Cultuurkuur.be is een initiatief van CANON Cultuurcel en CultuurNet Vlaanderen.







# theater bezoek

## AANVANGSUUR

De voorstellingen starten meestal stipt op het aangeduide uur. Veel theatergezelschappen staan erop dat alle klassen of scholen aanwezig zijn voor de theaterzaal open mag. Om lange wachttijden aan de theaterzaal te vermijden, vragen wij dat alle scholen minstens 15 minuten voor aanvang van de voorstelling aanwezig zijn. Zo is er voldoende tijd voor eventuele formaliteiten en kunnen de leerlingen rustig hun plaats innemen. Sommige gezelschappen vragen om het publiek slechts 5 minuten voor aanvang van de voorstelling in de zaal toe te laten. We hopen dat we hiervoor op uw begrip kunnen rekenen.

Buiten onze wil om kan het al eens gebeuren dat een voorstelling omwille van theatertechnische redenen later begint dan gepland. Wij excuseren ons bij voorbaat voor dit vervelend, soms onvermijdelijk ongemak.

Laatkomers worden na aanvang van de voorstelling niet meer tot de theaterzaal toegelaten. Het naar binnen gaan in de zaal is op basis van plaatsbepaling en niet op basis van aankomst in het cultuurcentrum. Deze plaatsbepaling gebeurt aan de hand van het tijdstip van inschrijven.

## VESTIAIRE

Omwille van de brandveiligheidsvoorschriften worden jassen en rugzakken of boekentassen niet toegelaten in de theaterzaal.

## ZAALPLAN

De leerlingen kiezen niet zelf hun plaats. Een medewerker van het cultuurcentrum begeleidt de leerlingen naar hun plaatsen. Om ongewenst gedrag te vermijden, vragen we dat de begeleidende leerkrachten zoveel mogelijk tussen de leerlingen verspreid plaatsnemen. Drank en eetwaren zijn verboden.

## APPRECIATIE

Uw mening is belangrijk! Zowel het cultuurcentrum als de gezelschappen hechten grote waarde aan uw oordeel, én dat van uw leerlingen. Bij elke voorstelling krijgt u een evaluatieformulier, dat ook te downloaden is op [www.casinokoksijde.be/scholen](http://www.casinokoksijde.be/scholen). Ook reacties van leerlingen (verslagjes, tekeningen, knutselwerkjes) zijn welkom. Wij sturen ze door naar het gezelschap of drukken ze af in één van onze publicaties.





## VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Stéphanie Anseeuw, schepen van Cultuur  
Gemeentehuis, Zeelaan 303, 8670 Koksijde

## SCHOOLPROGRAMMATOR

Veerle Decroos  
058 53 29 88 - [veerle.decroos@koksijde.be](mailto:veerle.decroos@koksijde.be)

## OPVOLGING SCHOOLPROGRAMMA

Bieke Van Belle  
058 53 29 91 - [bieke.vanbelle@koksijde.be](mailto:bieke.vanbelle@koksijde.be)

## CONCEPT

Zwerm.studio

## OPMAAK BROCHURE

Gijs Sohier

Stéphanie Anseeuw,  
schepen van Cultuur,  
Zeelaan 303, 8670 Koksijde





Cultuurcentrum Casinokoksijde  
Casinoplein 10/11  
8670 Koksijde

+32 (0)58 53 29 99  
cultuurcentrum@koksijde.be

Facebook icon @casinokoksijde  
Instagram icon #casinokoksijde  
Website icon www.casinokoksijde.be