

Vinnige stand-up voor wie granola 'kieketeten' vindt **Hans Cools, Cools en zonen**

SENTIMENT

Positief

POSITIONERINGpagina 9, 463 woorden



Er is een nieuwe stand-upper opgestaan uit de West-Vlaamse klei. Zijn naam is **Hans Cools en** zijn debuutshow **Cools en zonen** is er eentje voor wie toch stiekem denkt dat het vroeger allemaal beter was.

Dat **Hans Cools** ons uitnodigt in De Spil in Roeselare is een absolute primeur. Meestal houden komieken hun première in het Antwerpse of Gentse, maar je kan de man uit Lichtervelde niet verwijten dat hij zijn tour graag opent met een thuismatch. De volgende maanden speelt hij bijna alleen in West- **en** Oost-Vlaanderen, maar dan nog mag je met dertig shows, waaronder veel uitverkochte, van een mooie eerste tournee spreken.

In het voorprogramma van **Cools** speelde streekgenoot Steven Mahieu. Jarenlang was het omgekeerd **en** als je Mahieu over het podium zag struinen, zag je waar **Cools** de mosterd had gehaald. Beiden doen aan strakke stand-up die weinig meer opsmuk kan verdragen dan een tafel op het podium.

De titel **Cools en zonen** kan je op twee manieren zien. **Cools** praat over zijn ouders **en** voorouders, die tenminste nog een oorlog hebben meegemaakt, maar ook over zijn eigen twee **zonen**. Het is niet de eerste, vijfde of zelfs tiende voorstelling die ik al zag over de santenboetiek van het vaderschap, **en** toch komen er frisse grappen uit. Twee woorden geef ik u nu al: moederkoek **en** de AVEVE.

De komiek doet zijn ding in jeans **en** T-shirt, de schouders ietwat opgetrokken. Hij staat niet stijf van de spanning, maar gemak straalt hij ook niet uit. Eén ding is wel duidelijk: het mag vooruitgaan. **Cools** praat snel **en** ongekuist, in Roeselare dan toch, **en** dus was het voor deze

Kempenaar opletten geblazen om elke kleine grap mee te hebben. Het blijft een thuismatch, natuurlijk. Ik onthield wel dat *Cools* de dingen niet tesamen, maar tope doet, *en* dat de granola van zijn collega gewoon kieketeten is.

Niet alleen granola maar ook andere nieuwlichterij kan de komiek op de kast jagen. Van de hervormingen in het onderwijs wordt hij gek. Positief stimuleren in plaats van punten *en* rapporten, wie heeft dat nu weer verzonnen? Bij *Cools* is het wel eerder nostalgie dan conservatisme. Van grote bespiegelingen over de maatschappij of woke houdt hij zich ver weg, op één goed bedachte grap na over transpersonen *en* zijn eigen verlangen naar een koningswens.

Zoals bij veel debutanten is het bij *Cools* zoeken naar wat hem de volgende jaren moet onderscheiden van de vele stand-uppers die om een plekje vechten in de programmaboeken van de cultuurcentra. Dat kan nog komen, *en* tot dan zeggen we zonder voorbehoud dat West-Vlaanderen preus mag zijn op *Hans Cools*. (JVL)

JASPER VAN LOY