

28/03/2023 - 03:25

***Hans Cools* brengt in zijn comedydebuut een ode aan het boerenverstand**

Wereldberoemd in West-Vlaanderen, zeltjes winnend daarbuiten: *Hans Cools* charmeert in zijn comedydebuut.

Hans Cools

Cools & Zonen

Op tournee, data via www.hanscools.be

‘De definitie van een West-Vlaming’, noemt *Hans Cools* zichzelf op zijn website. *Cools* groeide op in Lichtervelde als zoon van hardwerkende ouders *en* kleinzoon van boeren. Als kind verdeelde hij zijn weekends tussen voetbal, *Chiro en kerk*. Als dertiger woont hij nog in dezelfde gemeente, met vrouw *en* twee zoontjes. Ook de titel van zijn debuut, *Cools & Zonen*, is een knipoog naar de West-Vlaamse ondernemersaard.

Cools, bouwkundig ingenieur, zette pas vijf jaar geleden zijn eerste stappen in de comedy. Zijn stijl voelt vertrouwd aan, maar is ook atypisch. Hoeveel stand-uppers geven je na hun show het gevoel dat je hen écht kent? *Cools* alvast wel. Zelden betrap je hem op geforceerde overgangen of flauwe seksmoppen – je bent misdienaar geweest of niet.

Lachen met smileys

De show situeert zich grofweg op twee spanningslijnen. Er is de eigen gemeente, versteend in de tijd, versus de snel veranderende wereld. Nee, woke is *Cools* niet *en* aan zijn ecologische voetafdruk veegt hij zijn voeten. Maar is ‘ons kent ons’ zoveel slechter dan een globalisering waarin een pakketje duizenden kilometers aflegt? Hebben we het niet nodeloos complex gemaakt? Door *Cools*’ ogen gaan allerlei ‘innovaties’ absurd lijken.

Cools & Zonen gaat zo ook over spanning tussen generaties, die het best uit de verf komt in de onderwijsgrappen. In zijn oude schooltje zijn competenties vervangen door *social skills*, die beoordeeld worden met gekleurde smileys, zucht *Cools* – zelfs de rode blijven lachen. Wat moet het werkveld straks met al die softheid *en* positieve bekrachtiging? Die obsessie met kleurtjes heeft zelfs onze voeding *en* weerberichten besmet, fronsst hij.

Je oogst wat je zaait, lijkt dan ook de ‘les’ van deze show, waarin een vader twijfelt wat hij nu wil doorgeven aan zijn *zonen*. Het kaf van het koren scheiden: *Cools* probeert het met een ontwapenende onbeholpenheid die aan Lukas Lelie doet denken, maar in de grappen klinken ook echo’s van Wouter Deprez *en Willy’s en Marjetten* door. Bij het buitengaan laat de comedian je op zijn evaluatiebord zelf je kleursticker kleven. Welaan dan, vier groene smileys.

Gilles Michiels