

Stand-upcomedian **Hans Cools** trekt door Vlaanderen met eerste soloshow: “Toen ik moest optreden met Alex Agnew, Philippe Geubels **en** Guga Baúl, mijn grote helden... Ja, toen had ik stress”





**Lichtervelde** In 2018 oefende hij nog voor de spiegel met de haarborstel van zijn vrouw , maar dat stadium is **Hans Cools** nu wel al even voorbij. Het 34-jarige comedytalent uit Lichtervelde staat tussen januari **en** juni 27 keer op het podium met zijn eerste avondvullende stand-upshow '**Cools & Zonen**'.

De show gaat in première op 20 januari in De Spil in Roeselare, op 9 juni sluit **Hans** af in het Concertgebouw in Brugge, al heeft hij ondertussen al enkele gesmaakte try-outs achter de rug. In '**Cools & Zonen**' weegt **Hans** af welke waarden **en** normen hij later aan zijn zoontjes Cas (3) **en** Eli (4) wil meegeven. Daarbij haalt hij inspiratie uit het dagelijks leven **en** blikt hij terug op zijn typisch West-Vlaamse jeugd. Hij ging naar de chiro, speelde voetbal **en** was misdienaar. Hij wou zijn vader opvolgen als schrijver, maar daar dacht het CLB anders over **en** dus werd hij ingenieur bouwkunde. Hij is ondertussen gehuwd **en** hij werkt al jaren voor een groot internationaal bedrijf. Ook de werkvloer levert inspiratie op.

Moderne onderwijsAls je maar tien minuten hebt, kun je van de ene grap naar de andere wandelen, maar als je anderhalf uur speelt, heb je een verhalende structuur nodig, waardoor de mensen wat langer in de scène kunnen blijven hangen

Technieken aanlerenIn de show zitten elementen die **Hans** eerder ook al bracht toen hij tussen 2019 **en** 2021 in het voorprogramma van Steven Mahieu speelde, al is een avondvullende show in elkaar boksen toch iets anders dan een voorprogramma spelen. "De druk ligt hoger **en** je wil het nog beter doen, want alle mensen in de zaal hebben een kaartje gekocht om mij te zien. **En** qua structuur **en** opbouw is zo'n lange show ook wel helemaal anders. Als je tien minuten hebt, kun je van de ene grap naar de andere wandelen, maar als je anderhalf uur

speelt, heb je een verhalende structuur nodig, waardoor de mensen wat langer in de scene — *en* dus ook in de lach — kunnen blijven hangen. *En* daar bestaan technieken voor die je kunt leren.”

Tussen z'n helden op het podium Zenuwen voor de try-outs van zijn eerste zaalshow had *Hans* niet. “Puur inhoudelijk had ik weinig stress, want ik heb wel vertrouwen in het materiaal. *En* mensen laten lachen is gewoon het leukste wat er bestaat. Zenuwen had ik wel in mei op de Comedy Marathon in het Capitole in Gent (een benefietvoorstelling waar verschillende comedians optreden voor het goede doel, red.) . Ik stond daar tussen mannen als Alex Agnew, Philippe Geubels, Guga Baúl *en* Wouter Deprez. Tussen mijn grote helden. *En* dan wil je natuurlijk niet afgaan.”