

CABARET

Bij Vlaams cabaretduo Kommil Foo krijgt elke vertelling een speciale vorm



De interactie tussen de broers werkt zoals altijd geestig.

Joris Henquet 2 april 2023, 17:04



Cabaretduo Kommil Foo, met de broers Mich (l) en Raf (r) Walschaerts. Beeld Jaap Reedijk

Toen de broers Raf en Mich hun oude moeder vertelden dat hun nieuwe voorstelling over de familie verhalen zou gaan, was moeders reactie: 'Jullie gaan toch niet de vuile was buiten hangen?' Deze dialoog wordt naverteld in het plat Antwerps, en je ziet het tafereel meteen voor je. Moeder Walschaerts houdt van discretie, mede daardoor gaat *Grind* meer over Jozef Walschaerts, de vader van Raf (57) en Mich (54). Wel heeft de titel een verband met moeder: zij kan aan het geluid van het grindpad horen wie er bij haar op bezoek komt.

Sinds het geprezen *Schoft* uit 2016 heeft het Vlaamse cabaretduo Kommil Foo weer een voorstelling met compleet nieuw materiaal gemaakt. *Grind* zit vol observaties en verhalen over de familie Walschaerts, van de manier waarop de ouders van Raf en Mich elkaar ooit leerden kennen tot aan de hulp die zij nu op hoge leeftijd van hun kinderen nodig hebben. Tussendoor deelt Mich ook nog feitjes uit alle documentaires die hij heeft gezien, zoals die over de *bowerbird*, de casanova onder de vogelsoorten.



Over de auteur

Joris Henquet is theaterrecensent. Hij schrijft sinds 2011 voor *de Volkskrant*, voornamelijk over cabaret, stand-upcomedy en musical.

Vaak is het inhoudelijk niet eens zo speciaal wat Raf en Mich vertellen, maar zit de finesse hem in de manier waarop: elke vertelling krijgt een speciale vorm, soms clownesk, soms poëtisch, vaak ook muzikaal. De interactie tussen de broers werkt zoals altijd geestig: als Mich over zijn relatie vertelt, trekt Raf op de achtergrond gezichten die het verhaal in twijfel trekken.

De verhalen worden bijeengehouden door sfeerrijke muziek met piano, gitaar en viool. In een van de mooiste liedjes heeft de sterke zanger Mich een rake tekst over de verhoudingen tussen de generaties: 'Dat zelfs een grote sterke man, of een grote sterke vrouw, soms nog kind moet kunnen zijn.'



GRIND

Cabaret

★★★★☆

Door Kommil Foo. Tekst, muziek en spel Raf en Mich Walschaerts. Regie Ineke Nijssen.

1/4, De Kleine Komedie, Amsterdam. Tournee t/m 22/6/24.