



J.E.F



Yuku en de Himalayabloem

3^E
KLEUTERKLAS
+ 1^E & 2^E
LEERJAAR

België-Frankrijk-Zwitserland — 2022
Duur: 65 min. — NL gesproken
Regie: Arnaud Demuynck
& Rémi Durin



Yuku en de Himalayabloem



Doelgroep

3e kleuterklas + 1e & 2e leerjaar

J'E.F in de klas

J'E.F wil kinderen en jongeren filmwijs maken. We dagen je als leerkracht uit om het medium film breed in je lessenpakket te integreren. We reiken je tools aan om je leerlingen de film op een actieve, creatieve en kritische manier te laten beleven. Naast deze lesmap hebben we nog meer in huis. Je vindt het overzicht achteraan in deze lesmap.

Lesmap

In de map zoomen we in op de productie van de film, de thematiek en de verhaallijn, maar we geven ook interessante filmtechnische duiding. De lesmap wordt doorspekt met weetjes, vragen en methodieken.

Afspeellijst

Bij *Yuku en de Himalayabloem* is een [uitgebreide afspeellijst](#) beschikbaar op YouTube met beelden van de making of, interview- en filmfragmenten. Je kan deze fragmenten inzetten als rode draad bij de filmbespreking.

Pinterest

Neem er zeker ook het [prikbord op Pinterest](#) bij. Je vindt er tal van leuke, visuele en interessante beelden en elementen die je kan koppelen aan de bespreking.

Jouw mening telt

Laat ons weten wat je vindt van de inhoud van deze lesmap. Je kan [hier](#) een evaluatieformulier invullen.

De inhoud van deze lesmap is eigendom van J'E.F en mag enkel worden overgenomen en hergebruikt mits vermelding van J'E.F.



Filmfiche

Synopsis	3
Technische kaart	3
In de pers	3
Introfilm	3

Filmproductie

Creatieve duizendpoten	4
Bekende stemmen	5

Inhoudelijke info

Afscheid nemen	6
Verhalen vertellen	7
Menselijke dieren	8

Filmtechnische info

Animatie	10
Muzikaal avontuur	11
Licht & donker	12

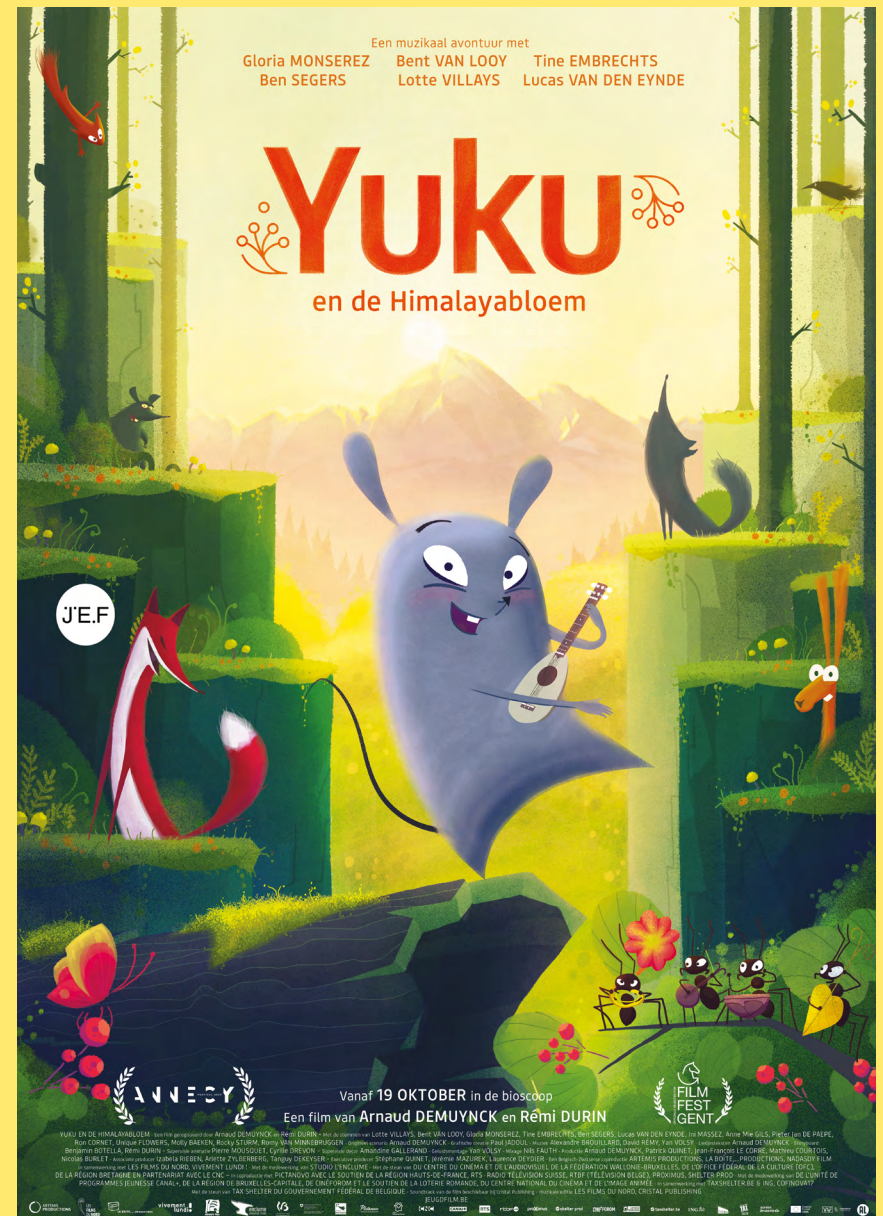
Pinterest 13

Bibliografie 13

Het model filmwijsheid 14

Op zoek naar inspiratie? 14

Heb je een vraag of bedenking bij deze lesmap?
Stuur een mail naar jefindeklas@jeugdfilm.be





Synopsis

Yuku, het oudste kind uit een grote muizenfamilie, moet de voedselvoorraad bewaken. Maar ze luistert liever naar haar oma, een meesterlijke verteller met een wonderlijke ukelele. Wanneer het einde van oma's leven nadert, vertrekt Yuku op een muzikale zoektocht naar de eeuwig lichtgevende Himalayabloem, zodat oma die kan meenemen op haar 'laatste reis'.

Van lied naar lied baant en speelt Yuku zich een weg in dit levendige avontuur vol verrassende vriendschappen en aanstekelijke muziek.

Technische kaart

Een film van Arnaud Demuynck & Rémi Durin, België-Frankrijk-Zwitserland, 2022, 65 minuten, Nederlands gesproken

Scenario	Arnaud Demuynck
Productie	Artémis Productions, Les Films Du Nord, La Boîte... Productions, Vivement Lundi, Studio L'Enclume, Nadasdy Film
Muziek	Alexandre Brouillard, David Rémy, Yan Volsy
Cast	Lotte Villays, Anne Mie Gils, Ini Massez, Bent Van Looy, Ben Segers, Gloria Monserez, Lucas Van den Eynde, Pieter Jan De Paepe, Ron Cornet
Distributie	J'E.F

In de pers

"Yuku en de Himalayabloem gaat in de grond over de verbindende kracht van verhalen. Een oud thema dat vol geestdrift nieuw leven wordt ingeblazen. De knappe, soms naar abstractie neigende tekeningen zijn een troef, net als de inventieve songs, die variëren van ska via swing tot boogie zonder ooit geforceerd te klinken." - Christophe Verbiest - [De Morgen](#)

"Het hart van de film zit in zijn muzikaliteit. Al zingend gaat Yuku, het kleine muisje, op zoek naar de eeuwige Himalayabloem. Terwijl ze aanstekelijke liedjes zingt op haar ukelele, sluit ze verrassende vriendschappen met de dieren in het bos." - [Frontview magazine](#)

"Gedragen door de vrolijke felgekleurde tekeningen en de sobere effectieve animatie, brengt de film wat die belooft, mede dankzij de bekroonde stemacteurs, met op kop de jonge Lily Demuynck-Deydier en verder aangevuld door de stemmen van wijlen Arno, Agnes Jaoui, Tom Novembre, en de nieuwe Belgische popgroep "Alice on the Roof"" - Aurore Engelen, [Cineuropa](#)

Introfilm

Bekijk zeker en vast [deze intro](#) voor je naar de film gaat. Dit filmpje wordt ook getoond in de cinema of het CC waar je de film met je klas gaat bekijken.



Creatieve duizendpoten

Yuku en de Himalayabloem werd geregisseerd door Arnaud Demuynck en Rémi Durin uit Wallonië. Ze werkten ook eerder al eens samen aan een muzikale film: *De geur van worteltjes*. Arnaud Demuynck is scenarioschrijver, regisseur, producer en specialist in animatiefilms. Daarnaast houdt hij zich ook bezig met mondelinge verhalen, schrijft kinderboeken en maakt kamishibais (een Japans verteltheater) voor live optredens. En alsof dat nog niet genoeg was, schreef hij voor *Yuku en de Himalayabloem* ook nog eens zelf de liedjesteksten. Zijn films zijn vaak heel herkenbaar. Dit komt omdat hij zogenaamde auteursfilms maakt. Elke film van Demuynck is herkenbaar als de zijne en vertelt een persoonlijk verhaal.



Arnaud Demuynck



Rémi Durin

Net als Arnaud is Rémi Durin een creatieve duizendpoot. Hij heeft een eigen animatiestudio in Brussel en werkt aan kortfilms, reclamespotjes, speelfilms, muziekvideo's, tv-series ... Er zijn weinig audiovisuele producten waar hij geen ervaring mee heeft. Daarnaast geeft Durin ook les aan een hogeschool in Namen.



Bekijk de [trailer](#) van *De geur van worteltjes*, een eerdere samenwerking tussen Arnaud en Rémi. Bekijk als opfrissing ook de [trailer](#) van *Yuku en de Himalayabloem*.



Vragen voor de klas

- # Wat vinden jullie van de trailers?
- # Lijkt deze film een beetje op Yuku en waarom wel/niet?
- # De regisseur lijkt wel grote fan van dieren. Wat vinden jullie zelf het leukst: films met dieren of films met echte mensen?



Bekende stemmen

Als je heel goed aan het luisteren was heb je misschien wel enkele van de stemmen in deze film herkend. Omdat het een muzikale film is, was het belangrijk dat de stemmencast ook kon zingen.

De stem van Yuku werd ingesproken door Lotte Villays. Als je fan bent van theater en musicals herken je haar misschien uit *School of rock* en *The sound of music!*

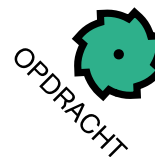
Gloria Monserez sprak de stem in van het konijn. In het echt is ze allesbehalve een bang konijn en staat ze op een podium met de KetnetBand en is ze bezig als Ketnet-wrapper. Gloria werd bekend van het Ketnetprogramma *Helden* en won datzelfde jaar het programma *Wie wordt wrapper?* in 2019.

Tine Embrechts vertolkt de vriendelijke vos. Tine is een bekende actrice die al in veel Vlaamse series, films en reality programma's verscheen zoals *De Ideale Wereld* & *De Allerslimste Mens ter Wereld*. Ook stemmen inspreken was voor haar niks nieuws: ze kreeg al eerder de kans om Lucy in *Despicable me 2* in te spreken. Ook de stem van muzikant en zanger Bent Van Looy zal je misschien herkennen. Hij sprak de stem in van de eekhoorn. Acteur Lucas Van den Eynde doet de stem van de wolf en Ben Segers horen we als de kat.



Vragen voor de leerlingen

- # Herkennen jullie de stemmen?
- # Passen de stemmen bij de personages die ze vertolken?
- # Zouden jullie zelf eens een stem willen inspreken voor een film?



Spreek zelf een stem in

Ga aan de slag met [ChatterPix Kids](#) (iOs - gratis) en laat een foto tot leven komen.

Verdeel de leerlingen in kleine groepjes en geef elk groepje een tablet. Laat hen een aantal foto's kiezen van animatiefiguren. Ze kunnen hiervoor op zoek gaan naar personages uit deze of een andere film.

Importeer de foto in de app en breng het personage tot leven door een paar zinnen in te spreken. Inspiratie voor tekstjes die ze kunnen inspreken:

- ⚙ Je hebt zojuist iets ongelooflijks op straat gezien en je wilt er iedereen over vertellen.
- ⚙ Je hebt een groot geheim.
- ⚙ Je hebt een speciaal, zonderling wezen in je klerkast gevonden.



Lotte Villays die Yuku inspreekt



Afscheid nemen



[Bekijk dit fragment.](#)



Vragen voor de leerlingen

- # Wat betekent het volgens jullie om met de blinde Mol mee te gaan?
- # Oma Muis lijkt niet zo bang voor wat er komen gaat, hoe denken jullie dat dit komt?
- # Waar gaat oma heen, volgens jullie?
- # In de film helpt een lichtje om het onbekende minder eng te maken. Zijn er nog dingen die oma tijdens haar reis kunnen helpen?

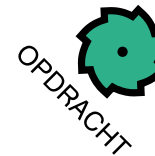
Yuku vertrekt op avontuur om oma de Himalayabloem te kunnen meegeven op haar reis naar het diepe binnenste van de aarde. Maar wat is dat diepe binnenste van de aarde precies en wie is de blinde Mol?

In de film wordt getoond dat afscheid nemen jammer genoeg een deel van het leven is, maar dat dit niet verdrietig hoeft te zijn. De persoon die weggaat laat een stukje van zichzelf achter dat voortleeft in herinneringen en verhalen. Het is jammer en triest dat

Yuku oma zal moeten missen en haar niet meer zal zien, maar oma krijgt wel een liefdevol afscheid. Dat horen we wanneer oma Muis' vertrek wordt begeleid door de mooie, warme woorden van de vos; "net als de seizoenen gaat het leven voorbij, pluk de dag en geniet van de tocht!"

Wat gebeurt er met mensen die in de echte wereld sterven? Waar gaan ze naartoe? Dat zijn moeilijke vragen over het leven waar veel kinderen mee zitten wanneer een geliefd familielid of huisdier sterft. In *Yuku en de Himalayabloem* zien we dat oma naar het binnenste van de aarde gaat. De film biedt dus geen antwoord, maar kan het gesprek starten waarbij kinderen voor zichzelf kunnen uitmaken waarin zij geloven. Door er een fantasiewereld aan te koppelen, zoals het binnenste van de aarde, kan dit kinderen helpen afscheid te nemen van een geliefde.

Oma laat herinneringen achter als stukjes van zichzelf. Die kunnen Yuku en de andere muizen koesteren wanneer ze haar missen. Ze geeft ook haar rol als verteller door aan Yuku door haar de sleutel te overhandigen. Oma leeft verder in de verhalen die Yuku voortaan vertellen.



Filosofisch gesprek

Film is een dankbaar instrument om gevoelige of abstracte onderwerpen bespreekbaar te maken. Geef je leerlingen mee dat er geen foute antwoorden bestaan. Gebruik gerichte vragen om het gesprek op gang te brengen. Verschillende meningen en invalshoeken komen aan bod. Ga in een kring zitten en breng het gesprek op gang. Mogelijke vragen:

- ⊗ Wat is dat eigenlijk, doodgaan?
- ⊗ Wat denk je dat er gebeurt als je doodgaat?
- ⊗ Geloof jij in een plek waar je naartoe gaat als je sterft?

Meer informatie over deze oefening en andere werkvormen kan je vinden in het document '[verzameling van werkvormen voor in de klas](#)'.





Verhalen vertellen

 [Herbekijk samen dit fragment.](#)

Oma Muis is de verteller van verhalen in het gezin. Wanneer ze zwakjes wordt en voelt dat haar tijd bijna om is, geeft ze haar muziekinstrument en haar taak van verteller door aan Yuku. Dit is een grote taak, want het delen van verhalen is heel belangrijk.

Het delen van verhalen is fundamenteel voor mensen; dat gebeurt trouwens al heel lang en op verschillende manieren. Mensen vertellen al sinds de oertijd verhalen. De eerste verhalen van meer dan 43 000 jaar geleden kunnen we zelf nog bewonderen in de vorm van grottekeningen. Tegenwoordig kom je verhalen tegen in boeken en toneelstukken maar ook in films of muzikale werken. We vertellen verhalen onder andere om wijsheden of ervaringen door te geven, zoals oma doet met het verhaal over de kat. Yuku en de andere muizen leren hierdoor dat ze voorzichtig moeten zijn voor de kat. Ervaren delen is dus een van de doelstellingen van het vertellen.



Verhalen vertellen zorgt ook voor verbinding. We leren elkaar en onze geschiedenis beter kennen waardoor we ons er meer mee verbonden voelen.

In de film is ook het ritueel van het vertellen zelf heel belangrijk. De muisjes verzamelen rond het magische boek en iemand leest op een podium het verhaal onder begeleiding van een gitaar. Zo laat oma naast de herinneringen ook een aantal gewoontes en gebruiken achter.



Vragen voor de leerlingen

- # Wanneer worden er bij jullie verhalen voorgelezen? Wie doet dit dan?
- # Welke soort verhalen horen jullie graag? Enge, grappige ... en waarom die?
- # Is het oké om soms ook trieste of enge verhalen te vertellen?
- # Leer je soms dingen uit verhalen die je ouders of andere familieleden je vertellen?
- # Welk verhaal maakt van de klasgroep een groep? Is het een lievelingsverhaal van de meerderheid van de leerlingen? Gaat het over iets grappigs dat ze samen hebben meegemaakt?



Schijf een klasverhaal

Hebben jullie als klas al een leuk avontuur beleefd? Schrijf samen met de leerlingen het verhaal van hun klas. Elk verhaal heeft een begin waarin de personages worden voorgesteld, een midden waarin iets spannends gebeurt en een einde waarin de problemen wél of niét worden opgelost. Denk na over de boodschap die je wil meegeven. Wil je een stapje verder gaan? Maak dan een liedje over jullie verhaal.



Menselijke dieren

 [Herbekijk samen dit fragment.](#)



Vragen voor de leerlingen

- # Waarom zit de wolf achter Yuku aan?
- # Vertel eens iets over het karakter van dieren. Welke karakters zijn dat?
- # Wat vinden jullie van de dieren uit deze film: zijn ze stereotiep of juist niet?
- # Kennen jullie nog voorbeelden van dierlijke personages? Welke eigenschappen hebben zij?

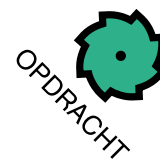
Zoals in veel verhalen zijn de hoofdpersonages ook in *Yuku en de Himalayabloem* allemaal dieren. Deze keuze is zeker niet toevallig. Die wordt in allerlei media wel vaker voor kinderen toegepast.

Menselijke eigenschappen toekennen aan niet-menselijke wezens of dingen wordt ook antropomorfisme genoemd en het is iets ook typisch menselijks. We vermensen dieren en objecten om de wereld makkelijker te kunnen begrijpen. Het is bijvoorbeeld makkelijker om te zeggen 'de computer heeft er vandaag geen zin in', dan te proberen te begrijpen welke kabels of connecties er schuld aan hebben dat de computer niet werkt.




Ook aan dieren linken we bepaalde karaktereigenschappen: een boze wolf, een boze raaf, een angstig konijn, een bange muis ... Omdat deze karaktereigenschappen al aan het dier gelinkt zijn, begrijpen en herkennen we als kijker sneller het personage en de emoties die dat dier voelt. Zo begrijpen we het verhaal ook veel sneller.


In deze film draait de regisseur bewust enkele eigenschappen ondersteboven. Yuku is niet bang zoals de rest van de muizen dat is, maar ze is juist een heel dappere muis. De rat die soms als een minder betrouwbaar dier wordt beschouwd, is hier juist wél trouw en redt Yuku op het einde van het verhaal van de raaf. De wolf daarentegen is zo vastgeroest in de eeuwenoude rol van boze wolf dat hij uiteindelijk toch achter Yuku aanzit.



Animeer je eigen dier

Verdeel je leerlingen in groepjes of laat ze deze opdracht individueel aanpakken. Geef ze enkele minuten de tijd om na te denken over de volgende vraag: als ik een dier was, welk dier zou ik dan willen zijn? Als iedereen een dier heeft gekozen kunnen ze aan de slag. Laat hen hun gekozen dier tekenen of uitknippen uit papier. Nu kunnen ze hierover nadenken: hoe ziet het dier er uit, welke voorwerpen heb ik nodig om te laten zien dat het over mij als dier gaat. Animeer de dieren vervolgens met de app [Stop Motion Studio](#) (iOs, Android & desktop - gratis). Bekijk alle filmpjes en laat je leerlingen vertellen waarom ze dit dier gekozen hebben.

 Voor tips over het gebruik van deze app kan je [deze demo bekijken](#) of [deze tutorial volgen](#).

 Vind meer voorbeelden van menselijke dieren op het [Pinterest-bord](#).

Op zoek naar meer films die clichés over dieren doorbreken? In [De grote boze vos en andere verhalen!](#) is de vos helemaal niet zo sluw als altijd gezegd wordt.



Animatie

Yuku en de Himalayabloem is een animatiefilm. Hierbij wordt een illusie van beweging gecreëerd. Door stilstaande beelden snel na elkaar te tonen lijken ze in beweging te komen. Het maken van een getekende animatiefilm is een erg arbeidsintensief proces, elk plaatje wordt met de hand getekend. Voor één seconde bewegend beeld zijn ongeveer vierentwintig plaatjes nodig! Dat zijn dus een heleboel tekeningen die met de hand, of steeds vaker met de computer gemaakt worden.

 In [deze video](#) zie je hoe animatie precies werkt.



Zoötroop

Laat de leerlingen zelf een zoötroop maken, de voorloper van films en animaties. Teken bijvoorbeeld een hondje dat op en neer springt. Of als je het wat moeilijker wil maken: teken een meisje op de binnenplaats van een kasteel. Door de cilinder rond te draaien kan jouw zoötroop in werking treden. Een eenvoudig maakbaar stukje magie in de klas!

 Je vindt [hier](#) hoe je dat kan doen met karton.

Omdat muziek zulke belangrijke rol speelt in dit verhaal werd de muziek dan ook net als de gesproken tekst uitgeschreven. Vervolgens maakten ze een animatic, een soort bewegend stripverhaal en namen ze een ruwe versie van de gesproken tekst op. Op die manier bepaalden ze hoelang elk stukje van de film mocht duren. Het is namelijk zeer belangrijk dat de timing van de muziek vast ligt vooraleer de animatoren de bewegingen beginnen te tekenen. De uiteindelijke stemacteurs gaan pas later aan de slag en spreken hun stem in over de bewegendende beelden.

 Bekijk de muzikale [animatic](#) uit *Frozen 2* om een vergelijking tussen de animatic en de uitgewerkte film te zien.





Muzikaal avontuur

▶ **Beluister samen met de klas het eindnummer.**



Vragen voor de klas

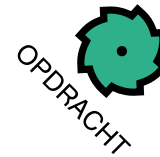
- # Wat vinden jullie van dit nummer? Wat doet het met jullie?
- # 'Ik pluk de dag'? Wat wil dat eigenlijk zeggen?
- # Wat is de betekenis van dit eindnummer?
- # Kennen jullie nog een nummer met een mooie boodschap?

Yuku en de Himalayabloem is een groot muzikaal avontuur. In de film gebruikt men muziek om het verhaal van de personages te vertellen.

Daarnaast is de muziek ook heel belangrijk voor de sfeer van de film. Een wat enger deuntje kondigt de wolf aan en de vrolijke vos brengt de warme boodschap "Pluk de dag" met een vrolijker deuntje. De muziek is ook nodig om het droevige vertrek van oma Muis te verwerken.



▶ **Bekijk en beluister de videoclip van een extra nummer uit de film.**



Maak een eigen muziekclip

Beluister samen de videoclip van de bonustrack. Je leerlingen gaan nu zelf aan de slag: ze nemen bij dat nummer een video op. Je kan de klas in groepjes verdelen of met de hele klas één clip maken. Laat hen eerst nadenken over de inhoud van de video: wat willen ze in beeld; zien we de muzikanten en zangers? Of willen ze een verhaal vertellen met personages? Verzamel al het materiaal voor de videoclip: eventueel muziekinstrumenten, acteurs ... en filmen maar!

Om de muziekvideo te monteren kan je een app als Kinemaster ([iOS & Android](#) - gratis) gebruiken.

In de film komen veel muziekgenres voor. Yuku gebruikt de verschillende muziekgenres om de andere dieren te helpen. De filmmakers hebben er ook voor gezorgd dat elk dier uit de film begeleid wordt door een eigen muziekgenre.

Elk liedje leert ons dus iets meer over het personage. Zo wordt de kat betoverd door een meeslepend ska-nummer en vergeet ze even achter de muizen aan te zitten. De rat wordt dan weer genezen van haar tristesse bij het aanhoren van een bluesnummer en het konijn stottert niet meer bij het aanhoren van een coole rap!



Ook het stemgeluid is zeer belangrijk in de film. De kleine muisjes worden vertolkt door jonge kinderen met een zachtere, hoge stem; zo lijken de muizen wel écht klein. De enge wolf heeft dan weer een zwaardere, lage stem om extra angstwekkend over te komen. En de raspende stem van de rat benadrukt zijn vermoeidheid en cynische houding.



Vragen voor de leerlingen

- # Kwamen de muziekgenres bekend voor? Welke kende je al?
- # Van welk genre uit de film zou je graag meer horen?
- # Naar welke genres luisteren jullie?
- # Passen de genres bij de dieren uit de film? Of hadden de makers beter iets anders gekozen?



Experimenteren met muziek

Laat je leerlingen zelf experimenteren met muziek in Incredibox ([web](#) - demo gratis). In deze muziekapp kunnen leerlingen muziek maken met de hulp van enkele beatboxers. Ze kiezen een stijl en geven vervolgens de personages een icoontje. Wat ze ook kiezen, de muziek klinkt bijna altijd goed. Ook Launchpad ([iOs](#) - gratis) is een leuke app om muziek te maken.

Licht & donker

 [Herbekijk samen met de leerlingen dit fragment.](#)

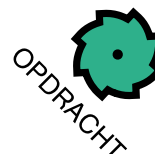


Vragen voor de klas

- # Zijn jullie zelf soms bang in het donker?
- # Wat is er eng aan 'het donker'?
- # Hoe kan je 'het donker' minder eng maken?
- # Wanneer is 'het donker' juist leuk?

Oma Muis is een beetje bang van 'het donker'. Daarom vertrekt Yuku op zoek naar de lichtgevende Himalayabloem die haar pad moet verlichten. Donker en licht spelen dan ook een belangrijke rol in deze film en doorheen heel de film zie je magische lichtbronnen die 'het donker' minder eng maken. Het magische verhalenboek 'verlicht' de groep kinderen met de wijze verhalen en de Himalayabloem neemt de spanning even weg van de enge wolf. Het lijkt allemaal zelfs een beetje op een cinemazaal.

Wanneer Yuku ontsnapt aan de mysterieuze wolf komt ze weer terecht in het zonnige bos. Het licht lijkt alleen zo fel omdat er ook een donker gedeelte is. Dit noemen ze ook wel eens een licht-donkercontrast. Een felle lamp zal bijvoorbeeld niet zo fel lijken in de zon als in het donker.



Lantaarn maken

Maak samen met de leerlingen jullie eigen Himalayabloem-lantaarn uit boterhampapier en ijsstokjes. Steek er een theelichtje in, een echt of eentje op batterijen, doe de lichten uit en tadaa ..., daar heb je een eigen magisch klaslokaal waarin je verhalen kan delen met elkaar.

 [Neem zeker op de Pinterest pagina een kijkje voor meer inspiratie.](#)



Laat je ook inspireren door het visuele [Pinterest-prikbord](#) van *Yuku en de Himalayabloem*. Je vindt er meer voorbeelden van menselijke dieren, inspiratie voor het maken van een Himalayabloem.

Yuku en de Himalayabloem ...

J.E.F

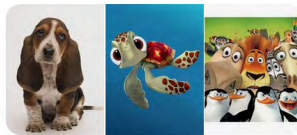
JEF

138 volgers

Delen



Storyboard & Animatic
2 pins



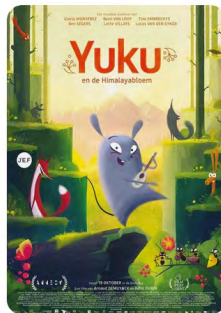
Menselijke dieren
11 pins



Licht en donker
5 pins



2022: Yuku et la fleur de...
@Animacion para adultos



Yuku en de Himalayabloem
J.E.F JEF



Aurore Engelen, A. (2022, 17 juni). *Review: Yuku and the Flower of the Himalayas*. Cineuropa. Geraadpleegd op 27 oktober 2022, van <https://cineuropa.org/en/newsdetail/426838/>

CinevoxFR. (2019, 11 oktober). *2mn avec... Arnaud Demuyck*. YouTube. Geraadpleegd op 27 oktober 2022, van <https://www.youtube.com/watch?v=8AOFDxynEYY>

Corien Oranje, A. z.d. *Schrijftips Corien Oranje*. Royal Jongbloed. Geraadpleegd op 27 oktober 2022, van <https://www.royaljongbloed.com/nl/corien-oranje/schrijftips/>

Front View Magazine, A. (2022, 31 augustus). *Verrassende Vlaamse stemmencast voor animatiefilm Yuku en de Himalayabloem!*. Front View Magazine. Geraadpleegd op 27 oktober 2022, van <https://www.frontview-magazine.be/nl/nieuws/verrassende-vlaamse-stemmencast-voor-animatiefilm-yuku-en-de-himalayabloem>

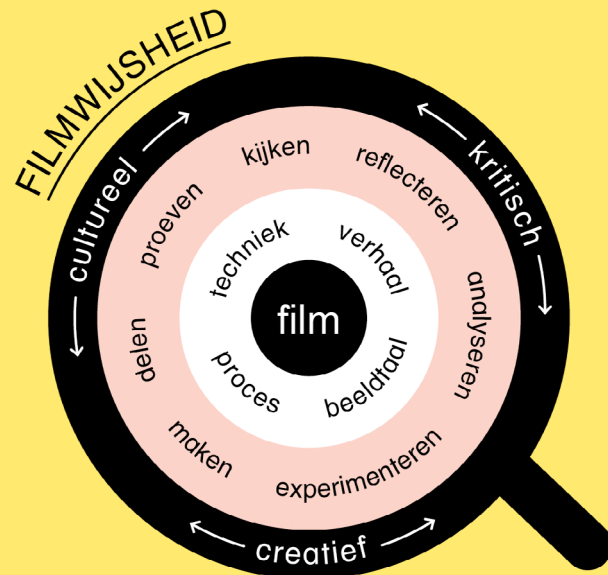
Kind en Gezin, A. z.d. *Rouwen Kind en Gezin*. Geraadpleegd op 27 oktober 2022, van <https://www.kindengezin.be/nl/thema/gezinsleven/scheiden-en-rouwen/rouwen>

Quai 10, A. z.d. *YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA*. Quai 10. Geraadpleegd op 27 oktober 2022, van <https://www.quai10.be/seances-scolaires/yuku-et-la-fleur-de-lhimalaya/>



Het model filmwijsheid

Ons [model filmwijsheid](#) gaat dieper in op de creatieve, culturele en kritische doelstellingen die je kan stimuleren met audiovisuele media.



We ontwikkelden een eigen [methodiek](#) die zich focust op het leerproces en vertrekt vanuit de authentieke leeromgeving van de deelnemer en maker. De actieve betrokkenheid van de deelnemers en het plezier tijdens dit proces zijn voor ons cruciaal.

Op zoek naar inspiratie?

Filmwijze waaier

In onze [Filmwijze waaier](#) vind je verschillende opdrachten om je te verdiepen in alle aspecten van filmwijsheid. Zo willen we leerlingen aanmoedigen om via film hun vaardigheden te blijven ontwikkelen.

J'E.F makers

J'E.F inspireert en stimuleert kinderen en jongeren die zelf films willen maken en experimenteren met audiovisuele media. Op [JEFmakers.be](#) vind je allerlei handige tutorials, websites en apps om met film aan de slag te gaan.

Facebookgroep voor leerkrachten

Zit je met een filmwijze vraag? Stel ze in onze [Facebookgroep van 'J'E.F in de klas'](#). Onze community helpt je verder. Of heb je zelf een tip? We kijken er alvast naar uit.

Vorming of nascholing rond film

In onze vormingen delen we graag onze jarenlange expertise. Op een actieve manier leggen we onze inzichten voor aan leerkrachten en begeleiders. Je vindt ons aanbod op [onze website](#).