



CULTUURCENTRUM CASINOKOKSIJDE

schoolprogramma
2024-2025



INHOUDSTAFEL

5	voorwoord
6	omkadering
12	overzicht
18	kleuteronderwijs
28	lager onderwijs
50	secundair onderwijs
66	praktische info



voorwoord

Beste leerkracht,

Beste directeur,

Op 1 januari 2025 viert cultuurcentrum Casino-Koksijde haar 25e verjaardag. Sinds haar prille ontstaan heeft het cultuurcentrum ingezet op podiumkunsten in alle genres en voor alle leeftijden. Elk kind krijgt via de school de kans om vanaf peuterleeftijd zijn of haar eerste stappen te zetten in de boeiende wereld van de podiumkunsten. We prikkelen via dit medium de jongeren hersenen, stimuleren hun creatief en empathisch vermogen en hun verbeelding.

Omdat jullie deze focus op theater, muziek, dans en film belangrijk vinden en opnemen in het curriculum van jullie leerlingen, kunnen we er trots op zijn dat nu, 25 jaar later, nagenoeg elke 23-jarige tijdens zijn schoolloopbaan heeft kunnen genieten van het beste wat de podiumkunsten te bieden heeft. We zijn ervan overtuigd dat het culturele zaadje dat we tijdens hun jeugd planten een rijke en onmisbare aanvulling betekent voor hun schoolcarrière.

We hopen dat jullie opnieuw enthousiast worden van deze nieuwe brochure en met volle overtuiging intekenen op weer een schooljaar met focus op cultuur.

Tot binnenkort!

Burgemeester Marc Vanden Bussche
Schepen van Cultuur Stéphanie Anseeuw
Algemeen directeur Joeri Stekelorum

Dr. Bloem

Wie is Dr. Bloem?

Dr. Bloem is een wel zeer bijzondere dokter die zorgt voor een ludieke en originele omkadering van de schoolvoorstellingen. De muzische workshops vinden plaats in de klassen van de school, voor of na de voorstelling.

Waarom?

Het gemeentebestuur Koksijde heeft de traditie om in te zetten op kunst- en cultuureducatie. De workshops van Dr. Bloem worden altijd op maat van de voorstelling en de bezoekers gemaakt.

Praktisch

Dr. Bloem werkt alleen op afspraak en enkel voor de Koksijdse scholen. Nadat je een voorstelling hebt gekozen, word je in de loop van het schooljaar gecontacteerd om in te tekenen voor een workshop.



Een wel héél
bijzondere
dokter



Voor de Show

Boek je een voorstelling in het cultuurcentrum? Dan kan je ter voorbereiding dit theaterspel spelen. Het spel kan aangepast worden volgens de voorstelling die je boekt.

Voor De Show is een interactief, digitaal theaterspel waarmee je jouw leerlingen warm maakt voor de komende voorstelling, met een minimum aan voorbereidingstijd. Je speelt het spel op het digibord of met laptop en projector. Theaterspookje Theo wijst je de weg tijdens een virtuele wandeling doorheen het cultuurcentrum, terwijl je leerlingen leren over theatercodes en creatieve opdrachten uitvoeren waarbij ze tekenen, schrijven en uitbeelden. Klaar voor de show?

Ga naar www.voordeshow.be



gratis
enkel lager onderwijs
info:
bieke.vanbelle@koksijde.be
058 53 29 91



Theaterkoffer

het paleis

Het Antwerps jeugdtheater HETPALEIS ontwikkelde i.s.m. de West-Vlaamse cultuurcentra en met steun van de Provincie West-Vlaanderen een theaterkoffer die leerlingen van de lagere school moet leren wat theater is. Deze theaterkoffer bevat een visueel en educatief lessenpakket voor het basisonderwijs.

Het ding ziet eruit als een grote kist, maar als je die opentrekt, komt er een compleet miniatuurtheater tevoorschijn. De koffer dient om leerlingen vertrouwd te maken met een theatergebouw, hen te leren wat er allemaal komt kijken bij een voorstelling en, niet in het minst, om hen een juist kijkgedrag bij te brengen.

af te halen (na afspraak) in De Panne of Diksmuide.

gratis/ 1 week

info: bieke.vanbelle@koksijde.be
058 53 29 91



DE THEATERKOFFER

spel Level Q

gratis
€10 waarborg

(vanaf 8 jaar)

info:
bieke.vanbelle@koksijde.be
058 53 29 91

Wil je winnen? Dan moet je soms verliezen! Het Level Q spel laat je op een speelse manier kennis maken met het thema 'winnen en verliezen' en daagt je uit om tactisch te spelen.

Het spel bevat een Level Q spelbord, 23 spelopdrachten en een duidelijke handleiding met spelregels, zodat iedereen het spel vlot kan spelen. Het is vormgegeven door grafisch ontwerper Samuel Baidoo en wordt aangeleverd in een speciale Level Q-verpakking.



overzicht

kleuter onderwijs

08.10.24	Sprookjes enzo • pICcOLO	20
21.11.24	Maan • Het Wolk	22
20.02.25	Lander Severins & Thomas van Caeneghem • Botskop	24
22.04.25	Rosa, de kleine bloemenfee (film)	26

secundair onderwijs

1 + 2	24.09.24	Donne-moi des ailes (film)	52
	14.01.25	Collectief Verlof • Alias	54

3 + 4	22.10.24	Nic Balthazar • For Rosa	56
	21.01.25	The mind game (film)	58

5 + 6	05.11.24	Wil (film)	60
	21.01.25	The mind game (film)	62
	06.02.25	Bronks • The Happy Few	64

lager onderwijs

1 + 2	03.12.24	De Maan • De vrouw die zich verslikte in haar ondergoed	30
	25.02.25	Sirocco en het koninkrijk van de wind (film)	32
	13.05.25	Theater Tieret • Oma Vergeet-Mij-Niet	34

3 + 4	01.10.24	Laika • Heroes	36
	18.02.25	Robot Dreams (film)	38
	29.04.25	Blindman • Steamboat Bill Jr.	40

5 + 6	24.09.24	Donne-moi des ailes (film)	42
	19.11.24	Kopergietery • De Bleke Baron	44
	17.12.24	FroeFroe • Lampje	46
	11.03.25	Dancing Queen (film)	48

voorstellingen

2024
2025

kleuteronderwijs



Sprookjes enzo

PICCOLO

1e - 3e kleuter
Theaterzaal
duur: 45 min.
€5
max. 110 leerlingen

theater

circus

di 08.10
10:30 & 14:00

Piccolo neemt je mee naar een omgekeerde wereld waar verhoudingen elkaar voor de gek houden, waar niets echt is wat het lijkt en alles verandert waar je bij staat.

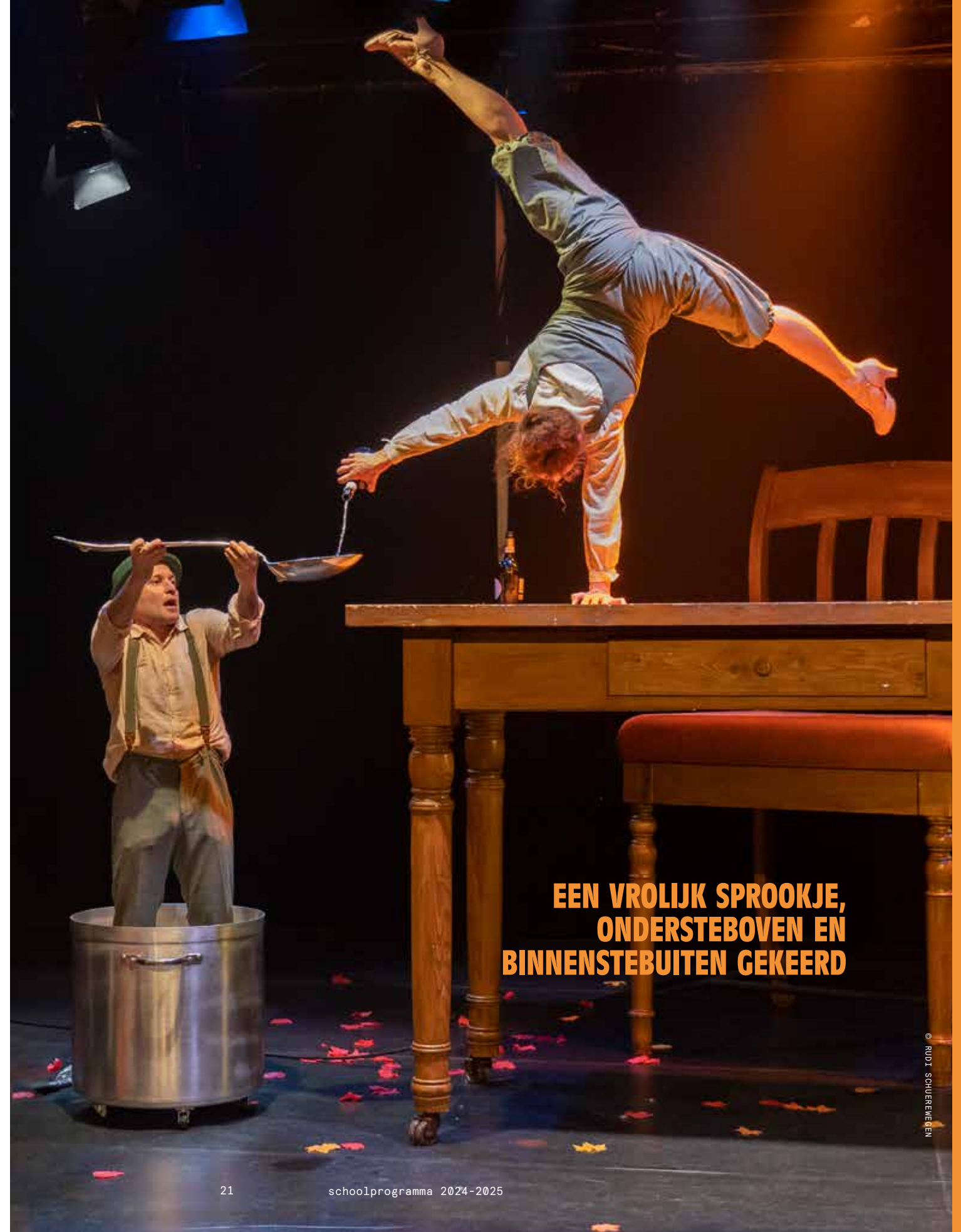
Ga je mee? Neem je allergrootste sleutel en zoek het allerkleinste deurtje van de stad. Sluit je ogen, open ze opnieuw en pas op dat je je hoofd niet stoot. Tel dan nu tot drie, ogen open en... wauw!

Kom je ook?

Piccolo, een vrolijke circusvoorstelling waar binnen buiten is, ver dichtbij lijkt en onder boven is geworden...

CONCEPT & SCENOGRAFIE Marcello & Pietro Chiarenza • SPEL Katleen Ravoet & Pietro Chiarenza • REGIE & LICHT Pietro Chiarenza
• MUZIEK Michele Moi • KOSTUUMS Margot De Group COPRODUCTIE
Perpodium • VORMGEVING & ILLUSTRATIES LESKAP Françoise Beck • MET
STEUN VAN de Taxshelter van de Belgische Federale Overheid •
MET DANK AAN CORSO (CCBe), Diane Kristensen, Erwin Jans & Pat Riské

www.sprookjes.be



**EEN VROLIJK SPROOKJE,
ONDERSTEBOVEN EN
BINNENSTEBUITEN GEKEERD**

MAAN Het Wolk

1e - 3e kleuter
Theaterzaal
duur: 50 min.
€5
max. 120 leerlingen

visueel theater

do 21.11
10:30 & 14:00

Morgen ga ik op bezoek
Mijn rugzak staat al klaar
Met wat drinken en een koek
Maar hoe geraak ik daar

Met een touwtje om te klimmen
Of grote vleugels op mijn rug
Luchtballonnen aan mijn haren
Of bouw ik een gigantische brug

Een raket dat heb ik nodig
Dan vlieg ik door de lucht
Langs de melkweg en de sterren
Of meteen in vogelvlucht

Dan kom ik bij jou op de thee
Met zicht op de werelddol, heel klein
Picknicken op de maan
Hoe geweldig zou dat zijn...

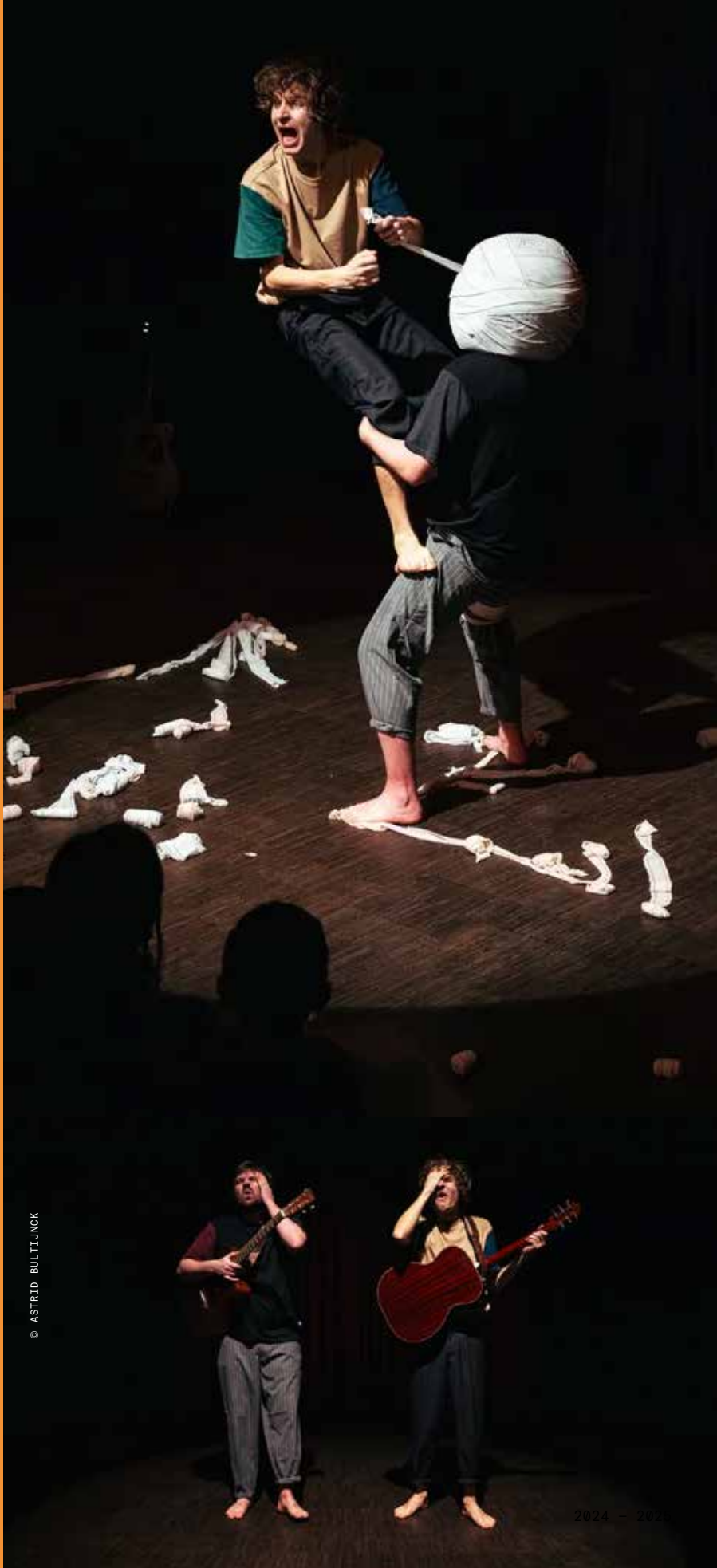
Het WOLK neemt je mee op een visuele
ontdekkingsreis naar plekken waar geen mens ooit
al is geweest. Zet je schrap om mee te zweven
naar het onbekende en voor een ontmoeting die
in de sterren stond geschreven. Een beeldende
belevingsvoorstelling voor de allerkleinsten
waar ook jij nog van zal dromen.

VAN EN MET Saskia Verstiggel, Bert Van Wymeersch en Sarah
Van Overwaele • VORMGEVING Bert Van Wymeersch en Sarah
Van Overwaele • SPELREGIE Danny Timmermans • LICHTONTWERP
& TECHNISCHE UITVOERING Jonatan De Vroede • MUZIEK Bert Van
Wymeersch • MET DE STEUN VAN De Vlaamse overheid, Stad
Dendermonde, CC De Werf, CC Belgica, CC De Plomblom, CC
Emotia, GC De Volkskring en CC De Biekorf

www.hetwolk.be



© ASTRID BULLJONCK



Lander is altijd vrolijk.
Altijd?!
Dat denk ik, ja.
Ook als hij met zijn hoofd tegen de lamp loopt?
Zelfs als hij tegen de lamp loopt.
Of als hij zijn voet stoot aan een steen? Twee keer?
Ook dan blijft Lander vrolijk.

Thomas is nooit vrolijk.
Nooit?!
Dat denk ik, ja.
Zelfs niet als je hem een knuffel geeft?
Vooral niet als je hem een knuffel geeft.
Of als je hem kriebelt achter zijn oor?
Alsjeblieft, Thomas is toch geen konijn.

Man toch, vermoeiend hoor, Thomas of Lander zijn.

BOTSKOP is een cabaretfest voor kleuters over (te) grote emoties. Muzikaal, poëtisch theater waar humor en ontroering altijd dicht bij elkaar liggen. Het enorme spelplezier tussen de twee acteurs, Thomas Van Caeneghem en Lander Severins die u samen al hebt gezien in de succesvolle remake van de klassieker Akke Akke Tuut, zorgt voor ware magie.

2e - 3e kleuter
Theaterzaal
duur: 60 min.
€5
max. 150 leerlingen

CABARETFEEST VOOR KLEUTERS

muziektheater

Wat een cadeau is deze tedere voorstelling zelf, voor iedereen die het geluk heeft ze te zien.

**** De Morgen

BOTSKOP Thomas van Caeneghem & Lander Severins

do 20.02
10:30 & 14:00

VAN EN MET Thomas van Caeneghem, Lander Severins • COACHING
Tom Terneest • DRAMATURGIE Myrthe van Velden • SCOPRODUCTIE
Spinrag festival cc Kortrijk, Schouwburg De Klap, Grof
Geschud
www.landerseverins.be



© JEUGDFILM.BE

film

2e - 3e kleuter
Theaterzaal
duur: 75 min.
€3
max. 400 leerlingen

**FANTASIERIJKE EN
FLEURIGE
ANIMATIEFILM**

Fantasierijke en fleurige animatiefilm die jonge leerlingen toont hoe goede vrienden elkaar uitdagen en het beste in elkaar naar boven brengen.

Bloemenfee Rosa woont in een prachtige natuurwereld vol fantastische wezens. Maar Rosa is onzeker en bang. Het liefst zou ze voor altijd in haar rozenstruik blijven, al is ze daar erg eenzaam... Op een dag ontmoet Rosa de avontuurlijke vlinder Silke. Ondanks hun verschillende karakters worden ze meteen goede vrienden. Wanneer een gemene Steentrol Silke ontvoert, moet Rosa haar angsten wel overwinnen! Ze vertrekt op een gevaarlijke reis om Silke te redden.

di 22.04
14:00

Rosa, de kleine bloemenfee

REGISSEUR Karla Nor Holmbäck
JAAR 2023
DENEMARKE
Nederlands gesproken, zonder ondertitels
www.jeugdfilm.be

lager onderwijs





© DIEGO FRANSENS

© DIEGO FRANSENS

theater

VAN EN MET Greet Jacobs en Salomé Mooij
• SCENOGRAFIE Greet Jacobs, Salomé Mooij, Katinka Heremans en Paul Contryn • MUZIEK Benjamin Boutreur en Jonas Van den Bossche • EINDREGIE Simon D'Huyvetter • PRODUCTIE DE MAAN IN COPRODUCTIE MET Perpodium • MET DANK AAN Cronos Invest • MET DE STEUN VAN DE Vlaamse Gemeenschap en Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid.

WWW.DEMAAN.BE

De vrouw die zich verslikte in haar ondergoed (en andere onwaarschijnlijkheden) kaapte op Het Boze Wolf Figurentheaterfestival in 2023 de prijs weg voor de 'meest indrukwekkende voorstelling' en werd daarmee uitgeroepen tot beste voorstelling in het Belgische-theater-der-dingen-landschap.

DE VROUW DIE ZICH VERSLIKTE IN HAAR ONDERGOED (EN ANDERE ONWAARSCHIJNLIJKHEDEN)

De Maan

Ik zie...

*... een huis met een gat in de vloer en een waslijn.
Wie woont er in dat gat?*

*Ik zie een trap met een deur.
Wat zit daarachter?*

*Ik zie een propje plakband met een touwtje aan.
Wat is dit?*

*Een wolk?
Een verfrommelde vlag?
Een verloren poedel?*

Een verzameling van gevonden voorwerpen ontmoet een verzameling van absurde verhalen. Greet Jacobs en Salomé Mooij zochten allerlei vergeten spullen bij elkaar en bouwden er landschappen mee. Deze werden getoond aan kinderen over heel Vlaanderen en zij probeerden de wereldjes te benoemen en er verhalen bij te verzinnen. De opgenomen stemmen versmolten tot een compositie die niemand onberoerd laat.

Begeleid door het koor van kinderstemmen gaan we op ontdekking langs miniatuurwereldjes en ruimtes waarin niets is wat het lijkt. Het is een reis doorheen het hoofd van kinderen, doorheen hun verhalen en twijfels.

di 03.12
10:00 & 14:00

1e - 2e lager
Theaterzaal
duur: 60 min.
€5
max. 200 leerlingen



Sirocco

en het koninkrijk van de Wind

film

dī 25.02
14:00

1e - 2e lager
Theaterzaal
duur: 80 min.
€3
max. 400 leerlingen

Schitterende animatiefilm met echo's van Spirited Away en Alice in Wonderland. Het meeslepende verhaal over twee dappere zusjes benadert op een betoverende en filosofische manier thema's als familie, rouw en opgroeien.

De twee onbevreesde zusjes Juliette en Carmen belanden per ongeluk in de fantasiewereld uit hun lievelingsboek. Daar veranderen ze in katten en worden ze van elkaar gescheiden. Met de hulp van zangeres Selma proberen ze hun weg te vinden. Zullen ze Sirocco ontmoeten? Is deze tovenaars even angstaanjagend als in het boek? En vooral: zullen ze ooit weer thuis geraken?

Studio Ghibli op zijn Frans: kleurrijke animatiefilm prikkelt de verbeelding van jong en oud

★★★★ De Morgen

**FANTASIERIJKE EN
FLEURIGE
ANIMATIEFILM**

REGISSEUR Benoît Chieux
JAAR 2023
FRANKRIJK, BELGIË
Nederlands gesproken, zonder ondertitels
www.jeudefilm.be

In 'Oma vergeet-mij-niet' brengt figurentheater Tieret een thema als dementie met luchtige tederheid naar een jong publiek. Gelukkig niet het zoveelste kinderachtige en flinterdunne flutverhaal: Tieret bewijst met veel respect hoe volwassen een jeugdvoorstelling kan zijn.

Het Nieuwsblad

OMA VERGEET-MIJ-NIET

figurentheater

Theater Tieret

di 13.05
10:30 & 14:00

1e - 2e lager
Theaterzaal
duur: 50 min.
€5
max. 200 leerlingen

Lente helpt oma verhuizen, nog snel voor de winter komt in zijn donkere, grijze pak. Een huis vol bloemen, spullen en gedachten, netjes geschikt in grote dozen. Vol flarden van lichte, vrolijke liedjes. Of dozen met lang vervlogen verhalen die steeds opnieuw verteld worden. Hoe dieper de rimpel op oma's gezicht, hoe ouder het verhaal. En natuurlijk dat ene kleine doosje met het Grote Geheim.

Maar hoe hard oma ook haar best doet, toch blijven sommige dozen leeg. En net die dozen vallen haar het zwaarst.

OMA VERGEET-MIJ-NIET vertelt de geschiedenis van 2 vrouwen, jong en oud. Een kleindochter die nog alles wil weten voor de winter voorgoed blijft en een oma die zo weinig mogelijk wil vergeten nu Lente er nog is. Over elkaar vasthouden, je vastklampen aan herinneringen en ze toch moeten loslaten. Over mist in je hoofd en wat je mist in je hart. En over een geheim dat soms zo groot en zwaar kan wegen, dat je beter wacht tot er iemand is om het samen mee te dragen.

SPEL Michèle Even, Joost Van den Branden • SCENARIO EN TEKST Joost Van den Branden • ARTISTIEKE BEGELEIDING Raf Walschaerts, Ida Van Dril • POPPEN: Patrick Maillard • MUZIEK Geert Noppe • KOSTUUMS Pauline Gaermynck • TECHNIEK Matthias Berghmans m.m.v. Steven Bosmans • COPRODUCTIE MET Perpodium • MET DE STEUN VAN CC Ter Vesten, Beveren

www.tieret.be

Laika

HEROES

di 01.10

10:00 & 14:00

Van de ene op de andere dag word je een held.
Een superheld.
From zero to hero.
Van onzichtbaar naar wereldberoemd.
Strijder tegen het kwade, bondgenoot van het goede, redder in nood.
Bewonderd en bemind om je kracht en moed.
Een droom wordt waar.

Maar wat als de roem je naar het hoofd stijgt?
Als je krachten zich tegen de anderen keren?
Is er dan nog een weg terug?

HEROES toont de minder fraaie keerzijde van het superheldenbestaan in een voorstelling die het waarmerk draagt van Michai Geyzen, theatermaker bij Laika en regisseur van *De passant en Vuur/toren*: visueel, woordeloos en energiek bewegingstheater.

3e - 4e lager
Theaterzaal
duur: 60 min.
€5
max. 200 leerlingen

CONCEPT & REGIE Michai Geyzen •
SPEL Ephraïm Cielien, Julia Godino
Llorens, Gytha Parmentier, Arend
Pinoy & Kobe Verdonck •
MUZIEK Ephraïm Cielien • SCENOGRAFIE
& ONTWERP KOSTUUMS Anja Furthmann •
DRAMATURGIE Mieke Versyp • PRODUCTIE &
TECHNIEK Laika
www.laika.be

theater

WANNEER SUPERHELDEN
VAN VLEES EN BLOED WORDEN



© OLYMPIE TITS

Robot dreams

film

dī 18.02

13:30

BITTERZOET SURREALISME

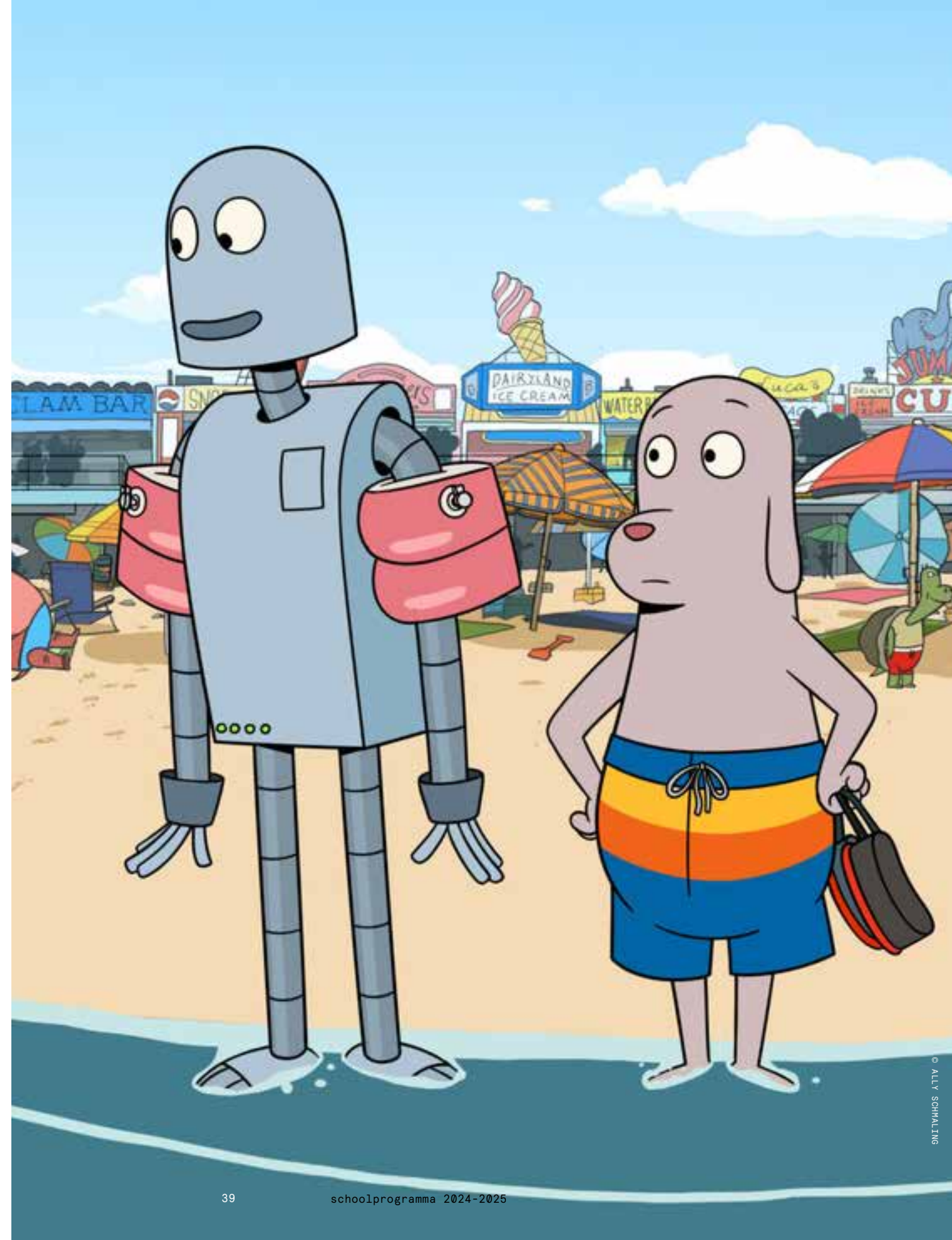
In het Manhattan van de jaren 80 bestelt de hond Dog een robot om zijn eenzaamheid te bestrijden.

Ze worden meteen de beste maatjes maar na een dag op het strand raken ze elkaar kwijt. Dog probeert alles om zijn vriend terug te vinden, terwijl Robot droomt over hun tijd samen.

Aandoenlijke en speelse animatiefilm vol aanstekelijke muziek. De grote variatie aan dieren geeft op een speelse manier de diversiteit in een stad weer en het verrassende verhaal maakt thema's als vriendschap en eenzaamheid bespreekbaar in de klas. Omdat de animatiefilm geen dialogen heeft, is hij ook geschikt voor OKAN-klassen van verschillende leeftijden.

3e - 4e lager
Theaterzaal
duur: 96 min.
€3
max. 400 leerlingen

REGISSEUR Pablo Berger
JAAR 2023
FRANKRIJK, SPANJE
Zonder dialoog
www.jeugdfilm.be



Bl!ndman

di 29.04
14:00

3e - 4e lager
Theaterzaal
duur: 70 min.
€5
max. 200 leerlingen

STEAMBOAT BILL JR.

ARTISTIEKE LEIDING EN ARRANGEMENTEN Eric Sleichim • SPEL BL!NDMAN [sax]:
Pieter Pellens, Hendrik Pellens, Piet Rebel en Sebastiaan Cooman •
PRODUCTIE BL!NDMAN in coproductie met Kunstencentrum Vooruit, met de
steun van Koninklijk Filmarchief • MET STEUN VAN De Vlaamse Gemeenschap
en VGC

www.blindman.be

film

muziek

Bill Canfield, een forse, autoritaire man exploiteert een oude stoomboot op de Mississippi. De concurrentie, een fonkelnieuwe boot van de rijke bankier John King, dreigt Canfield echter te ruïneren. Deze laatste verwacht alle heil van de komst van zijn zoon die hij in jaren niet meer gezien heeft. Maar Bill Junior blijkt een dromerige bleke jongeman te zijn (Buster Keaton), die tot overmaat van ramp verliefd is op de dochter van de gehate concurrent.

BL!NDMAN haalt meer uit de saxofoon dan zijn maker wellicht ooit heeft kunnen vermoeden. Eric Sleichim laat de saxofonisten net zo goed gebruik maken van de snerpende veertjes en slaande mechanieken van het instrument als van de tonale kwaliteiten waarmee het gezegend is. Ze kneden klanken van kleppen tot volle tonen of laten plof- en smakgeluiden uit hun sax opborrelen als meeslepende melodieën.

In de film strijdt Buster Keaton op zijn eigen onvervalste manier tegen zijn verleden. In 1898 wordt de driejarige Joseph Francis 'Buster' Keaton door een wervelwind uit zijn bed gelicht en komt pardoes, maar ongedeerd, op straat terecht. De spectaculaire stormscène in 'Steamboat Bill Junior' is niet de enige verwijzing naar Keatons jeugd. In de film klaagt hij op meesterlijke en komische wijze de scheefgelopen relatie met zijn vader aan: een variétéartiest die zijn zoon van kinds af aan allerlei acrobatieën én een hels werkritme oplegde.

STILLE FILM VAN BUSTER KEATON UIT 1928
MET LIVEMUZIEK DOOR BL!NDMAN [SAX]



Donne-moi des ailes

film

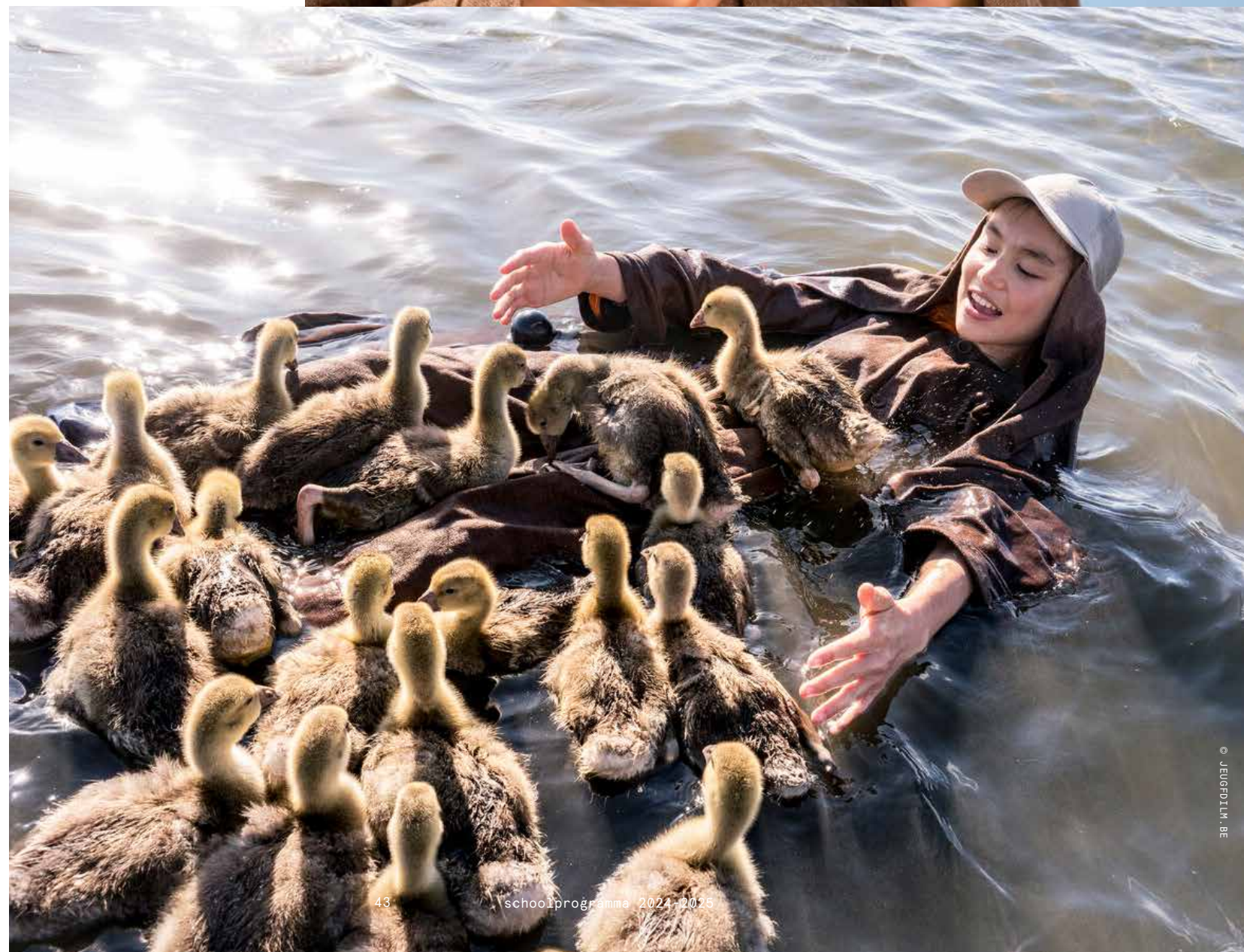
5e - 6e lager
Theaterzaal
duur: 113 min.
€3
max. 400 leerlingen

di 24.09
09:30

Een oogverblindend avontuur waarin een slome
stadsjongen zich ontpopt tot een echte held en
de banden met de natuur aanhaalt.

Thomas moet de zomervakantie doorbrengen bij
zijn vader, een bioloog die zich in de Provence
heeft teruggetrokken tussen de ganzen om hun
trekroute te bestuderen. Wanneer de ganzeneieren
uitkomen, groeit er een bijzondere band met de
kuikens. Enkel Thomas kan hen leiden op hun reis
van noord naar zuid. Al wat hij nodig heeft,
is een vliegend tuig om samen met de ganzen de
lucht in te gaan.

REGISSEUR Nicolas Vanier
JAAR 2019
FRANKRIJK
Frans gesproken, Nederlands ondertiteld
www.jeugdfilm.be





© PAÛLE DEFREZ

De bleke baron is een muzikaal sprookje dat net zo goed over een dictatuur uit het verleden als over één uit de toekomst zou kunnen gaan, en waar volwassenen en kinderen elk op een andere manier heel veel aan zullen hebben. Laat komen dus, de gedichten, de witregels, de blos en de aarzeling

**** Het Nieuwsblad

5e - 6e lager
Theaterzaal
duur: 60 min.
€5
max. 250 leerlingen

**GESELECTEERD VOOR
HET THEATERFESTIVAL
2023**

muziektheater

dī 19.11
10:00 & 14:00

Kopergietery & KGbe DE BLEKE BARON

In de onderwaterstaat is de bleke baron de leider.
Hij neemt altijd het laatste hapje en niemand mag hem tegenspreken.
Aan dichters heeft hij een grote hekel, ze bedoelen van alles tussen de regels, in het wit waar niets geschreven staat. Daar voelt de baron zich heel ongemakkelijk bij. Gelukkig zijn Felix & Felka geen dichters. Ze zijn zangers....

De bleke baron is een nieuwe muzikale fabel van Anna Vercammen & Joeri Cnapelinckx (*De koningin is verdwenen*, *de Anale fase*). Over een innige vriendschap tussen twee muzikanten tijdens een bewind dat enkel het nut van het nut inziet en jacht maakt op al wat of al wie ze overbodig acht.

Het verhaal en de liedjes van de voorstelling worden ook gebundeld in het gelijknamige boek uitgegeven door De Eenhoorn, met zinderende illustraties van Chiara Lammens.

EEN PRODUCTIE VAN KOPERGIEETERY & KGbe
CONCEPT, CREATIE, SPEL & MUZIEK Anna Vercammen, Joeri Cnapelinckx • ARTISTIEKE COACH Joris Van den Brande • SCENOGRAFIE Michiel Soete • KOSTUUMS Joke Raes • STEW LORE Dejonckheere • KLANK Jonas De Wulf • LICHT Jeroen Doise • TECHNIEK Jonas De Wulf, Kris Van Oudenhove • DECORBOUW Kris Van Oudenhove, Polien Demeulemeester, Jonas De Wulf, Gielke Smet • PRODUCTIELEIDING Gielke Smet • MET DANK AAN het voortraject in Cultuurcentrum Brugge • MET DE STEUN VAN de Tax Shelter maatregel van de Belgische federale overheid en Casa Kafka Pictures

Froefroef

LAMPJE

di 17.12
10:00 & 14:00

5e - 6e lager
Theaterzaal
duur: 70 min.
€5
max. 250 leerlingen

Lampje is een verhaal over vaders, vriendschap en mogen zijn wie je bent.

Lampje woont met haar vader in een vuurtoren. Haar vader is vuurtorenwachter, hij heeft maar één been en is een dronkaard. Lampje moet regelmatig helpen om de vuurtoren elke avond brandend te houden. Op een stormachtige dag gaat het mis: de lamp brandt niet, vader was weer dronken. Een schip slaat te pletter tegen de rotsen, er zijn slachtoffers en de gemeente wil maatregelen. Lampje wordt uit huis gehaald. Ze wordt geplaatst, voor haar eigen goed, weg van haar vader, in het Zwarte Huis. Het Zwarte Huis is een kasteel dat eigendom is van een schatrijke zee kapitein. Niemand wil er werken omdat er een monster woont. Maar Lampje gelooft niet in monsters.

**EEN VOORSTELLING VOL POPPENGEWELD,
ACTEURSTALENT, LIVE MUZIEK EN VIDEO**

figurentheater

www.froefroef.be

met Mieke Laureys, Bert Dobbelaere, Gert Dupont, Annelore Stubbe, Chanou Mekenkamp (stage), Tanya Zabarylo e.a. • LIVE MUZIEK: Samuel Renaissance (Vekeman) • TECHNIEK: Jammy Hollebeke (video creatie), Marijoliën Cuypers en Jo Heijens • IN COÖPERATIE MET Johnny MVS en Perpodium met de steun van de Vlaamse Gemeenschap en Tax Shelter van de Belgische federale overheid



© FROEFROEF



film

5e - 6e lager
Theaterzaal
duur: 92 min.
€3
max. 400 leerlingen

DURF TE DANSEN

di 11.03
13:30

Een geweldige crowdpleaser over verliefd worden, trouw blijven aan jezelf en dansen, dansen, dansen!

Mina wil zo graag bij de coole kids horen op school. En ze wil zéker indruk maken op de populaire hiphopdanser E.D. Win. Met de hulp van haar eigenwijze oma daagt Mina zichzelf uit om mee te doen aan een danswedstrijd. Van repetities tot auditie en spetterend slotnummer leert Mina van zichzelf te houden.

Dancing Queen

REGISSEUR Aurora Gossé
JAAR 2023
NOORWEGEN
Noors gesproken, Nederlandse ondertitels
www.jeugdfilm.be

secundair onderwijs

Donne-moi des ailes

film

dī 24.09
13:30

Een oogverblindend avontuur waarin een slome stadsjongen zich ontpopt tot een echte held en de banden met de natuur aanhaalt.

Thomas moet de zomervakantie doorbrengen bij zijn vader, een bioloog die zich in de Provence heeft teruggetrokken tussen de ganzen om hun trekroute te bestuderen. Wanneer de ganzeneieren uitkomen, groeit er een bijzondere band met de kuikens. Enkel Thomas kan hen leiden op hun reis van noord naar zuid. Al wat hij nodig heeft, is een vliegend tuig om samen met de ganzen de lucht in te gaan.

**AANGENAME EN
RAKENDE REIS
TUSSEN VOGEL
EN MENS**



1e - 2e secundair
Theaterzaal
duur: 113 min.
€4
max. 400 leerlingen

REGISSEUR Nicolas Vanier
JAAR 2019
FRANKRIJK
Frans gesproken, Nederlands ondertiteld
www.jeugdfilm.be



© ALLY SCHMALING

Collectief Verlof

ALIAS

1e - 2e secundair
Theaterzaal
duur: 60 min.
€6
max. 200 leerlingen

di 14.01
14:00

theater

Daan kan moeilijk zichzelf zijn
In het openbaar
Hij vindt hiervoor een oplossing
Online maakt hij accounts aan
Één daarvan is Lars
die van alle accounts
misschien nog het meest op de echte Daan lijkt
Lars ontmoet Stella
Online
De vrouw van z'n leven
Nog nooit eerder kon hij zo zichzelf zijn bij iemand. Het begin van een
prachtige online liefdesromance
Tot ze voorstelt om eens af te spreken
Met Lars...

Collectief Verlof onderzoekt in ALIAS hoe ver iemand kan gaan om graag
gezien te worden. Deze voorstelling nodigt uit om het met jongeren te hebben
over privacy en de duistere kant van het internet. De voorstelling probeert
geen antwoorden te bieden of met de vinger te wijzen, maar vooral veel
vragen op te roepen, waarover nog lang kan worden nagepraat.

TEKST EN SPEL Heleen Desmet & Bart van der Heijden • MUZIEK Lucas
Heytens • LICHTONTWERP Hans Rigouts • TECHNIEK Hans Rigouts & Tim Van
Daele • KOSTUUMS Leïla Boukhalfa • TEKSTOEGANG Nico Boon • SPELCOACHING
Steven Beersmans • SCENOGRAFIE Collectief Verlof (met dank aan Tom
Vlaene, Barbara Vandendriessche en Ben Van Oeckel) • PRODUCTIE Justine
Chemey • MET DANK AAN MOMENT Festival Tongeren, 30CC, Stad Leuven,
derUIME, CC Nova Wetteren en Gloria Wouters

www.collectiefverlof.be



3e - 4e secundair
Theaterzaal
duur: 60 min.
€6
max. 220 leerlingen

di 22.10
14:00

theater

SPEL Felix Maesschalck • REGIE Nic Balthazar • TEKST Nic Balthazar en Benjamin Van Bunderen Robberechts • PRODUCTIE Wistoria
COPRODUCTIE Perpodium • MET DE STEUN VAN Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid

For Rosa; een pakkende theatermonoloog, gebracht door een briljante jonge acteur met ook veel video en muziek. Een meeslepend verhaal over vriendschap, ontluikende liefde en een tragedie die een jonge man aanzette tot de strijd van/voor zijn leven.

Een solo met evenveel humor als heartbreak, evenveel liefde als boosheid, evenveel tedere speelsheid als diepe relevantie. Een verhaal over en voor de toekomst.

For Rosa is gebaseerd op het waargebeurde verhaal van Benjamin en Rosa.

Rosa was de jonge klimaatactiviste die bij de overstromingen van 2021 verdronk in de Ourthe en niet kon gered worden, ook niet door Benjamin Van Bunderen Robberechts, de 14-jarige jongeman die Rosa net had leren kennen, en die haar achterna sprong.

Op dat moment kon hij haar niet redden. Na haar tragische dood en na een zomer werd het zijn levensmissie om te proberen de wereld te redden, net zoals Rosa dat wou doen....

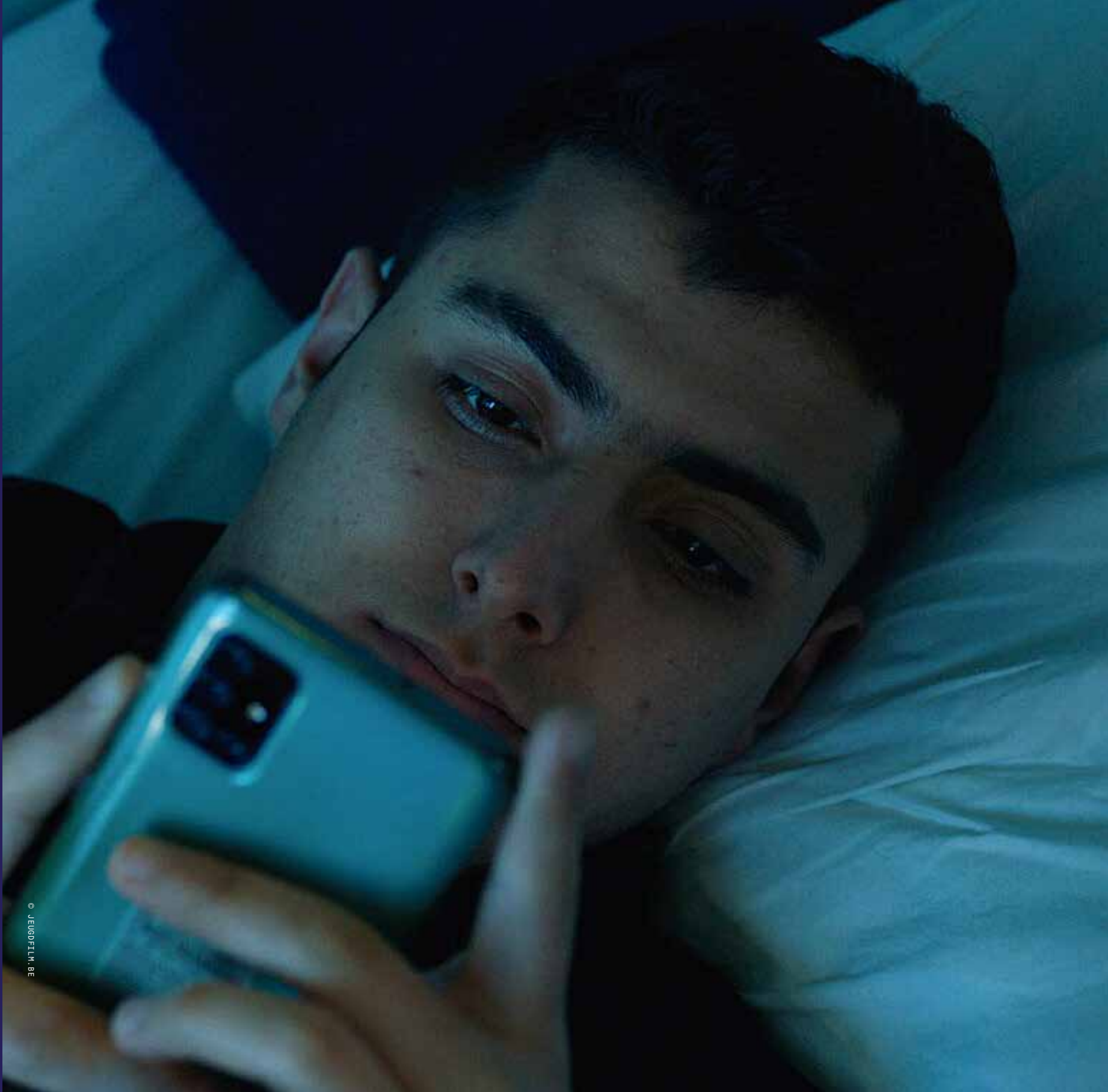
Op dit moment is Benjamin er al in geslaagd om 15 juli te laten uitroepen tot Europese dag voor de herdenking van klimaatslachtoffers.

En zijn strijd voor #climatejusticeforROSA is nog lang niet ten einde.

Nic Balthazar

FOR ROSA





© JEUGDFILM.BE

film

documentaire

dī 21.01
14:00

The mind game

De persoonlijke reis van de Afghaanse Sajid vormt de basis van deze intieme documentaire. Zijn uitdagende reisroute is uitgewerkt als een roadmovie en geeft een ongelooflijk sterk beeld van wat het betekent om een jonge vluchteling te zijn. Door de mix van smartphonebeelden en interviews zal deze documentaire je leerlingen ongetwijfeld ontroeren en engageren.

Ze noemen het 'de game', de levensgevaarlijke reis die vele onbegeleide minderjarigen afleggen op zoek naar bescherming in West-Europa. Voor Sajid Khan Nasiri begon de game nadat de Taliban zijn vader vermoordde. Via Iran, Turkije en Oost-Europa komt de veertienjarige steeds dichterbij zijn eindbestemming. Hij documenteert zijn reis met zijn telefoon en brengt verslag uit aan filmmakers Eefje Blankevoort en Els van Driel. Eenmaal in België hoopt hij een toekomst uit te bouwen, maar krijgt hij te maken met wantrouwen en slecht nieuws van het thuisfront.

REGISSEUR Sajid Khan Nasiri, Eefje
Blankevoort,
Els van Driel
JAAR 2023
BELGIË, BOSNIË-HERZEGOVINA, KROATIË, NEDERLAND,
ROEMENIË
Dari, Engels, Nederlands gesproken,
zonder ondertitels
www.jeugdfilm.be

3e - 4e secundair
Theaterzaal
duur: 61 min.
€4
max. 400 leerlingen

Wil

di 05.11
13:30

5e - 6e secundair
Theaterzaal
duur: 110 min.
€4
max. 400 leerlingen

Straffe verfilming van de gelauwerde roman van Jeroen Olyslaegers, met een overtuigende Vlaamse sterrencast. De knappe historische setting neemt leerlingen mee naar Antwerpen tijdens WOII. Het wrede oorlogsdrama bevat een waaier aan invalshoeken voor de lessen geschiedenis en Nederlands, met onderwerpen als antisemitisme, collaboratie, verraad en vriendschap.

Wil en Lode werken in 1942 als hulpagent in door Duitsland bezet Antwerpen. Ze werken gedwongen mee aan de klopjacht op joden, maar steunen ook het verzet. Ondertussen valt Wil als een blok voor de charmes van Lodes zus Yvette.

film



REGISSEUR Tim Mielants
JAAR 2023
BELGIË
Nederlands gesproken, Nederlandse ondertitels
www.jeudefilm.be



The mind game

dī 21.01
14:00

De persoonlijke reis van de Afghaanse Sajid vormt de basis van deze intieme documentaire. Zijn uitdagende reisroute is uitgewerkt als een roadmovie en geeft een ongelooflijk sterk beeld van wat het betekent om een jonge vluchteling te zijn. Door de mix van smartphonebeelden en interviews zal deze documentaire je leerlingen ongetwijfeld ontroeren en engageren.

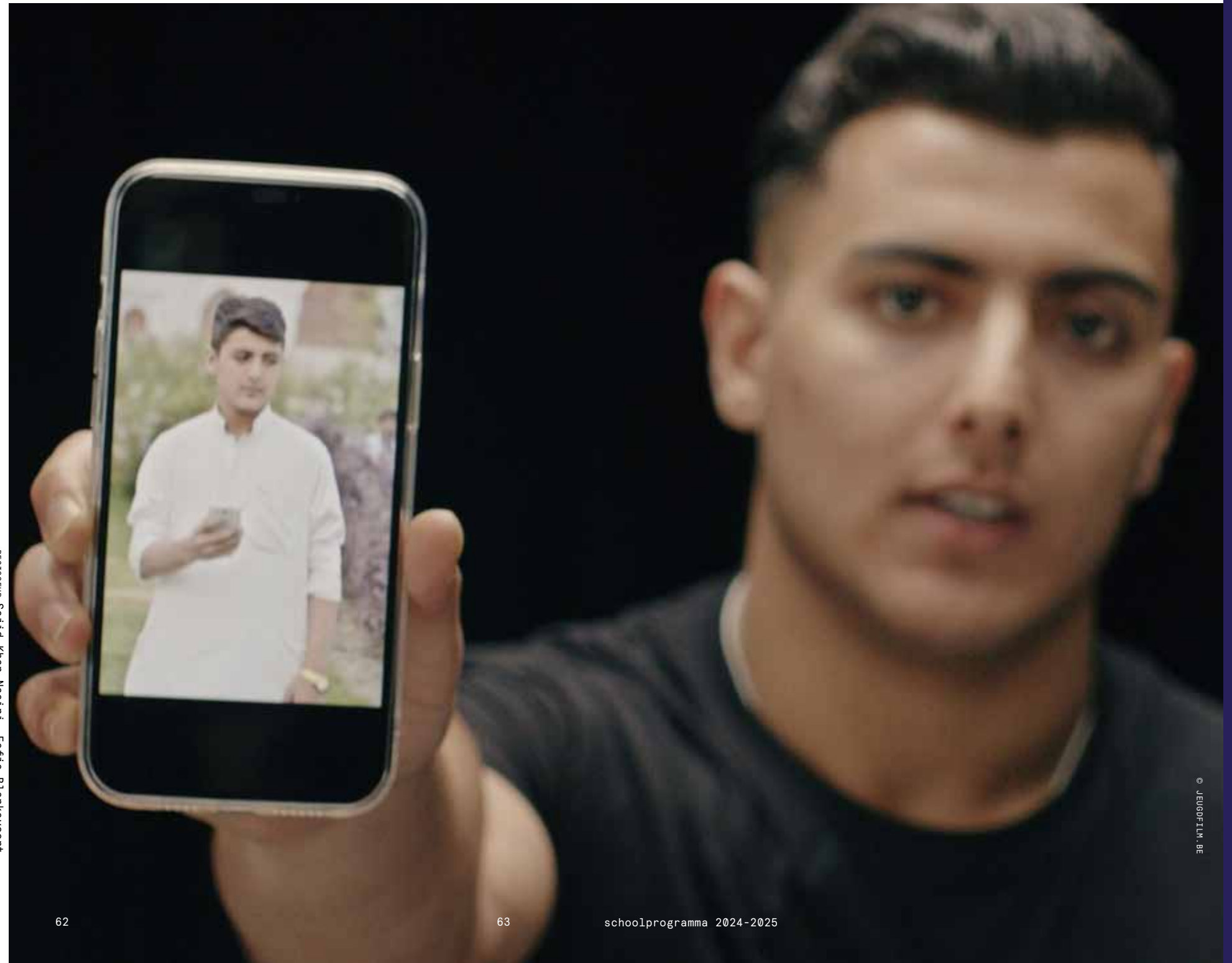
Ze noemen het 'de game', de levensgevaarlijke reis die vele onbegeleide minderjarigen afleggen op zoek naar bescherming in West-Europa. Voor Sajid Khan Nasiri begon de game nadat de Taliban zijn vader vermoordde. Via Iran, Turkije en Oost-Europa komt de veertienjarige steeds dichterbij zijn eindbestemming. Hij documenteert zijn reis met zijn telefoon en brengt verslag uit aan filmmakers Eefje Blankevoort en Els van Driel. Eenmaal in België hoopt hij een toekomst uit te bouwen, maar krijgt hij te maken met wantrouwen en slecht nieuws van het thuisfront.

5e - 6e secundair
Theaterzaal
duur: 61 min.
€4
max. 400 leerlingen

REGISSEUR Sajid Khan Nasiri, Eefje Blankevoort,
Els van Driel
JAAR 2023
BELGIË, BOSNIË-HERZEGOVINA, KROATIË, NEDERLAND, ROMENIË
Dari, Engels, Nederlands gesproken,
zonder ondertitels
www.jeugdfilm.be

film

documentaire



© JEUGDFILM.BE

Identiteiten en genders – of dat wat er in de haast zo snel mee te associëren valt – worden razendsnel opgetuigd en even zo snel weer afgebroken. (...) Het is een prestatie hoe snel en soepel de vijf performers van identiteit weten te wisselen

Theaterkrant

do 06.02
14:00

5e - 6e secundair
Theaterzaal
duur: 100 min.
€6
max. 250 leerlingen

CHOREOGRAFIE & REGIE Randi De Vlieghe •
SPELERS Laurence Roothoof, Gaspard
Rozenwajn, Jotka Bauwens, Arne
Luiting & Adnane Lamarti • MUZIEK
Michiel De Malsche • KOSTUUM Valerie
Le Roy • DECORONTWERP BRONKS, Jan de
Brabander & Tom de With • PRODUCTIE
BRONKS IN COPRODUCTIE MET Perpodium •
MET DE STEUN VAN taxshelter van de
Belgische Federale Overheid



© CLARA HERNANS

theater

Vandaag lijkt iedereen politicus, academicus, consument, producent, activist, nihilist, kapitalist, terrorist, racist, journalist, idealist. En dat allemaal terzelfder tijd. In *The happy few* doen vijf acteurs een poging om de maakbaarheid van hun identiteit te toetsen aan de realiteit.

Wie zijn ze echt en wie willen ze zijn? Zitten ze in een luxepositie als acteurs of hebben ze een grotere verantwoordelijkheid naar de wereld toe? Zullen hun nobele intenties verder reiken dan de theaterzaal of blijft het bij een verwoede poging? Zijn het stand-up comedians? Martelaren? Snobistische wannabe's? Zijn het bovenmenselijke dansvirtuozen of raaskallende pamflettisten die je een geweten willen schoppen tot je bang in een hoekje wegkruipt?

En maakt het allemaal iets uit?

Bronks

THE HAPPY FEW

praktisch

reservatie

Reserveren kan online op www.casinokoksijde.be vanaf dinsdag 4 juni om 8u30. Alle formulieren die voordien ingediend worden, zullen pas behandeld worden vanaf 5 juni. Reservaties worden aanvaard in volgorde van bestelling. Snel inschrijven is dus de boodschap.

Bij de meeste voorstellingen worden er om artistieke of pedagogische redenen publieksbeperkingen vooropgesteld door het gezelschap. Sommige voorstellingen kunnen dus snel volgeboekt zijn.

Met alle vragen omtrent de reservaties kan je terecht bij Bieke Van Belle, 058 53 29 91 of bieke.vanbelle@koksijde.be.

Je ontvangt van ons ter bevestiging van de inschrijving een overzicht met de door jou gereserveerde voorstelling(en). Omdat er bij bepaalde voorstellingen een publieksbeperking is, kunnen we niet altijd alle gevraagde voorstellingen garanderen. Nadien ontvang je nog een definitieve bevestigingsmail met een overzicht van de effectief vastgelegde voorstellingen.

annulatie

Annulering wordt enkel aanvaard in geval van overmacht en is slechts mogelijk tot 30 dagen voor de voorstelling. Daarna worden alle gereserveerde plaatsen aangerekend.

facturatie

De betaling van de schoolvoorstellingen gebeurt na ontvangst van de factuur. De verantwoordelijke leerkracht meldt voor de voorstelling het exacte aantal leerlingen aan de verantwoordelijke van het cultuurcentrum. Op basis van dit opgegeven aantal wordt een factuur opgemaakt. Alleen de aanwezige leerlingen worden aangerekend, doch je begrijpt dat een forse afwijking van het opgegeven aantal vervelende gevolgen kan hebben naar zaalbezetting.

busvervoer

Het gemeentebestuur biedt busvervoer aan tegen een vergoeding van €2,50/leerling voor scholen uit Koksijde. Een aantal dagen voor de voorstelling worden de uren van ophaling gemeld aan de school-directie.

Scholen die hun dynamoplan hebben ingevuld kunnen dankzij hun dynamocode gratis gebruik maken van vervoer van De Lijn. Meer info hierover kun je vinden op www.cultuurkuur.be/subsidies/dynamooopweg.

subsidie transport cultuureducatie

Bezoek je met het secundair onderwijs een cultuureducatieve podiumvoorstelling of film in de Viertoren-regio (De Panne, Koksijde, Nieuwpoort en Veurne)? Dan staat Viertoren in voor 75% van de transportkosten!

Deze tegemoetkoming kan per graad 2 keer per schooljaar worden aangevraagd. Elke middelbare school uit de Viertoren-regio heeft dus recht op maximum 6 tegemoetkomingen per schooljaar.

Hoe je aanvraag tot terugbetaling indienen? Dat zie je op de website van Viertoren, onder ‘Aanbod’ → ‘subsidies’!

Bekijk zeker ook of je kans maakt op de dynamoOPWEG-subsidie, dan is je vervoer zelfs kosteloos!

cultuurkuur

Op cultuurkuur.be kunnen scholen en organisatoren elkaar rechtstreeks contacteren. Organisatoren publiceren hun activiteiten en bereiken meteen de juiste doelgroep. Scholen contacteren organisatoren en gaan met hen aan de slag. Bijkomend wordt er actief gepolst naar de mening van leerkrachten zodat collega's interessante dingen ontdekken. Cultuurkuur.be is een initiatief van CANON Cultuurcel en CultuurNet Vlaanderen.

prijs

KLEUTER EN LAGER ONDERWIJS
€5 (podiumvoorstelling) of €3 (film)

SECUNDAIR ONDERWIJS
€6 (podiumvoorstelling) of €4 (film)

Begeleidende leerkrachten: gratis.
De scholen van Koksijde krijgen €1 korting.

theaterbezoek

aanvangsuur

De voorstellingen starten meestal stipt op het aangeduide uur. Veel theatergezelschappen staan erop dat alle klassen of scholen aanwezig zijn voor de theaterzaal open mag. Om lange wachttijden aan de theaterzaal te vermijden, vragen wij dat alle scholen minstens 15 minuten voor aanvang van de voorstelling aanwezig zijn. Zo is er voldoende tijd voor eventuele formaliteiten en kunnen de leerlingen rustig hun plaats innemen. Sommige gezelschappen vragen om het publiek slechts 5 minuten voor aanvang van de voorstelling in de zaal toe te laten. We hopen dat we hiervoor op uw begrip kunnen rekenen. Buiten onze wil om kan het al eens gebeuren dat een voorstelling omwille van theatertechnische redenen later begint dan gepland. Wij excuseren ons bij voorbaat voor dit vervelend, soms onvermijdelijk ongemak.

Laatkomers worden na aanvang van de voorstelling niet meer tot de theaterzaal toegelaten. Het naar binnen gaan in de zaal is op basis van plaatsbepaling en niet op basis van aankomst in het cultuurcentrum. Deze plaatsbepaling gebeurt aan de hand van het tijdstip van inschrijven.

vestiaire

Omwille van de brandveiligheidsvoorschriften worden jassen en rugzakken of boekentassen niet toegelaten in de theaterzaal.

zaalplan

De leerlingen kiezen niet zelf hun plaats. Een medewerker van het cultuurcentrum begeleidt de leerlingen naar hun plaatsen. Om ongewenst gedrag te vermijden, vragen we dat de begeleidende leerkrachten zoveel mogelijk tussen de leerlingen verspreid plaatsnemen. Drank en eetwaren zijn verboden.

appreciatie

Uw mening is belangrijk! Zowel het cultuurcentrum als de gezelschappen hechten grote waarde aan uw oordeel, én dat van uw leerlingen. Bij elke voorstelling krijgt u een evaluatieformulier, dat ook te downloaden is op www.casinokoksijde.be/scholen. Ook reacties van leerlingen (verslagjes, tekeningen, knutselwerkjes) zijn welkom. Wij sturen ze door naar het gezelschap of drukken ze af in één van onze publicaties.

verantwoordelijke uitgever

Stéphanie Anseeuw, schepen van Cultuur
Gemeentehuis, Zeelaan 303, 8670 Koksijde

schoolprogramma

Veerle Decroos

058 53 29 88 - veerle.decroos@koksijde.be

opvolging schoolprogramma

Bieke Van Belle

058 53 29 91 - bieke.vanbelle@koksijde.be

concept

Zwerm.studio

opmaak brochure

Gijs Sohier



CULTUURCENTRUM CASINOKOKSIJDE

CASINOPLEIN 10/11, 8670 KOKSIJDE

+32 (0)58 53 29 99

CULTUURCENTRUM@KOKSIJDE.BE

WWW.CASINOKOKSIJDE.BE

📌 @CASINOKOKSIJDE

📌 #CASINOKOKSIJDE