

Jade Mintjens ziet het nog zo voor zich, die avond bij Xander De Rijcke, in de Lotto Arena. “We zaten er met een aantal comedians bij elkaar. Komt er...

Jade Mintjens ziet het nog zo voor zich, die avond bij Xander De Rijcke, in de Lotto Arena. “We zaten er met een aantal comedians bij elkaar. Komt er iemand voorbij die het vol bewondering luidop opmerkt. *Oh my god, Bart Cannaerts is hier, en Thomas Smith en Michael Van Peel!* Over mij zei hij niets. Tot het hem daagde: *Wow, maar jij bent toch ...* - Yes, dacht ik, ik word herkend - *Amelie Albrecht!*” (*schatert*)

En even wordt het toch een dubbelgesprek, in de Antwerpse comedyclub The Joker. *Jade Mintjens* en Amelie Albrecht die het met elkaar hebben over hoe ze al eens met elkaar verward worden. “De eerste keer dat ik van Amelie hoorde dat iemand haar voor mij had gehouden, vond ik dat geweldig”, zegt *Mintjens*. “Want ik dacht dat het altijd maar in één richting ging.” Albrecht voegt toe: “Mensen onthouden jammer genoeg nog te vaak alleen: wow, een blonde vrouw, wat een fenomeen!”

Spannend en druk, zo laat het leven van *Jade Mintjens* zich wellicht nog het beste samenvatten. Van haar nieuwe comedyshow *Bedankt om te komen* zijn er meer dan zeventig voorstellingen geboekt. En de meeste ervan zijn nu al uitverkocht. Daarnaast heeft ze ook nog altijd haar job bij *De ideale wereld*, waar ze redactiewerk doet en sketches maakt. “Het brengt wel stress met zich mee. Ik kan me niet meer permitteren om te zeggen: het maakt niet uit, ik mag fouten maken. Mensen verwachten iets. Ze kennen mij misschien van op tv.” Daarmee bedoelt ze dan vooral: *Ik heb het u letterlijk juist gezegd*, de populaire VRT1-zondagavondquiz waarin ze naast Philippe Geubels te zien was.

Zen op het podium

In tegenstelling tot Amelie Albrecht wist zij het al vroeg, dat ze op een podium wilde staan. “Als kind verkleedde ik me en speelde toneeltjes. Ik was ervan overtuigd dat ik actrice ging worden.” Maar met die opleiding klikte het niet. Met de comedy wel. “Inmiddels zou ik het niet meer kunnen missen. Het podium is ook echt een soort plek van rust voor mij. Wat zot is, want velen zijn juist bang om voor een publiek te moeten spreken. In het dagelijks leven kamp ik met een gegeneraliseerde angststoornis, en heb ik vaak stress over onbenullige dingen. Maar op het podium is het ... puur zen. Ik denk nooit: wanneer is het hier nu gedaan?”

Herinnert ze zich een moment waarop ze beseftte: ik mag hier staan, als stand-upcomedian? Wat ik doe, is goed? “Het zotste was in 2022, in CC De Werft in Geel, met mijn eindejaarsconference. Na afloop gingen de mensen plots rechtstaan, voor mij en mijn twee muzikanten. Het was mijn eerste staande ovatie ooit. Het bezorgde me echt kriebels in de buik. We stonden er alle drie met tranen in de ogen. Heel toevallig was de eerste show met het nieuwe programma ook geboekt in Geel. Toen me gevraagd werd of ik de première niet liever in Antwerpen wilde hebben, heb ik gezegd: *Nee, ik zou het graag in Geel doen, om die mensen te bedanken.*”

Bedankt om te komen zal vooral over haarzelf gaan, over de kleine dingen die haar overkomen. Zoals dat rijbewijs dat ze na zeven jaar proberen eindelijk haalde. Kunnen we, met een partner die chirurg is, ook over hem een grap verwachten? “Nee, want ik probeer privé en werk gescheiden te houden. Al zeker omdat ik weet dat ik een flapuit ben. Mijn vriend en mijn familie hebben er niet voor gekozen dat ik deze job doe. Ik wil hen daar niet te hard in meetrekken. Toen ik in het najaar in *De slimste mens* zat, had ik het ook. Ik zei toen vooraf echt tegen mezelf: *Jade, dit verhaal vertel je níét.*” (*lacht*)

Upperdare

Als het geen comedy is, waarmee kan ze dan nog haar hoofd leegmaken? “Ik zeg altijd: *Als ik geen comedy had gedaan, was ik boerin geworden* . Ik heb een groot hart voor dieren. Ik ben graag buiten, in de natuur. Ik wandel graag. Heb twee honden en een kat. Toen ik 16 was, heb ik een vakantiejob gedaan in een boerderij en dat vond ik heel fijn. Ik hoef geen boerderij met 500 koeien, maar eerder een zorgboerderij, met een koe, een paard en wat varkens. Het is nog altijd een stiekeme droom. Als ik oud ben en niet meer relevant, heb ik hopelijk genoeg centjes voor zo’n boerderij, om gewoon wat bij de dieren te zijn.”

Met een aantal vrouwelijke comedians deelde ze ooit een whatsappgroepje: *Vrouwen zijn niet grappig* . Bestaat het inmiddels nog? “Jawel! Amelie zit erin, Soe Nsuki, Dena Vahdani, Charlotte Vandegehuchte en Roosje Pertz. Wat we er met elkaar in delen? Zoals in ieder ander whatsappgroepje. Heb je dit of dat gezien? Spreken we nog eens af? Of wat we meemaken bij onze shows. Ik hoop dat er nog veel meer vrouwelijke comedians bij komen. En dat het zo’n grote groep wordt dat we uiteindelijk eens een Upperdare-avond kunnen organiseren. Dat is de wens. Voorlopig zijn we daarvoor nog met te weinig.” *(lacht)*