

In de speelse circustheatervoorstelling 'Double You' is de ene scene nog gekker dan de andere★★★★☆

De acrobaten beklimmen het decor, maar ook elkaar.

[Annette Embrechts](#) 30 april 2023, 16:16



'Double You' van Be Flat Beeld Kathie Danneels

Eén voor één stellen ze zich geheimzinnig glimlachend voor aan het publiek, dat verdeeld zit over twee tribunes: de freerunners en acrobaten Thomas Decaesstecker en Ward Mortier (oprichters van het Gentse circusgezelschap Be Flat) en hun sportieve kameraden Mehdi Delanoë, Dario Tabakov en Tars Van Der Vaerent. Ze zeggen niets, maar snurken, brommen en neuriën des te harder. Allemaal spelen ze een of meerdere instrumenten, allemaal zijn ze getraind in het beklimmen en bestormen van elkaar en van ieder plat vlak in de hoogte, hoe klein ook. Zelfs het witte laken dat bij aanvang van *Double You* het podium nog in tweeën deelt, wordt een klimrek.

Het publiek kan lange tijd slechts gissen om welke acts de toeschouwers 'aan de overkant' moeten lachen. Krijgen zij eveneens die gekke gespierde Snorrewitz voorgeschoteld, die als zeehond voorbij komt schuiven en zijn wasbordje en schedel gebruikt als drumtoestel? Zien zij ook die muzikale omhelzing-voor-drie, uitgevoerd door twee acrobaten met een ademende accordeon tussen hen in? Of komen de bellenblazende geluiden van andere instrumenten dan de tuba en de klarinet?

In ieder geval trekt de ene na de andere knotsgekke scène aan de twee publieksgroepen voorbij. Totdat de acrobaten de hoogte ingaan en het decor al zingend, rennend en toeterend ontmantelen en het

transformeren tot een soort boot op het droge. Compleet met zeil, mast, kraaiennest en koord van staaldraad. Zo ontstaat in sneltreinvaart, met hulp van jong en oud op de eerste rij, een 'voertuig' waarmee 'de overkant' ontdekt kan worden. Doeken worden schommels en zitkussentjes vliegen over. Eén acrobaat steekt via het staaldraad over, waarbij zijn shirt door de wrijving aan flarden gaat. Zo wint de nieuwsgierigheid het glorieus van de aarzeling 'de ander' te leren kennen.