

PICCOLO

Binnen is buiten, ver lijkt dichtbij,
onder is boven geworden...

Piccolo is een omgekeerde wereld
waar de verhoudingen elkaar voor de gek houden,
waar niets echt is wat het lijkt en alles verandert waar je bij staat.

Kom je ook?

Pak je allergrootste sleutel, zoek het allerkleinste deurtje van de stad.
Dat gaat alleen open als je je ogen dichthoudt
(pas op dat je je hoofd niet stoot).
Tel tot drie, doe je ogen open en...

WOW!



CREDITS

Concept en scenografie Marcello & Pietro Chiarenza

Spel Katleen Ravoet & Pietro Chiarenza

Regie en licht Pietro Chiarenza

Muziek Michele Moi

Kostuums Margot De Group

Coproductie Perpodium

Vormgeving & illustraties lesmap Françoise Beck

Met de steun van de Taxshelter van de Belgische Federale Overheid

Met dank aan C O R S O (CCBe)

Beste leerkracht en ouder,

Met deze lesmap willen we materiaal aanreiken om te werken rond enkele thema's uit de voorstelling. We hebben enkele creatieve opdrachten samengesteld geschikt voor de 3° kleuterklas en leerlingen van het 1° en 2° leerjaar.



De theatercodes

Bespreek op voorhand met de kinderen hoe je jezelf gedraagt tijdens een theatervoorstelling.

- Bij het begin en het einde van de voorstelling gaan de lichten in de zaal uit. Het wordt donker en dat betekent dat de voorstelling begint of helemaal gedaan is.
- Tijdens de voorstelling blijf je mooi zitten en stoor je de andere kinderen niet.
- Tijdens de voorstelling is het publiek rustig. Je mag wel lachen als je het grappig vindt.
- Wanneer een acteur duidelijk een vraag stelt aan het publiek, mag je als publiek het antwoord zeggen. Maar soms is een acteur luidop aan het nadenken. Dan blijft het publiek stil. De acteur maakt het zeker wel duidelijk als je mag antwoorden.
- Na de voorstelling geven we een luid applaus! Zo laten we zien dat we de voorstelling leuk vonden.

En voor de leerkracht, ouder:

- Geef kinderen de ruimte om zelf de voorstelling te beleven. Goedbedoeld uitleg geven aan kinderen rondom jouw, kan een unieke beleving tegenwerken.
- De kinderen mogen best meeleven met de voorstelling, ze mogen reageren op wat er gebeurt op scène. Maar grijp wel in als ze onnodig lawaai maken.
- Gelieve geen foto's te maken tijdens de voorstelling.

Na het theaterbezoek

Laat de kinderen in de klas hun verhaal doen. Het is voor kinderen niet vanzelfsprekend te verwoorden wat ze van een voorstelling vinden, laat hen daarom gewoon even ventileren en vertellen wat ze gezien, gehoord, gevoeld hebben. Ze kunnen, wat ze hebben meegemaakt, misschien verwerken in een vrije tekening.

Veel plezier!

SPROOKJES ENZO

Leopoldlei 87, 2660 Hoboken • www.sprookjes.be

Contact: Maya Van Puymbroeck • maya@sprookjes.be

INHOUD
LESMAF

PICCOLO

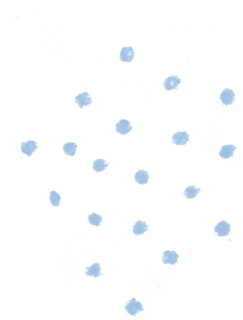


Herfstbladeren

Opdracht p. 4
Voorbeeld herfstbladeren p. 5
Kleurplaat p. 6

Sneeuw & wind

Opdracht p. 7



Een eigen huis

Opdracht p. 8

Groot & klein

Opdracht p. 9
Voorbeelden p. 10





Herfstbladeren

Weet je wat er zo mooi is aan het seizoen van de herfst?

De kleuren! Alle blaadjes veranderen van kleur en vallen van de bomen.

Het bos is niet langer groen maar wordt een feest van verschillende kleuren zoals rood, oranje, geel, bruin enz... Als de wind dan heel hard waait vallen alle blaadjes op de grond en zijn de bomen kaal.

De winter kan dan beginnen!



Opdracht

Voor de juf of meester:

- Print pagina 6 met de kleurplaat uit voor elk kind.
- Doe een vragenronde in de klas:
 - Wat is herfst?
 - Wat gebeurt er dan met de bomen en planten?
 - Moet je een jas aandoen of een zonnebril?
 - Wat zie je nog allemaal in het bos tijdens de herfst?
- Toon voorbeelden van herfstbladeren (p.5).



Benodigdheden:

- Kleurpotloden oranje, geel, rood, bruin, mosgroen
- Een schaar
- Afgedrukte template bladvormen p. 6
- Voorbeeld herfstbladeren p. 5

Voor de kinderen:

- Kleur de bladeren in met de mooiste herfstkleuren.
- Knip de bladeren netjes uit.
- Ga samen in een kring staan en gooi al jouw uitgeknipte blaadjes op hetzelfde moment in de lucht, zo dwarrelen ze naar beneden zoals bij een echte boom!



VOORBEELD
HERFSTBLADEREN



KLEURPLAAT
HERFSTBLADEREN



Sneeuw & wind

Heb jij al wel eens een storm gezien of gehoord?

Dat kan best eng zijn! Gelukkig zit je meestal warm en veilig binnen.

Wat zie je als het heel hard waait en wat hoor je dan allemaal?

Opdracht

Voor de juf of meester:

- Verzamel de kinderen in een cirkel.
- Vraag hen om samen het geluid van de wind na te doen.
- Vraag hen om de wind uit te beelden.

(Dit kan je de kinderen samen of elk apart laten doen.)

Voorbeelden:

Hoe klinkt de wind? Doe het geluid na.

Hoe bewegen de bomen wanneer het heel hard waait?

Wapper met je armen om de boom na te doen die heen en weer gaat met zijn takken. Beeld de wilde wind uit met je armen en benen.

Doe de sneeuw na die heel zachtjes neerdwarrelt op de grond.

Doe de sneeuw na die heel snel in het rond vliegt in de harde wind.

Afsluiter:

Wat doe je best als het heel hard waait? Schuilen!

Laat de kinderen ergens schuilen in de klas of schuilen bij elkaar of een 'schuil' houding aannemen.



Benodigdheden:

- Voldoende ruimte om te bewegen in de klas
- De uitgeknipte herfstblaadjes uit de vorige opdracht
- Windgeluiden op YouTube. Bv. 'Winter Storm Ambience with Icy Howling Wind Sounds for sleeping'

Een eigen huis

Wat zouden we doen zonder een dak boven ons hoofd?

Een huis is de plek waar je eet, speelt, slaapt, feest, droomt en samen leeft met je familie en misschien ook wel je huisdieren. Hoe zou jouw droomhuis eruit zien mocht je het helemaal zelf mogen verzinnen?

Opdracht

Voor de juf of meester:

- Doe een vragenronde in de klas:
 - Hoe ziet jouw droomhuis eruit?
 - Wat staat erin?
 - Wat vind je mooi?
 - Is het een groot of een klein huis?
 - Hoeveel kamers heeft het?
 - Wie woont er allemaal in jouw huis?
 - Waar staat het ergens: in het bos, in de stad, op een berg, ergens drijvend op het water of zwevend op een wolk?

Voor de kinderen:

- Teken je droomhuis en laat je fantasie de vrije loop. Alles kan!



Benodigdheden:

- Potloden
- Kleurpotloden
- Stiften
- A3-formaat papier

Groot & klein

In de voorstelling van Piccolo staat de wereld op zijn kop!
Een huis is zo klein dat je er nog maar net in past.
Een stoel is zo groot dat je een ladder nodig hebt om erop te klimmen. In de wereld van Piccolo wordt alles wat klein is groot en alles wat groot is klein!



Opdracht

Voor de juf of meester:

- Op p.10 staan er verschillende tekeningen van grote en kleine figuren door elkaar, print één exemplaar uit per kind.
- Laat elk kind aanduiden wat groot is en wat klein.
- Laat het kind één klein en één groot onderwerp uitkiezen.

Voor peuters:

- Knip één groot en één klein figuur uit en kleef ze samen op één blad.



Benodigdheden:

- Potloden
- Kleurpotloden
- Stiften
- A4-formaat papier

Extra: combineer met een andere techniek:
bv. waterverf of plakkaatverf

Voor kleuters:

- Kies één groot en één klein figuur uit en breng ze samen in een gekke tekening. Iets wat normaal gezien klein is mag je nu heel groot tekenen en iets wat normaal groot is mag je nu heel klein tekenen. Bv. Een grote tas koffie met daarin een walvis. Of een grote bloem met daarop een helikopter!



