

nog meer moois...

26.10 | 20:00 | Tourist LeMc - ONRUST

Hij fileert de kronkels in zijn hoofd, ontboezemt en ontrafelt. Hij voorziet zijn rijkge vulde repertoire van nieuwe muzikale contouren. Intiem, onbevangen, authentiek en franjeloos speurt de Antwerpse stadstroubadour naar de essentie in zijn songs en snijdt hij thema's aan die de ziel beroeren. Hij neemt jullie mee op een persoonlijke zwerftocht... als een toerist in eigen hoofd.

Hij bracht in Leuven een set volgens het boekje, met een strakke start waarbij ie een nummer liet overgaan in het volgende zonder dus een pauze van stilte in te lassen. En hij maakte contact, massa's contact met de fans.

Concertnews.be



01.12 | 20:00 | History of Britpop ism Willy



We keren terug naar het Engeland van de vroege jaren negentig, waar na de punkexplosie van de late jaren zeventig de muziekwereld weer in een vredige slaap is gesukkeld. Vanuit Amerika weerklinken de scheurende gitaren van Nirvana en Pearl Jam, maar in de kelders van Londen wordt er druk gesleuteld aan een nieuwe sound. De rivaliteit die in de jaren zestig The Beatles en The Rolling Stones tot grote hoogten dreef, zet nu de twee bekendste bands van de Britpop lijnrecht tegenover elkaar: Oasis en Blur.

De muzikanten (Filip Heylens, Leen Diependaele, Krist Delacourt, Bart Van Lierde en Ron Reuman) spelen vurig en de songs worden onnavolgbaar aaneengesmeed door Luc 'Crapuul de Lux' Janssen, bewaker van de subcultuur.



JADE MINTJENS

Jade Mintjens (24) studeerde in 2016 af aan de Kunsthumaniora van het Lemmensinstituut (studierichting Woordkunst-Drama). Haar studies vulde ze aan met allerhande artistieke projecten. Zo stond ze in het theaterseizoen 2014/2015 op de planken met 'De Metsiers', een theaterstuk van fABULEUS naar het gelijknamige boek van Hugo Claus en speelde ze de rol van Eva in de Studio100-reeks 'GhostRockers'.

In 2017 was ze gedurende tien weken te zien in 'Voor de Leeuwen' op Eén, waar ze voor het eerst zelf op het podium stond als stand-upcomedian.

Jade was één van Michael Van Peels 'Young Ones' (2019) en stond reeds in het voorprogramma van Bart Cannaerts (2019) en Xander de Rycke (2020), met wie ze onder andere op de zomerbar van Rock Werchter stond. In 2019 was Jade de eerste vrouwelijke finaliste van de Lunatic Comedy Award en in 2021 was ze eveneens finaliste van de Humo's Comedy Cup.

In 'Instafamous', een project voor het online-platform van Vtm (VtmGo), vertolkte Jade de rol van Fleur Truyers (2020). Verder was Jade onder andere te zien in De Positivo's (Vtm), Hoe zal ik het zeggen? (Vtm), Takeshi's Castle (Comedy Central) en VOLK/fragment 1 (Ballet Dommage). Op de radio was ze reeds te horen bij de Weekwatchers (Radio2) en De Rechtvaardige Rechters (Radio2). Sinds november 2021 is Jade vaste sidekick en redactielid bij De Ideale Wereld (Canvas).

Eind 2022 ging Jade op tournee met haar eindejaars 'Samen door 2022'. Haar eerste avondvullende comedyshow 'Bedankt om te komen' is quasi overal uitverkocht. Zo ook vanavond in Koksijde.

UIT DE PERS

Mintjens profileert zich met plezier als de grappige girl next door, met eerder zoete, herkenbare humor en zonder satirische noot, op enkele terloopse grapjes over Conner Rousseau en Sven Pichal na. Op de première kreeg ze daarvoor vrijwel meteen een staande ovatie. Goed, ze speelde min of meer een (Kempense) thuiswedstrijd, maar Mintjens weet ook hoe ze een zo breed mogelijk publiek kan aanspreken.

Hoewel: dat klinkt alsof ze een rolletje speelt, en dat is wel het laatste waar we deze vrouw van verdenken. Ze blijft integendeel erg dicht bij zichzelf en bij haar verschijningen op tv, een cruciale kwaliteit in dit vak. (De Standaard)

CREDITS

gerealiseerd met de steun van de Tax Shelter maatregel van de Belgische wetgever via Flanders Tax Shelter | foto © Studio Edelweiss

duur: ca. 80 min.
Prettige avond!

*Zingen, dansen,
een snuif groeps-
dynamiek en
absurde asso-
ciaties: comédienne
Jade Mintjens
heeft met Bedankt
om te komen een
even veelzijdige
als gezellige
voorstelling
gemaakt.*

(De Morgen)

