

nog meer moois...

13.12 | 20:00 | Piet Depraetere - Ik ruik naar Oostende



foto © Filip Naudts

In zijn branche van de amusementswereld is de on-geregelde Piet De Praetere stukken grappiger dan gemiddeld.(Humo)

Ik ruik naar Oostende gaat over de drang naar verandering, jezelf heruitvinden en toch dezelfde blijven. Over verhuizen, garnalen, jodium, woke, inflatie, manipulatie, masturbatie, isolatie, premies, amfibistische transseksuelen, nog meer garnalen en nog meer woke. Het zijn rare tijden, moeilijke tijden, woelige tijden. Het zijn gewoon maar tijden. Het leven begint als je er klaar voor bent.

Kiezen om jouw dag af te sluiten met *Ik ruik naar Oostende* is een straffe keuze maar ook de enige juiste want Piet De Praetere is het voedsel voor jouw verhongerd brein. Hij is een fabuleuze verteller met een absurde stijl, onvoorspelbaar en gracieus. Een rasechte performer en oude zak die momenteel zijn tweede jeugd beleeft.



EXTRA VOORSTELLING!

do 30.01 | Jens Dendoncker - Het zou grappig zijn als het niet zo triestig was

De eerste voorstelling was in no time uitverkocht? Dan brengt de meest knuffelbare comedian van Vlaanderen toch gewoon een extra show!

Gili

Raar hé?!

VR 25 OKT

**cultuurcentrum
CasinoKoksijde**

Gili

Gili (aka Lieven Gheysen) is al jarenlang een vaste waarde in de Vlaamse comedy. Met zijn talent als mentalist in combinatie met gevatte humor creëerde hij een genre op zichzelf.

Veertig jaar geleden begon Gili zijn carrière met de goocheldoos die hij gekregen had van Sinterklaas. De eerste jaren lag zijn focus op magie, maar hij merkte vooral dat mensen misleiden eigenlijk zijn grootste talent is. Niet alleen aan de hand van een degelijke truc, maar vooral door zijn slimme humor en subtiële lichaamstaal.

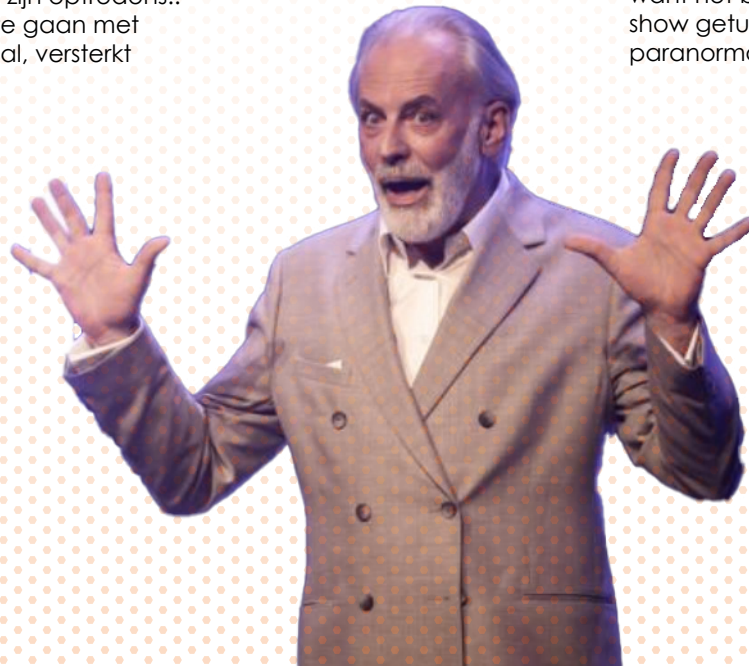
Toen hij in 2009 als mentalist in heel Vlaanderen doorbrak met zijn show "Iedereen Paranormaal" heeft Gili het concept "mensen misleiden" tot een nog hoger niveau weten tillen. Door je vijf zintuigen zo goed mogelijk te gebruiken, geeft Gili de illusie dat hij een Zesde Zintuig heeft. Alleen is hij er - in tegenstelling tot sommige paragnosten - tenminste eerlijk over dat hij niet over die krachten beschikt. En dat maakt hem dus een mentalist. Het succes van "Iedereen Paranormaal" mondde uit in zijn eigen televisieprogramma op vrt, één: "ONmogelijk".

Gili werd hierdoor ook bekend in Nederland, met passages in Pauw en Witteman en De Wereld Draait Door (VARA), en zijn eigen theatertournee. In Frankrijk verscheen hij in "Le Plus Grand Cabaret du Monde", met meer dan tien miljoen kijkers. In 2019 deed hij een reeks optredens tijdens het theaterfestival in Avignon en in het Apollo Théâtre in Parijs met zijn show "Nous sommes tous des mentalistes".

Sindsdien speelt Gili zijn shows ook in het Frans en het Engels voor diverse publieken.

De afgelopen jaren merkte Gili dat steeds jongere generaties hem kwamen ontdekken tijdens zijn optredens.. Daarom besloot hij om in 2023 in première te gaan met "Raar hè?!", een mix van zijn beste materiaal, versterkt met nieuwe trucs.

Naast artiest is Gili ook de oprichter van het legendarische comedycafé De Trukendoos in Harelbeke én van de Comedy Marathon, het jaarlijkse feest in de Capitole Gent ten voordele van het goede doel. Beide initiatieven worden momenteel met verve verder gezet door Rinus Samyn.



Het is eventjes geleden dat we jou op een podium zagen...

"Ik ging in 2019 en 2020 wegblijven uit het theater, om mij voor te bereiden op een nieuwe show in 2021. Dat is iets anders uitgedraaid. Door de pandemie werd alles steeds meer opgeschoven in de zalen, dus heb ik mij voornamelijk gestort op de eventwereld van zodra het kon: bedrijfsfeesten, studiedagen, congressen... Het was volle bak."

Had je schrik om terug te keren?

"Nink, godverdikke! (lacht) Het kon niet rap genoeg beginnen. Ik vroeg me wel af of de mensen nog zouden weten wie Gili is, maar dat bleek al snel goed mee te vallen. Ik ben dan ook heel content als ik die uitverkochte theaterzalen zie. Dat is echt mijn biotoop."

Je blaast oude stukken nieuw leven in in je show. Hoe was dat om terug te kijken? Confronterend?

"Er is niets zo ambetant als naar jezelf kijken. Niet tof, maar je moet het doen. Bovendien is het niet belangrijk wat je doet op het podium, maar wel wat het publiek ervan vindt. Het is wel niet simpel: in Vlaanderen verwacht men dat je jezelf constant heruitvindt. Eenmaal je de show echt in de vingers hebt, mag je helemaal opnieuw beginnen."

Maar het publiek lust het blijkbaar wel nog altijd.

"Mensen vinden het tof als ik bepaalde zaken ontkracht. Iedereen is vrij om te denken wat hij wil, maar wil je in een leugen leven? Zoals in The Matrix : de blauwe of de rode pil pakken? De illusie dat ik daar echt een verschil in maak, heb ik al lang opgegeven want het blijft vechten tegen de bierkaai. Maar sporadisch komt er iemand na een show getuigen en denk ik: ah oké, ik heb er toch een paar gered uit de klauwen van de paranormale business." (Krant van West-Vlaanderen)

CREDITS

van & met Gili (aka Lieven Gheysen) | gerealiseerd met de steun van de Tax Shelter maatregel van de Belgische wetgever via Flanders Tax Shelter | foto © Filip Naudts

duur: ca. 100 min.
Prettige avond!