

nog meer moois...

14.11 | 20:00 | Lara Chedraoui & pianist Floris De Decker

JAZZ
LAB



foto © Kevin Faingaert

Lara Chedraoui en Floris De Decker verzachten de pijn van de donkere winterdagen met een selectie van hun favoriete zalvende nummers. Met slechts een piano en de unieke stem van Lara brengen ze breekbare versies van klassieke melancholische songs van **Sinéad O'Connor en Neil Young**, en eerder verrassende keuzes van **The Bee Gees tot The Velvet Underground**. Het geheel wikkelen ze in een breekbaar troostend lap-pendekentje, om je deze donkere dagen mee te verwarmen.

21.12 | 20:00 | Zefiro Torna & Ictus ft. Lore Binon
& Meskerem Mees - YULE

YULE is een kerstconcert maar dan anders. Sleutelwoorden:
frictie en omwenteling.

De soulvolle stem van Meskerem Mees en het pure, klassieke geluid van sopraan Lore Binon raken verweven met het temperament van verschillende historische instrumenten.

Pianowizard en componist Jean-Luc Fafchamps brengt ze samen in arrangementen op maat. Van oeroude voorchristelijke lichtliederen, kerstmuziek uit de middeleeuwen, renaissance en barok tot gloednieuwe songs.



Matthieu Idmtal
& Marley Erickson



cultuurcentrum
CasinoKoksijde

Marley Erickson (2003) is hoofdprijswinnaar van talrijke internationale competities, waaronder Fundacja Young Arts Competition, Philadelphia International Music Festival Competition e.a. Ze heeft de USA National Strings Competition gewonnen, is laureaat van de International Louis Spohr en Il Piccolo Violino Magico Competitions, en nam deel aan de Menuhin Competition in 2016 en 2018.

Marley heeft opgetreden met orkesten aan beide zijden van de Atlantische Oceaan. Ze heeft concerten gegeven in zalen als de Walt Disney Concert Hall, Benaroya Hall, Paul Hall, Trinity Chapel,...

Zij heeft verschillende nieuwe werken voor viool geschreven en uitgevoerd, trad op op Seattle's KING FM 'Northwest Focus Live' en maakte haar 'New York Debut' tijdens een recital op Salon de Virtuosi. In 2016 voerde Marley op uitnodiging van John Adams de Noord-Amerikaanse première uit van Oscar Colomina i Bosch's Shpigl op de Los De Green Umbrella Series van Angeles Philharmonic in de Walt Disney Concert Hall kreeg lovende kritieken. Momenteel studeert Marley bij Kristóf Baráti en Barnabás Kelemen aan de Liszt Academie voor Muziek, Boedapest. Marley's eerdere docenten zijn onder meer Eszter Perényi, Simon James, Hiro David en Jan Coleman.

Als prijswinnaar van meer dan 15 internationale wedstrijden was **Matthieu Idmtal** te gast op de belangrijkste Belgische podia zoals Bozar, Flagey, De Bijloke, De Singel, Concertgebouw Brugge,... en maakte hij deel uit van internationale festivals zoals het Klarafestival, Festival Musiq'3, Les Sommets du Classique (Zwitserland), Palermo Classica (Italië),...

De nog jonge pianist heeft inmiddels drie cd's op zijn actief: de integrale sonates voor viool en piano van E. Grieg (2017) samen met violiste Maya Levy, de 12 Etudes Op. 8 & 24 Preludes, Op. 11 van A. Scriabin (2018), en de Pianosonate, Op. 7 & 14 Lyrische Stücke van E. Grieg (2021), uitgegeven door Piano Classics.

Zijn twee laatste cd's werden door Radio Klara bekroond tot 'Keuze van Klara', en ontvingen door het prestigieuze muziektijdschrift 'Classica' een vijfsterrenreclensie.

Zijn opname met muziek geheel gewijd aan Alexander Scriabin gooide hoge ogen, en Matthieu Idmtal ontpopte zich in de laatste jaren dan ook als een vooraanstaand vertolker en vertegenwoordiger van diens muziek. Hij gaf verschillende recitals geheel gewijd aan de Russische componist, dan trad meerdere malen op voor de European Scriabin Society.

Zijn vertolkingen werden er steeds geprezen om zijn emotionele intensiteit en zijn poëtische karakter.

PROGRAMMA

W. A. Mozart:

Sonate voor viool en piano, KV296

- I. Allegro vivace
- II. Andante sostenuto
- III. Allegro

E. Grieg:

Sonate voor viool en piano

- I. Lento doloroso - Allegro vivace
- II. Allegretto tranquillo
- III. Allegro animato

V. Silvestrov:

Sonate 'Post-Scriptum' voor viool en piano

- I. Largo - Allegro
- II. Andantino
- III. Allegro vivace, con moto

G. Antheil:

Sonate voor viool en piano, Nr. 2

SUGGESTIE

Blijf na het concert even hangen en gezellig nagenieten in Brouwerij Sint-Idesbald.



ST. IDESBALD
A B D I J D A B R A V E