

nog meer moois...

do 23.01 | Jan Delvaux & DJ Bobby Ewing - Belpop Bonanza Superstar



België telt zes wereldhits. Na 60 jaar pop-muziek. Zoveel hebben de Amerikanen er elke week. Toch mag ons internationale gewicht niet onderschat worden. Het bekendste Japanse kerstnummer? De tune van Sesamstraat? De duurste platenhoes ooit? Een populair S-vormig blaasinstrument met kleppen? Dat zijn wij. Het logo van The Beatles? De grootste Turkse popster aller tijden? De strafte hit van Blur? Een hoes van de Sex Pistols? Dat zijn wij ook. We zijn vaak supersterren in het buitenland. En we zijn ook vaak belangrijk voor supersterren.

Belpop Bonanza Superstar wordt een grenzeloze avond tussen de wereldsterren. Zoals altijd verrassend, verrijkend en entertainend.

Met hun vijfde theatershow zetten Jan Delvaux en Jimmy Dewit ons kleine land onnavolgbaar op de wereldkaart.
**** Het Nieuwsblad.

za 01.02 | Oerhert



Muzikante/geluidskunstenaar **Mariske Broeckmeyer** en dichteres **Astrid Haerens** delen de liefde voor kunst, literatuur, experimentele muziek, improvisatie en jazz. Samen brengen ze een intimistische luistervoorstelling die Haerens' vermaarde poëziedebuut 'Oerhert' combineert met de zinderende muziek van Mariske Broeckmeyer. Astrid en Mariske nodigen **Jasmijn Lootens** uit. Jasmijn is een hybride celliste die klassieke scholing met elektronische muziek combineert.

De poëzie en muziek van 'Oerhert' doen het lijf meetrillen. - **** De Standaard

i.s.m. bib i.h.k.v. week van de belgische muziek en poëzieweek



VR 17 JAN

ERINI

Erini's stem, gehoord door ruim 1 miljoen mensen tijdens haar 3 jaar durende tournee met Cirque Du Soleil, wordt gekenmerkt door ornamenten uit de Griekse traditie en geïnspireerd door andere invloeden.

Opgegroeid in een muzikaal gezin op het eiland Kreta, liet Erini's moeder, een afstammeling van Grieks-Anatolische vluchtelingen, haar kennismaken met de Grieks-Anatolische muziektraditie. Dit wakkerde Erini's passie voor het zingen aan.

Het voltooien van een Master aan het Berklee College of Music in Boston bracht Erini tot nieuwe experimenten. Ze creëerde een nieuw geluid door Griekse traditionele muziek te combineren met contrasterende genres zoals jazz, pop en klassieke muziek.

Erini's eerste single "Korasion Etragoudage" is een traditioneel Grieks lied uit Anatolië in een eigentijds cello- en stemarrangement dat viraal ging en meer dan 1,3 miljoen gecombineerde views op Facebook kreeg.

Erini had de kans om haar muzikale erfgoed te laten zien in Carnegie Hall. Ze zong in Grammy-genomineerde albums en werkte samen met artiesten als Danilo Perez, Terri Lyne Carrington, Nella, Jorge Glem en Daniel Hope.

Erini is bekroond met de '40 under 40 Award' van de Greek America Foundation en de Traditional Arts Fellowship van de Massachusetts Cultural Council.

CREDITS

zang Eirini Tornesaki **lyra** Georgios Kontogiannis **cello** Sofia Pavlina Efkleidou

foto © Ally Schmaling

duur ca. 90 min.

PRETTIGE AVOND!

**TOERNEE
MONDIAL**

