

nog meer moois...

za 08.03 | Be Flat - Double You

Je ziet alles dubbel. Nee, je hebt geen glaasje te veel op...

Het Gents circusgezelschap Be Flat is een dynamische bende die een mix brengt van acrobatisch circus en urban sports. Met Double You wagen ze zich aan hun eerste zaalvoorstelling. Maar bij Be Flat is niets wat het lijkt.

Double You ontpopt zich tot twee voorstellingen die gelijktijdig plaatsvinden. Vijf artiesten, zowel acrobaten als muzikanten, kruipen in elkaars rol. Ze delen twee podia gescheiden door 1 muur. Het opgesplitste publiek kijkt naar hun deel van het podium en vraagt zich voortdurend af wat er aan de overkant gebeurt. Tot het doek valt!



vr 09.05 | Arco Renz & Danielle Allouma ft. Nir Jacob Younessi, Ryoya Fudetani en Flora Miranda - REvolutions 2349

Danielle Allouma is een danseres met een uniek talent: ze kan eindeloos rond haar as draaien. Choreograaf Arco Renz raakte erdoor gefascineerd en maakte met haar de sublieme voorstelling REvolutions 2349. Deze hallucinerende en hypnotiserende trip prikkelt je verbeelding en laat je tijd en ruimte voelen als nooit tevoren.

REvolutions 2349 verwijst naar de muzieknoot RE die trilt met een frequentie van 2349,32 Hz en naar de revolutie in de zin van omwenteling. Drie spiralen – dans, muziek en licht – ontspringen zich tot een hypnotiserend geheel waarin tijd en ruimte aanwezig zijn als voelbare en dwingende krachten. Danielle's dansende lichaam onderhandelt als een bewegende cursor continu over haar eigen bewegingsvrijheid. Zo danst ze een uur lang rond, als een ode aan de verandering en ons verlangen naar emancipatie.

Een klein meesterwerk!



KAPLAN | COMPAGNIE AMALA DIANOR DUB



VR

7

MAA



Korte danschoreografieën zijn de laatste jaren een enorme trend op sociale media. De nieuwe creatie van Amala Dianor eert de uitbundige creativiteit en pure vitaliteit van deze kunstvorm, die zich zowel op feestelijke ondergrondse podia als op het internet heeft ontwikkeld.

Elf jonge urban dansers laten zich inspireren door choreografische referenties van de oudere hiphopgeneraties en vermengen dit met hun eigen danstaal zoals whacking, dancehall, hell, jookin en pantsula. Individuele demonstraties van hun vaardigheid en collectieve dans wisselen elkaar af. Begeleid door de live muziek van electro-soul componist Awir Leon bewegen ze door een landschap van grote gestapelde kubussen waarin elke beweging viraal kan worden. Van referentie tot (re)creatie, een levend, creatief, plezierig beeld van de dansen van vandaag.

CREDITS

choreografie Amala Dianor **visuals** Grégoire Korganow **live muziek** Awir Leon **dans** Slate Hemedi Dindangila, Romain Franco, Jordan John Hope, Enock Kalubi Kadima, Mwendwa Marchand, Kgotsofalang Joseph Mavundla, Sangram Mukhopadhyay, Tatiana Gueria Nade, Yanis Ramet, Germain Zambi, Asia Zonta **kostuums** Minuit Deux, Fabrice Couturier **lichtontwerp** Nicolas Tallec **geluid** Emmanuel Catty **een organisatie van** Théâtre le Bateau Feu | **foto** © Jerome Bonnet

VAN HARTE WELKOM

Van harte welkom op de busuitstap naar Théâtre Le Bateau Feu Duinkerke.

Uw gastvrouw op de bus vanavond is Sylvie Ver Eecken.
Bij eventuele problemen kan je Sylvie bereiken op 0479 97 78 42.

Prettige avond!

TIMING

- 18:30** Onthaal in de foyer van het cultuurcentrum
- 19:00** Vertrek bus
- 20:00** Start voorstelling
- 21:00** Verwacht einde (nadien is er even tijd om iets te drinken in de foyer)
- 21:30** Vertrek terug naar Koksijde

