

Sara Salvérius & strijkkwartet Sun*Sun*Sun - Pendulum – Intens verbonden in uitersten



Accordeon speelster **Sara Salvérius** kon vorig jaar in Ha Concerts te Gent nog bekoren met haar toch wel zeer intens accordeon spel; toen als duo met de al even grote virtueuze Aino Peltooma. [Lees](#) gerust .

Voor haar nieuwste project 'Pendulum' gaat ze een samenwerking aan met het strijkkwartet 'Sun*Sun*Sun, met haar echtgenoot, vioolbouwer Pieter Goossens die speciaal voor dit project deze strijkinstrumenten heeft gebouwd.

In een zeer goed gevulde Sint-Remiguskerk, Ternat werd een voortdurende verbinding gemaakt van uitersten, waarbij de slinger - het Pendulum, van links naar rechts sloeg. 'Pendulum' is dan ook een zoektocht waarbij Sara Salvérius & het strijkkwartet deze uitersten opzocht.

In de kerk zorgde **Sara Salvérius & strijkkwartet Sun*Sun*Sun (****)** ervoor dat die slinger naar de positieve kant draaide. Dat was al vanaf "And So it Begins" het geval. Haar bindteksten tussen de songs door waren gezapig, grappig, zelfs redelijk lang en hoedanook erg accuraat. Ze bedankte iedereen in de kerk uitvoerig en was vol lof sprak over haar man, haar kwartet en de entourage rond haar. Eén voor één virtuozen . Haar betoverend, melancholisch accordeonspel, deed ons vaak wegdromen. De klankentapijtjes van het strijkerskwartet waren pakkend. Toen de strijkers het alleen overnamen, klonk het erg emotioneel.

Prachtsongs waren alvast "Pendulum", "Mother's song" en "Aurora". Wat een gelukzaligheid, Sara en haar kwartet hebben ons bijna twee uur lang in de ban gehouden, door die veelzijdige aanpak.

Ze wisten een boeiend verhaal te vertellen, een verhaal dat over Sara zelf kon gaan, haar medespelers of entourage, maar ook over iedereen die in de kerk aanwezig was. Songs als "Red Choral" en "Trapped in Sight" balanceerden tussen weemoed en vrolijkheid.

Na elke song was er een luid applaus. Op het eind veerde iedereen recht. "Ray Of Light" bezorgde ons een krop in de keel.

Sara Salvérius & strijkkwartet Sun*Sun*Sun kwamen even terug met de bis "Happy Songé, en titelsong bol positieve energie ...

Muziek kan bijzonder helend werken. Sara Salvérius & het strijkkwartet Sun*Sun*Sun hebben ons diep geraakt en verbonden uitersten, goed genoeg om de slinger in positie vibes te doen omslaan ...