

Landless is timeless



Het kwartet [Landless](#) zingt tijdloze Ierse liederen, zowel nieuw als traditioneel repertoire, dat ze brengen met een eigentijds metier.

[Landless](#) bestaat uit de vier Ierse vrouwen **Lily Power**, **Méabh Meir**, **Ruth Clinton** en **Sinéad Lynch**. De groep bestaat sinds 2013 en bracht naast *Bleaching Bones* (uit 2018) nu hun 2de album *Lúireach* uit. Hierop zingen ze, naast nieuw gecomponeerde stukken, veelal eeuwenoude ballades. Deze liederen hebben ze bewerkt tot meerstemmige stukken die ze zingen in verschillende bezettingen en stemcombinaties.

De liedjes doen overwegend a capella (dus zonder begeleiding) aan, maar toch klinkt hier en daar een heel sobere begeleiding die de stemmen mooi inkleurt. Lange tonen van een orgel (intro *Death and the Lady*), kerkorgel (in *Lúireach Bhríde*), klankschaal (*The Fisherman's Wife*), kleine handpercussie, sober getinkel van een klavichord (*The Hag*) of subtiel vioolspel ondersteunen wonderlijk mooi de vocalen. De liedjes zijn ingetogen, open en helder gearrangeerd en worden gezongen in langzame tempi, waardoor de vier vrouwenstemmen mooi kunnen schitteren. En dat doen ze ook. Heel natuurlijk, organisch en met een vanzelfsprekende flair in liederen die soms lijken 'stil-te-staan'. En dat is maar goed ook, want zo heb je meer tijd om ervan te genieten!