

cultuurcentrum casinokoksijde



schoolprogramma 2025-2026

Cultuurcentrum CasinoKoksijde

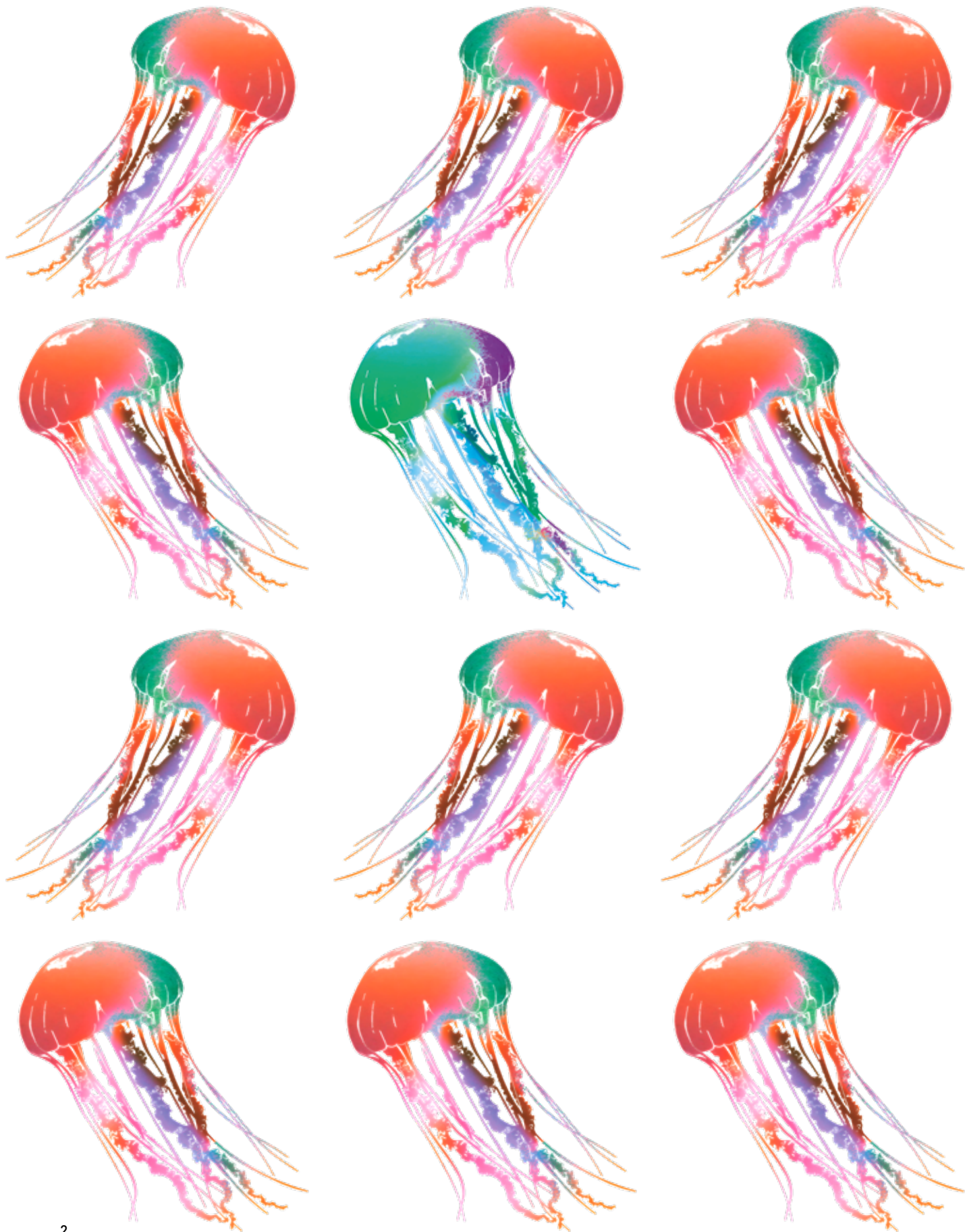
Casinoplein 10/11, 8670 Koksijde
+32 (0)58 53 29 99
cultuurcentrum@koksijde.be
www.casinokoksijde.be

© @casinokoksijde

f #casinokoksijde

inhoudstafel

03	<u>voorwoord</u>
04	<u>omkadering</u>
10	<u>overzicht</u>
12	<u>kleuteronderwijs</u>
22	<u>lager onderwijs</u>
42	<u>secundair onderwijs</u>
54	<u>praktische info</u>



voorwoord

Beste directeur en leerkrachten

Het theaterseizoen 2025-2026 in CasinoKoksijde wordt een beetje apart. We zwermen gedurende het najaar uit naar andere oorden, om plaats te maken voor de broodnodige verbouwwerken in het cultuurcentrum.

Samen met jullie ontdekken we theater, film en andere podiumvoorstellingen op unieke locaties in Koksijde. Vanaf januari ontvangen we jullie dan opnieuw in ons opgeknapt cultuurcentrum met een opgefriste buitengevel, een nieuwe balieruimte, een opgewaardeerde feestzaal en een energiezuinige verlichting en verwarmingsinstallatie.

Het Casinoteam kijkt ernaar uit om jullie volgend schooljaar te mogen ontvangen in ons cultuurcentrum, of elders, te velde, voor een spannend en hoogstaand cultuuraanbod!

Dr. Bloem

een wel héél bijzondere dokter

wie is Dr. Bloem?

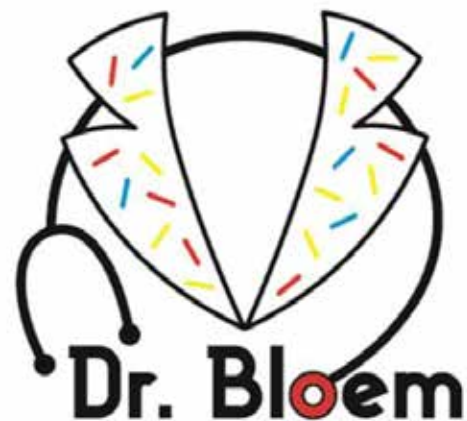
Dr. Bloem is een wel zeer bijzondere dokter die zorgt voor een ludieke en originele omkadering van de schoolvoorstellingen. De muzische workshops vinden plaats in de klassen van de school, voor of na de voorstelling.

Waarom?

Het gemeentebestuur Koksijde heeft de traditie om in te zetten op kunst- en cultuureducatie. De workshops van Dr. Bloem worden altijd op maat van de voorstelling en de bezoekers gemaakt. Zo blijft het cultuurcentrum CasinoKoksijde inzetten op de muzische omkadering van hun schoolvoorstellingen.

Praktisch

Dr. Bloem werkt alleen op afspraak en voor de Koksijdse scholen. Nadat de school een voorstelling heeft gekozen, word je in de loop van het schooljaar gecontacteerd om in te tekenen voor een workshop.



Theaterkoffer



Het Antwerps jeugdtheater HETPALEIS ontwikkelde i.s.m. de West-Vlaamse cultuurcentra en met steun van de Provincie West-Vlaanderen een theaterkoffer die leerlingen van de lagere school moet leren wat theater is. Deze theaterkoffer bevat een visueel en educatief lessenpakket voor het basisonderwijs.

Het ding ziet eruit als een grote kist, maar als je die opentrekt, komt er een compleet miniatuurtheater tevoorschijn. De koffer dient om leerlingen vertrouwd te maken met een theatergebouw, hen te leren wat er allemaal komt kijken bij een voorstelling en, niet in het minst, om hen een juist kijkgedrag bij te brengen.

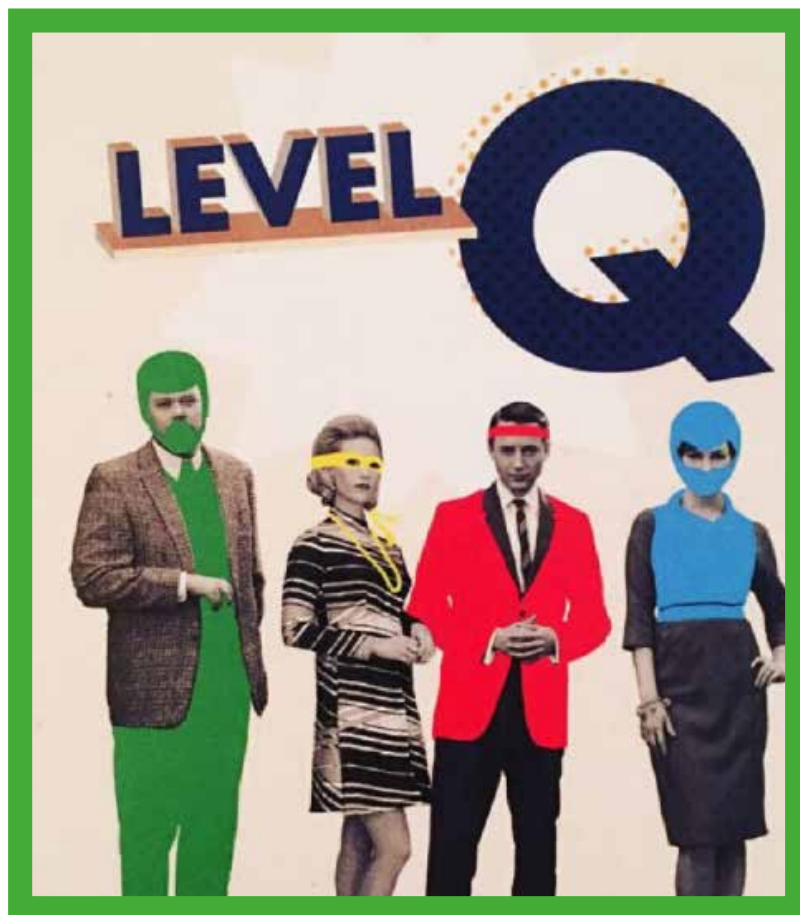
af te halen na afspraak

gratis / 1 week

info: bieke.vanbelle@koksijde.be of 058 53 29 91

het paleis





spel Level Q



Wil je winnen? Dan moet je soms verliezen! Het Level Q spel laat je op een speelse manier kennis maken met het thema 'winnen en verliezen' en daagt je uit om tactisch te spelen.

Het spel bevat een Level Q spelbord, 23 spelopdrachten en een duidelijke handleiding met spelregels, zodat iedereen het spel vlot kan spelen. Het is vormgegeven door grafisch ontwerper Samuel Baidoo en wordt aangeleverd in een speciale Level Q-verpakking.

gratis
10 euro waarborg

vanaf 8 jaar

info: bieke.vanbelle@koksijde.be of 058 53 29 91

overzicht

kleuteronderwijs

18.11.25	Vos en Haas redden het bos (film)	14
09.12.25	Onafscheidelijke duo's (film)	16
10.02.26	DESCHONECOMPANIE en Il Gardellino • JUPI	18
28.04.26	Nevski Prospekt • Ginger	20

secundair onderwijs

23.09.25	Neneh Superstar (film)	44
03.02.26	FroeFroe • Amore Di Amore	46
30.09.25	BXL (film)	48
20.01.26	David Labi • Pieces of a man	50
07.10.25	Julie Zwijgt (film)	52

lager onderwijs

1+2 lager

13.10.25	Theater Tieret • Mijn straat	24
18.11.25	Vos en Haas redden het bos (film)	26
03.03.26	Zonzo Cie • Zigoto	28

3+4 lager

21.10.25	Flow (film)	30
24.11.25	Ugo Dehaes • Moving Skin	32
27.01.26	Collectief Verlof • Defect	34

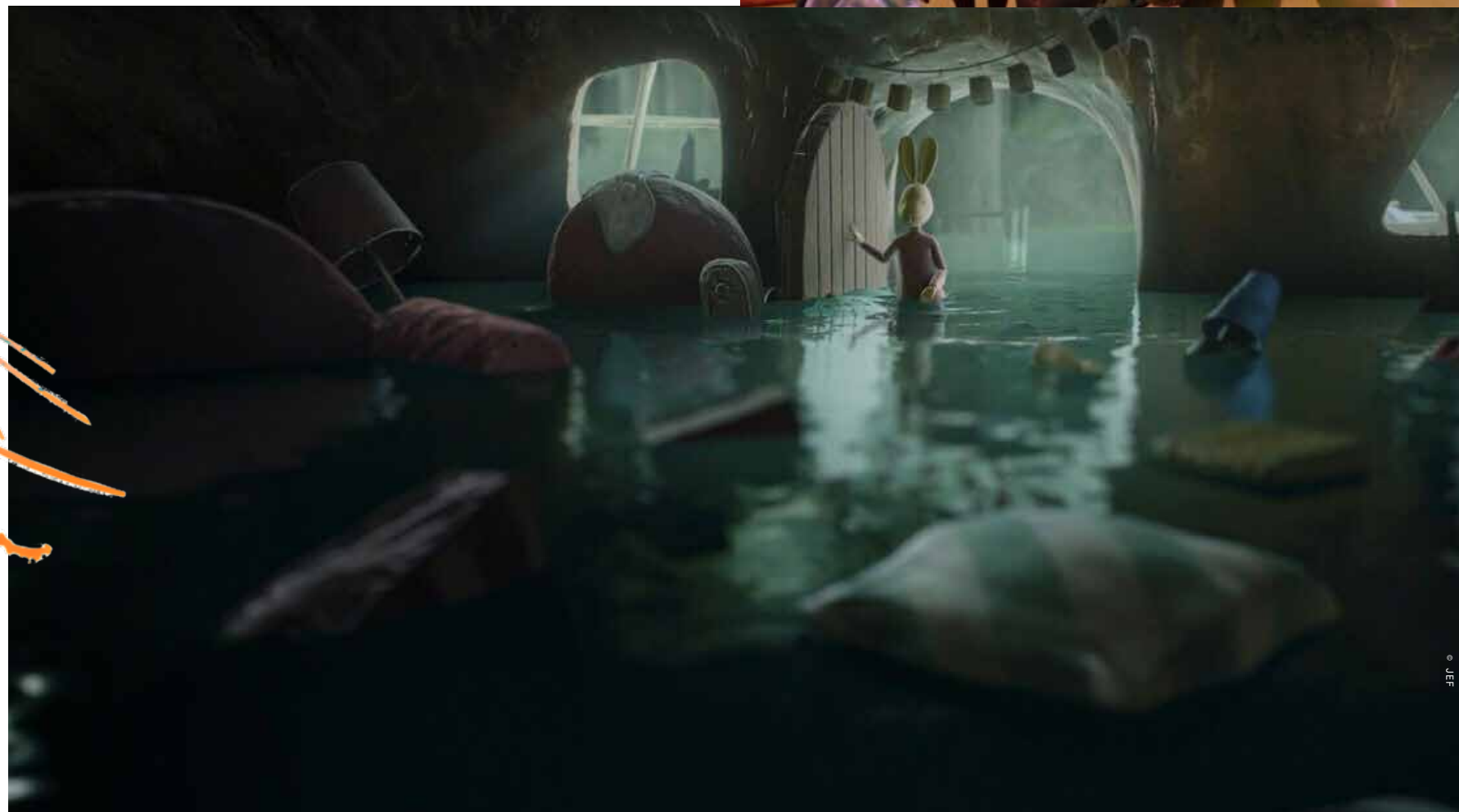
5+6 lager

20.10.25	Het Banket • Vaders en eieren	36
04.11.25	The little horsewhip (film)	38
17.03.26	Laika • de berg	40

kleuter onderwijs



Vos en Haas redden het bos



In het bos
gebeuren rare dingen.

di 18.11

FILM

14:00 • Cinema Koksijde

3e kleuter

duur: 70 min.

€3

max. 278 leerlingen

In het bos gebeuren rare dingen. Uil is plotseling verdwenen, en uit het niets is er een groot meer verschenen. Vos en Haas zijn vastberaden om uit te zoeken wat er aan de hand is. Terwijl ze op zoek zijn naar hun vriend Uil, ontmoeten ze een groep ondeugende ratten die hen naar de geheime schuilplaats van de slimme Bever brengt. Daar ontdekken ze een verborgen onderwaterparadijs! Maar al gauw realiseren ze zich dat dingen niet zijn zoals ze lijken. Zullen Vos en Haas op tijd een uitweg vinden? Kunnen ze het bos redden?

De allereerste bioscoopfilm over beste vrienden Vos en Haas was een groot succes in de bioscoop. Al je favorieten uit de populaire Ketnet-reeks spelen een rol in deze humoristische verfilming van het gelijknamige boek van Sylvia Vanden Heede en Thé Tjong-Khing. Een niet te missen avontuur voor jong en oud. Met geweldige liedjes en spectaculair leuke Vlaamse stemmen!

REGISSEUR Mascha Halberstad
JAAR 2024
LUXEMBURG, BELGIË, NEDERLAND
VLAAMS GESPROKEN, ZONDER ONDERTITELS

WWW.JEUGDFILM.BE

Onafscheidelijke duo's

De vier korte films uit deze betoverende compilatie voor peuters en kleuters, zijn een ode aan de onvoorwaardelijke liefde - ook na een afscheid.

Een berenjong zoekt zijn moeder, een konijn ondersteunt haar jong bij de eerste stapjes, een laars rent achter zijn voetenpaar aan en een katje volgt trouw in de sporen van zijn baasje.

DEZE FILM BESTAAT UIT:

Zelfs als we slapen
Camille Monnier, Frankrijk, 00:05, 2017

Stap voor stap
Théodore Janvier, Anabelle David, Emma Gach,
Fanny Paoli, Claire Robert, Julie Valentin,
Frankrijk, 00:08, 2021

Mijn kind
Kim Hyunjoo, Zuid-Korea, 00:10, 2022

Ursa
Natalia Malykhina, Noorwegen, 00:12, 2021

Alle films zijn Vlaams gesproken,
zonder ondertitels

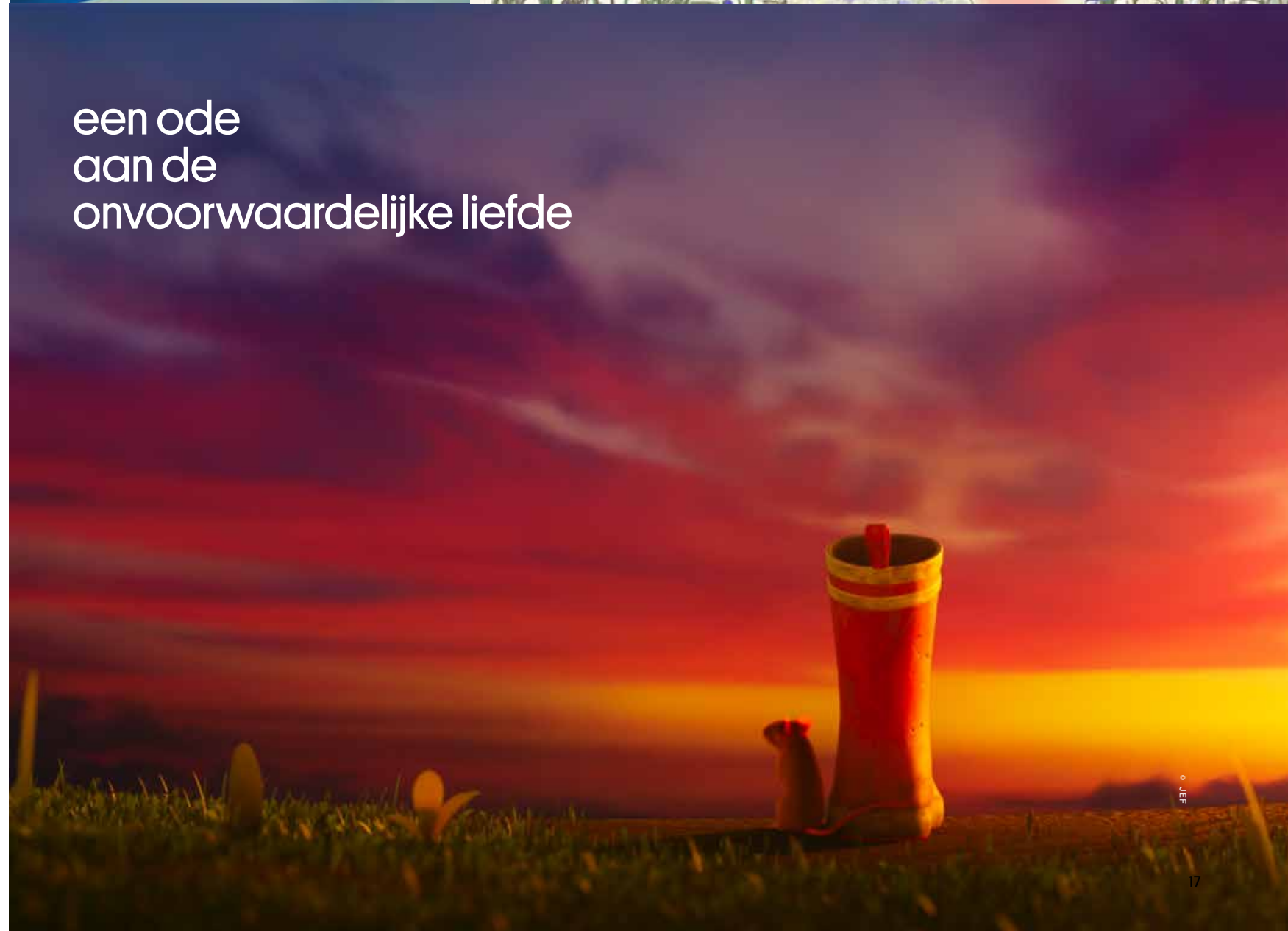
di 09.12

FILM

14:00 • Cinema Koksijde
1+2 KLEUTER
duur: 35 min.
€3
max. 278 leerlingen



een ode
aan de
onvoorwaardelijke liefde





Jupi is een prikkelend verhaal over samen spelen en alleen zijn, over kunnen en gunnen, over licht en muziek.

DESCHONECOMPANIE en Il Gardellino

JUPI

di 10.02

MUZIEKTHEATER

10:30 (1e kleuter)

14:00 (2e & 3e kleuter)

Theaterzaal

1-3 kleuter

duur: 50 min.

€5

max. 200 leerlingen

Als je, op een mooie, zonnige dag, aandachtig en lang genoeg naar de wolken kijkt... als je heel goed en ver genoeg tuurt... dan kan je het zien: een prieeltje met daarin 2 wolkwoners.

En als je dan ook nog heel goed luistert, dat kan je het horen: de mooiste muziek. De ene wolkwoner speelt op een oude gitaar. De ander zingt zo mooi en hoog dat haar haar ervan oplicht. Samen klinkt het prachtig. Het maakt hen blij, vrolijk en gelukkig. Een derde wolkwoner zit erbij en kijkt ernaar. Verdrietig, beetje boos ook... en jaloers.

REGIE EN TEKSTBEWERKING Tom Goossens
SPEL Carine van Bruggen
MUZIKALE BEWERKING EN SPEL Thomas Langlois
SPEL EN ZANG Esther Kouwenhoven / Lissa Meyvis

SCENOGRAFIE EN KOSTUUM Jana Roos
SCENOGRAFIE EN LICHTEFFECTEN Kris Van Oudenhove
KLEUTERDRAMATURGIE EN EDUCATIE Katrien De Bruycker
SCHRIJFCOACH Raf Walschaerts
PRODUCTIELEIDING Laura Arens
TECHNISCHE LEIDING EN LICHTONTWERP Janneke Donkersloot

PRODUCTIE DESCHONECOMPANIE en Il Gardellino
CO-PRODUCTIE Perpodium en Bij De Vieze Gasten

MET DE STEUN VAN de Vlaamse Gemeenschap en de
taxshelter van de Belgische overheid via Cronos
Invest, De Kazematten.

Nevski Prospekt

Ginger

di 28.04

DANS

10:00 & 14:00
Theaterzaal
2+3 kleuter
duur: 60 min.
€5
max. 80 leerlingen

CONCEPT Ives Thuwis
DANS & CHOREOGRAFIE Jotka Bauwens en Ives Thuwis
MUZIEK Helder Deploige
OEIL EXTERIEUR Gregory Caers
DRAMATURGIE Wim De Winne
KOSTUUMS Inge Coleman
LICHTONTWERP Jeroen Doise
DECOR Paul Gilling

Ze klutsen met veel plezier de clichés van wat typisch is voor jongens of meisjes door elkaar,

Ives en Jotka kennen elkaar al heel erg lang, maar ze hebben tot nu nog nooit samen gespeeld. Ze beslissen dat het eindelijk eens tijd wordt. Hij is al wat ouder, trager, zachter. Zij is jong, onstuimig, snel en doet aan power training. Ives heeft ook een droom, hij wil nog één keer dansen als Ginger Rogers in de film 'Cheek to Cheek', met verenkleeed en al. Hij zoekt enkel nog een Fred. Misschien wil zij dat zijn?

'Ginger' is de nieuwe voorstelling van Nevski Prospekt, van en met Ives Thuwis en Jotka Bauwens, voor kinderen vanaf 4 jaar.

Hun bijzondere vriendschap wordt verteld in verschillende associatief met elkaar verbonden scènes, die eindigen in een re-enactment van de iconische dans van Fred Astaire en Ginger Rogers. Ives in verenkleeed, Jotka in een smoking.

'Ginger' toont dat je mag zijn wie je bent: jong of oud, zacht of wild, snel of langzaam, mannelijk of vrouwelijk, en alles daartussenin.



lager onderwijs



Theater Tieret

Mijn Straat

ma 13.10

THEATER

10:00 & 14:00
Abdijmuseum ten Duinen
1+2 lager
€5
duur: 45 min.
max. 55 leerlingen

Dit is mijn straat. Hier woon ik, in huis nummer 2. Mijn straat staat vol huizen, 7 om precies te zijn.

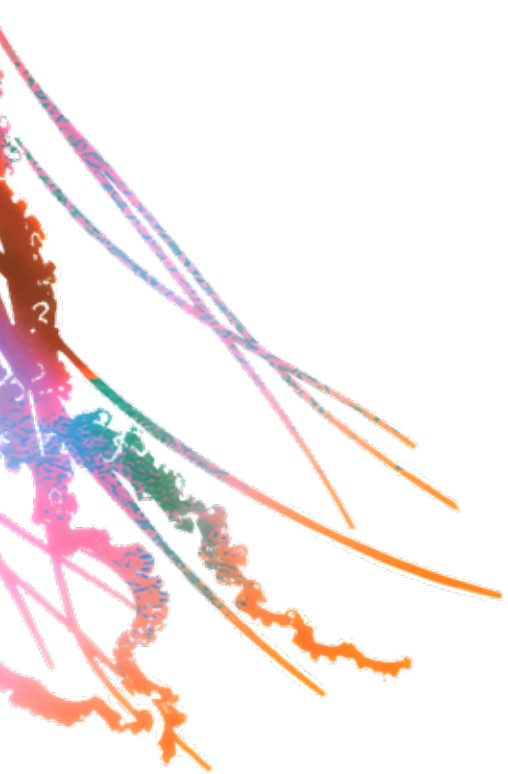
Sommige mensen zeggen dat het maar een klein straatje is. Ze denken dat een straat pas groot is als er veel huizen in staan. Of heel veel mensen in die huizen wonen. Maar zo is het niet. Een straat meet je aan de verhalen die er schuilen. En mijn straat zit boordevol verhalen. 7 huizen die uitpuilen van de kleine en grote verhalen. Langs alle kieren en gaten waaien ze je tegemoet. En het gekke is: hoe langer je hier woont, hoe meer verhalen er bij je langskomen.

En vandaag, precies op deze dag, is het feest in mijn straat. Zo gaat het elk jaar. En zoals steeds draag ik de uitnodigingen rond. Loop maar even met mij mee. Dan toon ik je mijn groots, klein straatje-zonder-einde.

'Mijn Straat' is verteltheater van de bovenste boekenplank, boordevol geuren, kleuren, klanken, poppen en ... verhalen! Verhalen over samenleven, met en zonder woorden. Verhalen uit alle windstreken want in 'Mijn Straat' komt de hele wereld samen op één stoep. Bovendien wordt alles prachtig vormgegeven in kleurrijke miniatuurdecors van de bekroonde illustrator Tim Polfliet.

SPEL Laurian Callebaut/Ida Van Dril
SCENARIO Joost Van den Branden ILLUSTRATIES
Tim Polfliet DECOR Pat Riské POPPEN
Patrick Maillard. I.S.M. CULTUURTUIN WAAS.

Vos en Haas redden het bos



In het bos
gebeuren rare dingen

di 18.11

FILM

14:00 • Cinema Koksijde

1&2 lager

duur: 70 min.

€3

max. 278 leerlingen

In het bos gebeuren rare dingen. Uil is plotseling verdwenen, en uit het niets is er een groot meer verschenen. Vos en Haas zijn vastberaden om uit te zoeken wat er aan de hand is. Terwijl ze op zoek zijn naar hun vriend Uil, ontmoeten ze een groep ondeugende ratten die hen naar de geheime schuilplaats van de slimme Bever brengt. Daar ontdekken ze een verborgen onderwaterparadijs! Maar al gauw realiseren ze zich dat dingen niet zijn zoals ze lijken. Zullen Vos en Haas op tijd een uitweg vinden? Kunnen ze het bos redden?

De allereerste bioscoopfilm over beste vrienden Vos en Haas was een groot succes in de bioscoop. Al je favorieten uit de populaire Ketnet-reeks spelen een rol in deze humoristische verfilming van het gelijknamige boek van Sylvia Vanden Heede en Thé Tjong-Khing. Een niet te missen avontuur voor jong en oud. Met geweldige liedjes en spectaculair leuke Vlaamse stemmen!

REGISSEUR Mascha Halberstad
JAAR 2024
LUXEMBURG, BELGIË, NEDERLAND
VLAAMS GESPROKEN, ZONDER ONDERTITELS

WWW.JEUGDFILM.BE

Nu is het tijd voor een vervolg. In 'Zigoto' is multi-instrumentalist Remi Decker de ster. Als een one man band matcht hij zijn geluid (banjo! doedelzak! duimpiano! fluitjes! gitaar! slagwerk!) met beelden waarin vreemde typetjes en gekke figuren de revue passeren. En deze keer krijgt het publiek een actieve rol. Zo wordt 'Zigoto' een rollercoaster voor oren en ogen. Hopelijk blijf je op de rails zitten ...

MUZIEK EN LIVE PERFORMANCE Rémi Decker
EINDREGIE Wouter Van Looy
PRODUCTIE Zonzo Compagnie
IN SAMENWERKING MET Cultuurregio de Merode

di 03.03

MUZIEK

FILM

10:45 & 14:00
Theaterzaal
1+2 lager
€5
duur: 45 min.
max. 200 leerlingen



© KAROLINE MARISZAK



Flow

Van miauw naar wauw! Kinderen, ouders en kattenliefhebbers: iedereen raakt betoverd door dit epische avontuur. Een spannend, woordeloos verhaal over vriendschap, diversiteit en natuur in een unieke animatiestijl. Winnaar Beste Animatiefilm bij Oscars en Golden Globes 2025.

Wanneer een schattig katje ontwaakt, is alles overspoeld door water. Er is geen mens te zien. Op een kleine boot moet hij niet alleen zijn waterangst bedwingen, maar ook leren opschieten met andere dieren die de tsunami overleefden. Samen proberen ze hun verschillen te overwinnen en zich aan te passen aan deze nieuwe, onbekende wereld.

REGISSEUR Gints Zilbalodis
JAAR 2024
FRANKRIJK, BELGIË, LETLAND
ZONDER DIALOOG

WWW.JEUGDFILM.BE

di 21.10

FILM

14:00
Cinema Koksijde
3+4 lager
€3
duur: 85 min.
max. 278 leerlingen



Ugo Dehaes

Moving Skin

Choreograaf Ugo Dehaes onderzoekt al jaren de complexe relatie tussen dans en technologie. In zijn vorige voorstelling Simple Machines onderzocht hij of dansers door robots kunnen vervangen worden. In zijn nieuwe voorstelling Moving Skin neemt hij zijn publiek opnieuw mee op een boeiende expeditie: hij laat de huid dansen, verkent de mechanismen van ons skelet, herbouwt spieren en brengt levenloze materialen tot leven. Zo probeert hij de perfecte danser te bouwen, maar wat is een perfect lichaam?

Het publiek verzamelt zich rond een grote tafel en aanschouwt van dichtbij een reeks fascinerende experimenten. Met behulp van robotica en technologie bootst Ugo Dehaes op ingenieuze wijze delen van het menselijke lichaam na.

VAN EN MET Ugo Dehaes • MUZIEK Wannes Deneer • DRAMATURGIE Marie Peeters • VIDEO Gertjan Biasino • TAFEL Hartwood (Helder Steemans), gebaseerd op een ontwerp van Wannes Deneer • PRODUCTIE Kwaad bloed • COPRODUCTIE HET LAB, Perpodium • IN SAMENWERKING MET Krokusfestival, TOF Théâtre • SPREIDING GOOD COMPANY • MET DANK AAN ALLE VRIJWILLIGERS DIE ZICH LIETEN FOTOGRAFEREN EN FILMEN • MET DE STEUN VAN DE Vlaamse overheid, VGC, de Tax Shelter van de Belgische federale overheid • Kwaad bloed wordt structureel ondersteund door VGC • IN SAMENWERKING MET NAVIGO VISSERIJMUSEUM

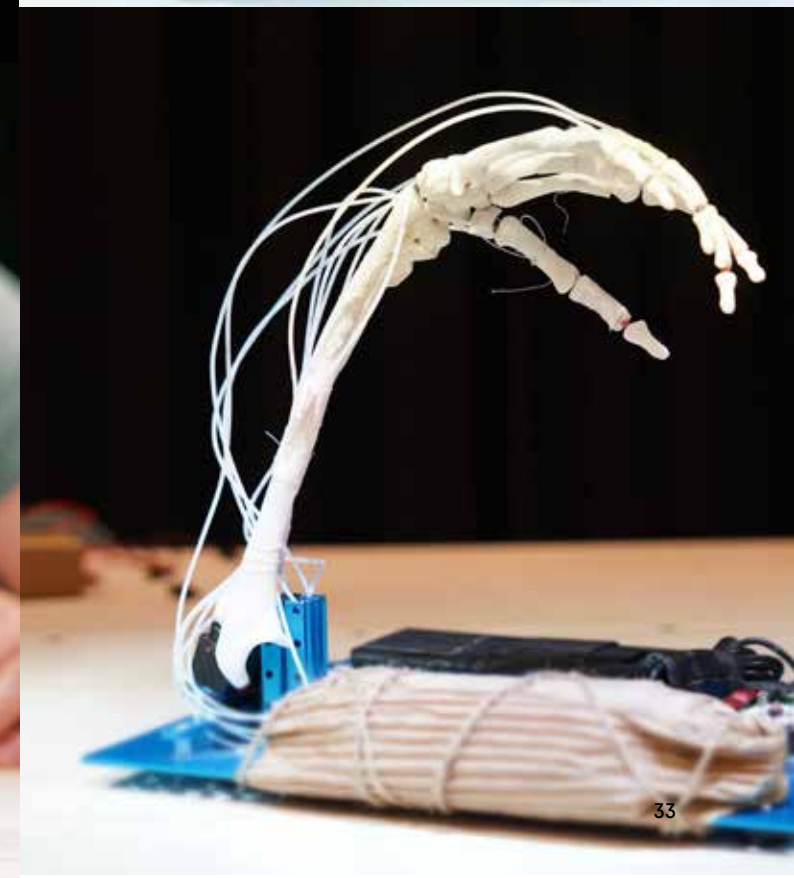
ma 24.11

PERFORMANCE

10:00 & 14:00
Navigo Visserijmuseum
3+4 lager
€5
duur: 60 min.
max. 50 leerlingen

Het is een
meesterlijke
voorstelling,
waarbij Dehaes
volledige
toewijding toont
aan zijn act.

theqr.co.uk





Collectief Verlof Defect

Oké...

Ik weet niet exact wáár ik ben

Of hoe ik hier beland ben

Laat staan waarom

Maar als ik denk te zijn

Waar ik denk dat ik ben

Wat op zich totaal onrealistisch zou zijn

Compleet onmogelijk zelf

Dan...

Zou dat zo cool zijn!

Mens is jarig

En heeft maar één wens:

Verdwijnen.

Want als iedereen je raar vindt

Is dit dé dag om dat weer eens goed duidelijk te maken

De dag waarop je vol in de schijnwerpers staat

Ze haat het

Maar deze keer loopt het anders...

Mens belandt in haar scherm

En beleeft een 'bestaansdag'

Die haar leven voorgoed zal veranderen...

Collectief Verlof brengt in 'Defect' onze herkenbare menselijke defecten aan het licht en gaat op zoek naar de schoonheid ervan. Verwacht je aan energiek teksttheater, live muziek, veel fantasie, een vleugje filosofie en vooral humor.

Minder streng zijn voor elkaar, of beter nog: voor jezelf. Dat is de boodschap. Een niet altijd even gemakkelijke zoektocht, met als doel: Defect is het nieuwe perfect! Je moet er enkel zelf nog in geloven.

di 27.01

THEATER

10:30 & 14:00

Theaterzaal

3 + 4 lager

€5

duur: 60 min.

max. 250 leerlingen

TEKST EN SPEL Charlotte Wellens, Tine Roggeman & Bart van der Heijden CONCEPT Tine Roggeman LIVEMUSIEK: Lucas Heytens LICHTONTWERP Jonas Slosse TECHNIEK Jonas Slosse KOSTUUMS Patrick Maillard en Collectief Verlof EINDREGIE Steven Beersmans SCENOGRAFIE Collectief Verlof MET DANK AAN Heleen Desmet, Sabam for Culture, 30CC, Destelheide, CC De Adelberg, Vanessa Vanhout, FABULEUS, Stad Leuven en deRUIMTE



Het Banket

Vaders en eieren

ma 20.10
t.e.m.
vr 24.10

THEATER

in onderling overleg
in de klas
5+ 6 lager
duur: 50 min.
€5
per klasgroep

Geef bij het reserveren op welke data en dagdelen NIET passen. Op basis van de inschrijvingen maken we in samenspraak met het gezelschap we de planning op.

Een pinguïnman volgt een pinguïnvrouw door zeeën tot op het land. Ze stranden ver weg van de Zuidpool, hun thuis. De man voelt zich onweerstaanbaar aangetrokken tot de vrouw. De vrouw wil niet zomaar toegeven aan het grote verlangen, maar niets menselijks is hen vreemd. Wanneer het vrouwtje zwanger raakt, valt er heel wat te beredderen, zeker omdat bij de keizerpinguïns de vader het ei uitbroedt en de moeder op zoek moet naar voedsel.

'Vaders en eieren' is een universeel verhaal over liefde en toekomstdromen, over verdriet en familie. Het brengt theater heel dicht bij het publiek en maakt het toegankelijk voor iedereen.

'Vaders en eieren' werd gecreëerd in hetpaleis en werd erg warm onthaald door zowel kinderen, als volwassenen. Een greep uit de vele reacties van de kinderen:

Het is een ander soort van toneel. Je moet soms lachen en soms werd je wat droevig. Ik vond het in ieder geval een heel heel heel mooi toneelstuk. (Sophie, 11 jaar)

droevig egt wel heel droevig (Arkan, 11 jaar)

tijdens het toneeltje kwamen er veel gevoelens naar boven zoals: liefde, blijdschap, ongerustheid, enzovoord... en het zijn heele leuke toneel spelers! HET TONEEL IS KIJ TOF! En ik wil het nog eens zoon leuk toneeltje. (Lara, 11 jaar)

TEKST	Heleen Verburg
REGIE	Peter De Graef
SPEL	Brechtje Louwaard en Tristan Versteven
KOSTUUM	Huguette D'
STEM OP BAND	Juliet Van Bauwel

WWW.HETBANKET.BE

Ik wil het nog eens zien en
dan nog eens en nog eens
[Tom, 10 jaar]

The little horsewhip

Ontroerende, avontuurlijke en grappige Chinese film over een moedig jongetje dat creatief moet zijn om zijn doel te bereiken. Het eenvoudige verhaal geeft je leerlingen een waardevolle inkijk in een onbekende cultuur, en moedigt hen aan om in zichzelf te geloven, hun dromen waar te maken en obstakels te overwinnen.

Ansgar houdt van paarden en droomt ervan ooit een grote race te winnen. Wanneer zijn familie een paard cadeau krijgt, kan zijn geluk niet op. Maar alles draait anders uit dan gedacht, want zijn broer gaat altijd rijden met het paard, zodat het geblesseerd raakt. Dan probeert Ansgar maar met een kameel deel te nemen aan de wedstrijd ...

REGISSEUR Xinwen Dog
JAAR 2023
CHINA
CHINEES GESPROKEN, NEDERLANDS ONDERTITELD

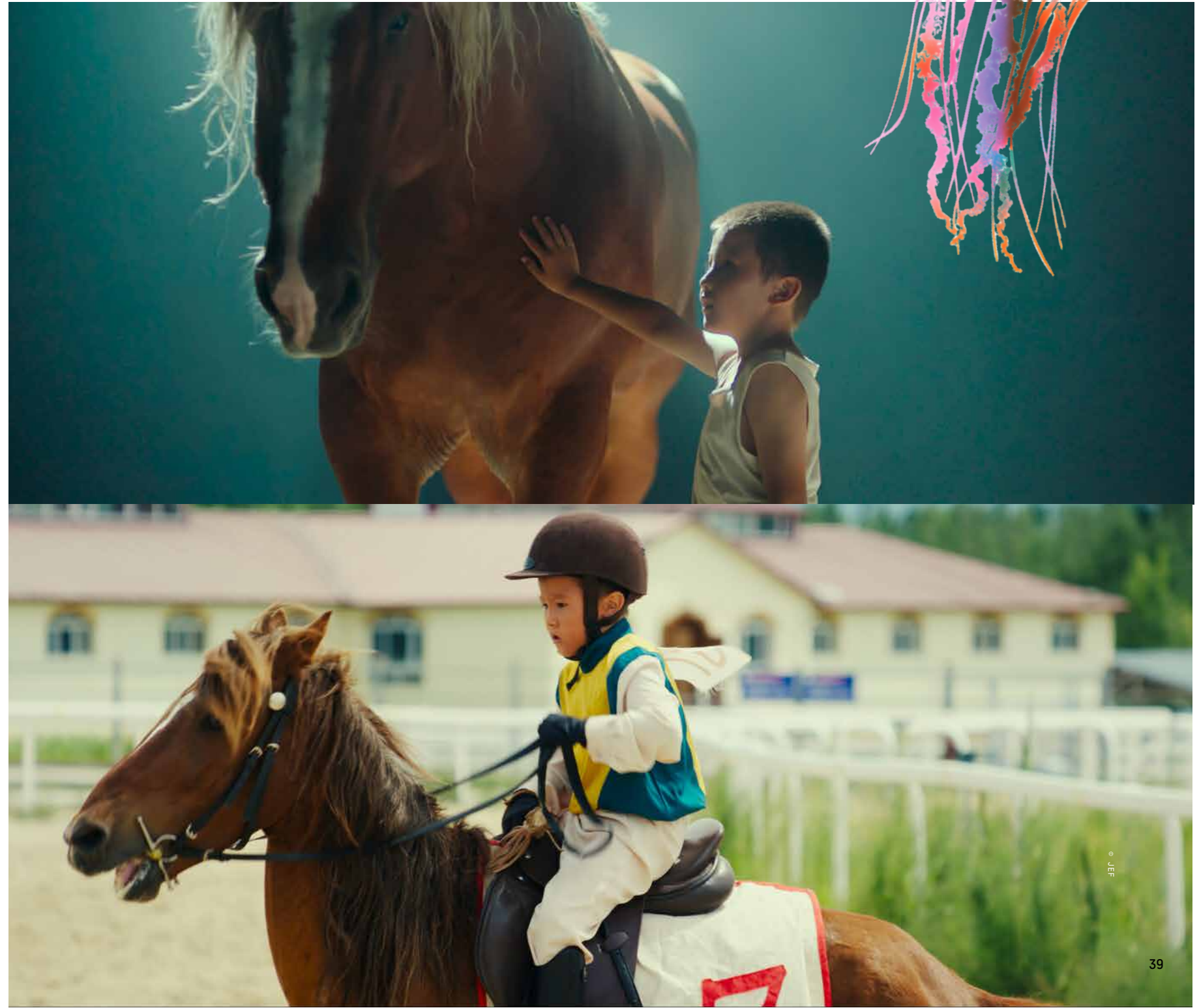
WWW.JEUGDFILM.BE

di 04.11

FILM

14:00
Cinema Koksijde
5+6 lager
€3
duur: 87 min.
max. 278 leerlingen

Alles draait anders uit dan gedacht...



Laika

de berg



In een wereld die steeds sneller draait, vergeten we vaak dat afscheid nemen tijd vergt. Maar wat als we de tijd kunnen rekken? Wat als we nog even samen kunnen zijn met wie we moeten loslaten?

Tussen degene die blijft en degene die weggaat ontstaat een bijzondere dialoog, over de dood heen. Een dialoog als een dans: speels en teder, vol gelach en weemoed. Een slepende tango, een vederlichte wals, een traag ballet, een woedende pogo, een nostalgische disco...

'de berg' is een eerbetoon aan het afscheidsritueel. Afscheid als verzoening, als troost. Als een koestering van het mysterie van het leven én van de dood.

Deze voorstelling is geïnspireerd op de Japanse legende van de berg Nara, waar mensen door hun geliefden heen worden gebracht om er hun laatste uren door te brengen.

Theatermaker Michai Geyzen buigt zich over onze relatie met de dood. Niet om hem te ontkennen of te verdringen, maar om ons uit te nodigen hem te omarmen. Met een open hart, zonder angst. In aanvaarding en sereniteit.

CONCEPT & REGIE Michai Geyzen SPEL Patrick Vervueren & Stanislas Pira
Bruynseels CHOREOGRAFIE Lisi Estaras COMPOSITIE Ephraïm Cielen ARTWORK Dries
de Win KOSTUUMS Nikè Moens SCENOGRAFIE Stef Stessel DRAMATURGIE Mieke Versyp
LICHTONTWERP Thomas Stevens

WWW.LAIKA.BE

di 17.03

THEATER

10:00 & 14:00

Theaterzaal

5 + 6 lager

€5

duur: 60 min.

max. 200 leerlingen

secundair onderwijs



Neneh Superstar

Niet te
missen
update
van 'Billy
Elliot'

Of je dromen uitkomen, hangt niet alleen af van je perfecte pirouette, maar ook van je startpunt. Dat ontdekt ook de enthousiaste en explosieve Neneh, wanneer ze racisme en vooroordelen in de balletwereld moet overwinnen.

De twaalfjarige Neneh is gemaakt om te dansen. Haar droom komt uit wanneer ze wordt toegelaten tot de prestigieuze Parijse Balletschool. Maar daar valt plots op hoe ze verschilt van de andere danseressen – van haar achtergrond tot haar uiterlijk. Ze moet vechten om geaccepteerd te worden.

Niet te missen update van 'Billy Elliot', dankzij de energieke superster in de titelrol, de prachtige dansscènes, en de positieve boodschap die iedereen zou moeten horen.

REGISSEUR Ramzi Ben Sliman
JAAR 2023
FRANKRIJK
FRANS GESPROKEN, NEDERLANDS ONDERTITELD

WWW.JEUGDFILM.BE

di 23.09

FILM

14:00
Cinema Koksijde
1+2 secundair
€4
duur: 95 min.
max. 278 leerlingen



Froefroe

Amore Di Amore

Vrij naar “Een Schitterend Gebrek” van Arthur Japin.

Op een feest in de buurt van Venetië wordt de veertienjarige Lucia verliefd op de zeventienjarige Giacomo Casanova.

Voor haar, maar ook voor de jongeman, die de geschiedenis in zou gaan als 's werelds grootste minnaar, is dit de eerste grote liefde. Ze beloven elkaar eeuwige trouw, maar kort daarna verdwijnt Lucia zonder een woord uit Casanova's leven. Een verraad dat jonge Casanova's kijk op vrouwen voor altijd heeft bepaald. Wat is daar echt gebeurd?

Een vakantieliefde die vergeten moest worden?
Deed Lucia afstand van haar geluk?

Je eerste echte liefde blijft bij je, een leven lang.

Dit “coming of age” verhaal uit vroegere tijden waarin we ons kunnen koesteren en spiegelen vormt de basis van deze super romantische en poëtische voorstelling. Een verhaal in en rond het oude Venetië, vol intriges op de kruising van “Bridgerton” en “Poor Things”. Een sensueel verhaal in een bed van operamuziek en het warme maar schone Italië.

De Nederlandse auteur Arthur Japin kreeg de Libris Literatuur prijs voor “Een Schitterend Gebrek”. Tientallen vertalingen en een recente filmversie bekroonden zijn succes.

BEWERKING VAN Arthur Japin; Thomas Janssens (en cast) REGIE Marc Maillard
MET Marianne Loots, Tanya Zabarylo, Thais Scholiers,... LIVE MUZIEK
nog te bepalen - klassiek meets rock & roll - Nelle Bogaerts e.a. IN
COPRODUCTIE MET Perpodium MET DE STEUN VAN de Vlaamse Gemeenschap en Tax
Shelter van de Belgische federale overheid via BNPFFF

WWW.FROEFROE.BE

di 03.02

THEATER

14:00
Theaterzaal
1-2-3 secundair
duur: 70 min.
€6
max. 250 leerlingen

BXL

Duik met je klas in een gesprek over vooroordelen, racisme, politiegeweld en opgroeien als persoon van kleur in Brussel. Dit meeslepende regiedebuut van de Belgisch-Marokkaanse broers Ish en Monir Ait Hamou vertelt een universeel verhaal over broederliefde en omgaan met tegenslagen. Discussieer achteraf over de verwachtingen van de maatschappij, en hoe die persoonlijke ambities en dromen beïnvloeden.

Tarek is een getalenteerde vechtsporter en krijgt een unieke kans om internationaal door te breken. Hij hoopt dat hij zo een betere toekomst kan bieden aan zichzelf, zijn moeder en zijn twaalfjarige broer Fouad. Maar om zijn dromen waar te maken in een stad als Brussel, moet hij opboksen tegen vooroordelen, geweld en radicalisering.

REGISSEUR Ish Ait Hamou, Monir Ait Hamou
JAAR 2024
BELGIË
FRANS & NEDERLANDS GESPROKEN, NEDERLANDS ONDERTITELD
WWW.JEUGDFILM.BE

di 30.09

FILM

13:30
Cinema Koksijde
3+4 secundair
€4
duur: 113 min.
max. 278 leerlingen

Leven in een "Hellhole": een genuanceerd portret



David Labi

Pieces of a man

di 20.01

THEATER

14:00
Theaterzaal
4 - 5 - 6 secundair
€6
duur: 75 min.
max. 400 leerlingen



Een monoloog van David Labi over zijn vader. Een voorstelling die balanceert tussen storytelling en stand-up comedy. In het Engels.

David Labi is een man van veertig jaar met Joods-Engels-Libische roots. Zijn vader zat als kind een tijdje in het concentratiekamp Bergen Belsen. Davids vader overleefde naast Bergen Belsen ook nog een bomaanslag en de Yom Kippur-oorlog. Hij was ijdel, egocentrisch, verslaafd aan gokken en verlangde naar een groots en meeslepend leven. David daarentegen is gevoelig en attent. Hij houdt van boeken, kunst en arthousefilms. Wanneer hij twintig is, sterft zijn vader. In de daaropvolgende jaren zwerft David de wereld rond. Tot hij op een avond, alleen thuis in Berlijn, beseft dat hij veel harder op zijn vader lijkt dan hem lief is. Ook David vindt nergens rust.

Of zoals de Engelse promotekst het verwoordt:

'Pieces of a Man is a story of unresolved parental trauma that touches diverse communities, leaving spectators a little bit transformed.'

ENGELS GESPROKEN, NEDERLANDSE BOVENTITELS

TEKST EN SPEL David Labi COACHING Johan Petit TECHNIEK Tim Clement

WWW.DAVIDLABI.COM



Dit indrukwekkende debuut van Vlaming Leonardo Van Dijl behandelt gevoelige thema's op een respectvolle en treffende manier. Het morele dilemma van tennisster Julie en haar vrienden is herkenbaar voor jongeren, en kan hen aansporen om ook over hun gevoelens te praten. Een subtiele maar doeltreffende film om (seksueel) misbruik, loyaliteit, mentale gezondheid en groepsdruk bespreekbaar te maken.

Als jonge belofte bij een tennisclub, staat Julies leven volledig in het teken van sport. Wanneer de coach die haar naar de top brengt plotseling geschorst wordt, start de club een onderzoek. Alle spelers worden gevraagd om hun ervaringen te delen. Maar Julie zwijgt.

REGISSEUR Leonardo Van Dijl
JAAR 2024
ZWEDEN, BELGIË
FRANS & NEDERLANDS GESPROKEN, NEDERLANDS ONDERTITELD

WWW.JEUGDFILM.BE

di 07.10

FILM

14:00
Cinema Koksijde
5 + 6 secundair
€4
duur: 100 min.
max. 278 leerlingen



Julie zwijgt



Een pakkende verkenning van stilte in een wereld vol verwachtingen, ondersteund door indrukwekkend camerawerk.

[De Morgen]

praktisch

reservatie

Reserveren kan online op www.casinokoksijde.be vanaf dinsdag 3 juni om 8u30. Alle formulieren die voordien ingediend worden, zullen pas behandeld worden vanaf 4 juni. Reservaties worden aanvaard in volgorde van bestelling. Snel inschrijven is dus de boodschap.

Bij de meeste voorstellingen worden er om artistieke of pedagogische redenen publieksbeperkingen vooropgesteld door het gezelschap. Sommige voorstellingen kunnen dus snel volgeboekt zijn.

Met alle vragen omtrent de reservaties kan je terecht bij Bieke Van Belle, 058 53 29 91 of bieke.vanbelle@koksijde.be.

Je ontvangt van ons ter bevestiging van de inschrijving een overzicht met de door jou gereserveerde voorstelling(en). Omdat er bij bepaalde voorstellingen een publieksbeperking is, kunnen we niet altijd alle gevraagde voorstellingen garanderen. Nadien ontvang je nog een definitieve bevestigingsmail met een overzicht van de effectief vastgelegde voorstellingen.

annulatie

Annulering wordt enkel aanvaard in geval van overmacht en is slechts mogelijk tot 30 dagen voor de voorstelling. Daarna worden alle gereserveerde plaatsen aangerekend.

facturatie

De betaling van de schoolvoorstellingen gebeurt na ontvangst van de factuur. De verantwoordelijke leerkracht meldt voor de voorstelling het exacte aantal leerlingen aan de verantwoordelijke van het cultuurcentrum. Op basis van dit opgegeven aantal wordt een factuur opgemaakt. Alleen de aanwezige leerlingen worden aangerekend, doch je begrijpt dat een forse afwijking van het opgegeven aantal vervelende gevolgen kan hebben naar zaalbezetting.

busvervoer

Het gemeentebestuur biedt busvervoer aan tegen een vergoeding van €2,50/leerling voor scholen uit Koksijde. Een aantal dagen voor de voorstelling worden de uren van ophaling gemeld aan de schooldirectie.

Scholen die hun dynamoplan hebben ingevuld kunnen dankzij hun dynamocode gratis gebruik maken van vervoer van De Lijn. Meer info hierover kun je vinden op www.cultuurkuur.be/subsidies/dynamoopweg.

subsidie transport cultuureducatie

Bezoek je een cultuureducatieve podiumvoorstelling of film in de Viertoren-regio (De Panne, Koksijde, Nieuwpoort en Veurne)? Dan staat Viertoren in voor 75% van de transportkosten!

Deze tegemoetkoming kan per graad 2 keer per schooljaar worden aangevraagd. Elke school uit de Viertoren-regio heeft dus recht op maximum 6 tegemoetkomingen per schooljaar.

Hoe je aanvraag tot terugbetaling indienen? Dat zie je op de website van Viertoren, onder 'Aanbod' → 'subsidies'!

Bekijk zeker ook of je kans maakt op de dynamoOPWEG-subsidie, dan is je vervoer zelfs kosteloos!

cultuurkuur

Op cultuurkuur.be kunnen scholen en organisatoren elkaar rechtstreeks contacteren. Organisatoren publiceren hun activiteiten en bereiken meteen de juiste doelgroep. Scholen contacteren organisatoren en gaan met hen aan de slag. Bijkomend wordt er actief gepolst naar de mening van leerkrachten zodat collega's interessante dingen ontdekken. Cultuurkuur.be is een initiatief van CANON Cultuurcel en CultuurNet Vlaanderen..



prijs

KLEUTER EN LAGER ONDERWIJS
€5 (podiumvoorstelling) of €3 (film)

SECUNDAIR ONDERWIJS
€6 (podiumvoorstelling) of €4 (film)

Begeleidende leerkrachten: gratis.
De scholen van Koksijde krijgen €1 korting.

theaterbezoek

aanvangsuur

De voorstellingen starten meestal stipt op het aangeduide uur. Veel theatergezelschappen staan erop dat alle klassen of scholen aanwezig zijn voor de theaterzaal open mag. Om lange wachttijden aan de theaterzaal te vermijden, vragen wij dat alle scholen minstens 15 minuten voor aanvang van de voorstelling aanwezig zijn. Zo is er voldoende tijd voor eventuele formaliteiten en kunnen de leerlingen rustig hun plaats innemen. Sommige gezelschappen vragen om het publiek slechts 5 minuten voor aanvang van de voorstelling in de zaal toe te laten. We hopen dat we hiervoor op uw begrip kunnen rekenen. Buiten onze wil om kan het al eens gebeuren dat een voorstelling omwille van theatertechnische redenen later begint dan gepland. Wij excuseren ons bij voorbaat voor dit vervelend, soms onvermijdelijk ongemak.

Laatkomers worden na aanvang van de voorstelling niet meer tot de theaterzaal toegelaten. Het naar binnen gaan in de zaal is op basis van plaatsbepaling en niet op basis van aankomst in het cultuurcentrum. Deze plaatsbepaling gebeurt aan de hand van het tijdstip van inschrijven.

vestiaire

Omwille van de brandveiligheidsvoorschriften worden jassen en rugzakken of boekentassen niet toegelaten in de theaterzaal.

zaalplan

De leerlingen kiezen niet zelf hun plaats. Een medewerker van het cultuurcentrum begeleidt de leerlingen naar hun plaatsen. Om ongewenst gedrag te vermijden, vragen we dat de begeleidende leerkrachten zoveel mogelijk tussen de leerlingen verspreid plaatsnemen. Drank en eetwaren zijn verboden.

appreciatie

Uw mening is belangrijk! Zowel het cultuurcentrum als de gezelschappen hechten grote waarde aan uw oordeel, én dat van uw leerlingen. Bij elke voorstelling krijgt u een evaluatieformulier, dat ook te downloaden is op www.casinokoksijde.be/scholen. Ook reacties van leerlingen (verslagjes, tekeningen, knutselwerkjes) zijn welkom. Wij sturen ze door naar het gezelschap of drukken ze af in één van onze publicaties.

verantwoordelijke uitgever

Greet Verhaeghe, schepen van Cultuur

schoolprogramma

Veerle Decroos
058 53 29 88
veerle.decroos@koksijde.be

opvolging schoolprogramma

Bieke Van Belle
058 53 29 91
bieke.vanbelle@koksijde.be

concept

Zworm.studio

opmaak brochure

Gijs Sohier
communicatie cultuurcentrum CasinoKoksijde

