

cultuurcentrum casinokoksijde



2025

laat je meedrijven ...

cultuurcentrum CasinoKoksijde

Casinoplein 10, 8670 Koksijde

+32 (0)58 53 29 99

cultuurcentrum@koksijde.be

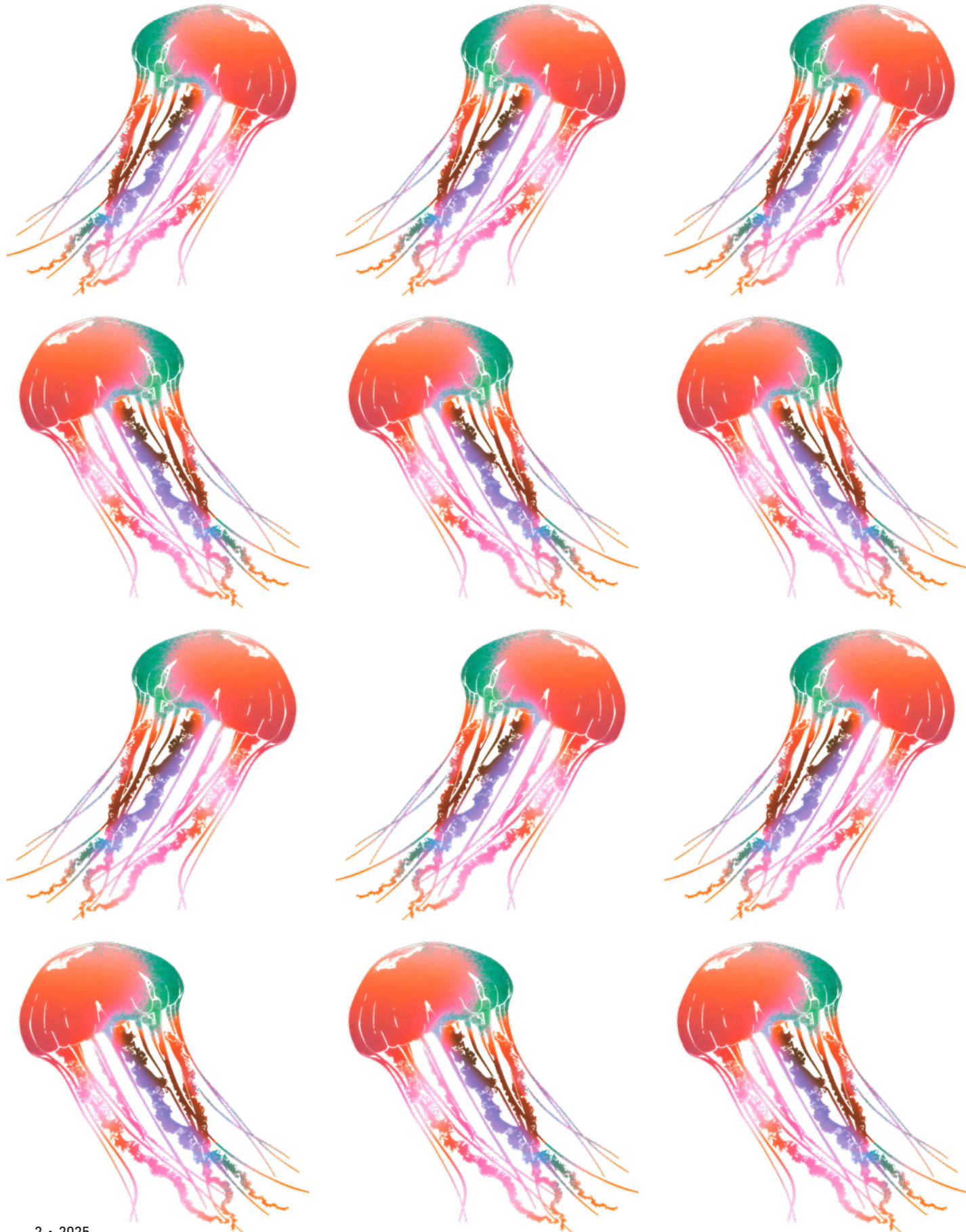
www.casinokoksijde.be

© @casinokoksijde

f #casinokoksijde

inhoudstafel

03	<u>voorwoord</u>
04	<u>cultuuroverzicht 25–26</u>
08	<u>podium najaar 25</u>
46	<u>locaties najaar 25</u>
47	<u>tickets najaar 25</u>
47	<u>films najaar 25</u>
47	<u>vorming najaar 25</u>



voorwoord

Beste cultuurliefhebber,

Dit seizoen laten we ons meedrijven met de stroming.

We worden even nomaden, zwervend langs bijzondere locaties in en rond Koksijde, terwijl CasinoKoksijde een welverdiende opknapbeurt krijgt. Maar waar we ook aanmeren, één ding staat vast: cultuur blijft onze vaste waarde.

Dit najaar brengen we de culturele kwaliteit die je van ons gewend bent naar onverwachte plekken. Intieme momenten in unieke decors, verrassende voorstellingen op bijzondere locaties. Een culturele ontdekkingsreis die je niet wil missen.

Of we nu onderweg zijn of straks terug in onze vertrouwde theaterzaal, één ding blijft ongewijzigd: de gedeelde beleving van cultuur, waar jong en oud elkaar vinden en verwondering centraal staat.

Laat je meedrijven, inspireren en ontroeren. Dit seizoen is anders, maar minstens zo bijzonder. Het team van CasinoKoksijde kijkt er naar uit om dit zinnenprikkende hoofdstuk samen met jou te schrijven!

cultuuroverzicht

25–26

dans & performance

05.11.25	Marcos Morau & Ballet Nacional de España • Afanador	BIJ DE BUREN	24
23.11.25	Ugo Dehaes • Moving Skin	I.K.V. DAG VAN DE WETENSCHAP	34
13.12.25	Kika & Herwig Ilegems / Dirk Hendrikx / Comp. Marius • ONCE		38
27.02.26	kabinet k • bron		72
28.03.26	Nastaran Razawi Khorasani & Theater Rotterdam • This is not a dance		64

theater & muziektheater

20.09.25	De Nieuwe Bazaar • Den blok, of de man die niemand miste		10
04.10.25	Gilles Pollak / Monty • lightparticles inc.		16
18.10.25	Johannes Lievens / Martha!tentatief • Alleen een wonder		22
19.12.25	LAZARUS / Günther Lesage, Greg Timmermans & Stefaan Van Brabandt • De Miskenden		40
27.12.25	Tania Van der Sanden, Steven Beersmans, Ellis Meeusen en Idalie Samad • Vitrine		44
10.01.26	STAN & De Roovers • Revolutionary Road		86
29.01.26	WOLF WOLF / NTGent • NOOIT NOOIT		82
14.02.26	Compagnie Cecilia • Kerff		76
12.03.26	De Nwe Tijd • Zeg me hoe het moet		69
28.03.26	Nastaran Razawi Khorasani & Theater Rotterdam • This is not a dance		64
24.04.26	Fred Delfgaauw • Broos		59

theaterspecial

17.10.25	Begijn Le Bleu • Blij met een dode mus ^{TRY-OUT}	20
06.02.26	Hetty Helsmoortel • Missie 2025	79
07.05.26	Rudi Vranckx, Lara Chedraoui, Wigbert, Serge Feys & Gertjan Van Hellemont • Door de ogen van	54

muziek

21.09.25	Gregory Frateur & Jutta Troch • High Tide Stories	11
16.11.25	Duo Natasha Kelly – Nicola Andrioli	30
21.11.25	IJLLAND • Ode aan de donkerte	33
29.11.25	Stef Kamil Carlens & The Poem	35
05.12.25	Yevgueni met strijkers • 25 jaar Yevgueni	36
20.12.25	Sara Salvérius & Sun*Sun*Sun • Pendulum	42
15.01.26	The Great Belgian Songbook • One Day in Brussels	87
23.01.26	Brihang • Cut op de set	85
05.02.26	Stéphane Galland: Kanda I.K.V. WEEK VAN DE BELGISCHE MUZIEK	78
06.03.26	Cerys Hafana & Landless	70
14.03.26	Lady Linn & Her Magnificent Seven • Midnight Sun	66
23.04.26	Ali Doğan Gönültaş Trio	58
02.05.26	Mattias De Craene & Black Koyo	57
07.05.26	Rudi Vranckx, Lara Chedraoui, Wigbert, Serge Feys & Gertjan Van Hellemont • Door de ogen van	54



klassiek

15 . 11 . 25	Het Collectief & Lore Binon • Les amours de Madame Tchabaï	28
15 . 02 . 26	Quatuor Aeterna LAUREAAT SUPERNOVA	74
10 . 04 . 26	Ataneres Ensemble & Nicolas Dupont • The Seasons Revisited	62

humor

25 . 09 . 25	Wim Helsen ^{TRY-OUT} & Roy Aernouts • ROY ZONDER MEER ^{TRY-OUT}	12
26 . 09 . 25	Wim Helsen ^{TRY-OUT} & Roy Aernouts • ROY ZONDER MEER ^{TRY-OUT}	12
02 . 10 . 25	Bregje Iding, Tim Loobuyck, Stijn Vandermeeren en MC Stijn Verdegem • Pitstop Comedy	14
06 . 11 . 25	Karim Shatla, Els Verhofstede, Stijn Verdegem en MC Stijn Vandermeeren • Pitstop Comedy	26
16 . 01 . 26	Valentina Tóth • Wildbloei	84
30 . 01 . 26	David Galle • BRAKA	83
07 . 03 . 26	Hans Cools • Zolang de voorraad strekt	68
27 . 03 . 26	Thomas Smith • ANGST TE KOOP [weg wegens andere hobby]	67
18 . 04 . 26	Bert Gabriëls • Live vanuit de Wetstraat	61
08 . 05 . 26	Wouter Deprez • Wouter moet meer orde hebben! ^{IN 'T WESTVLAMS}	55
09 . 05 . 26	Wouter Deprez • Wouter moet meer orde hebben! ^{IN 'T WESTVLAMS}	55

circus

10 . 10 . 25	Collectif XY • Le Pas du Monde CHEZ LES VOISINS	17
06 . 12 . 25	Gravity & Other Myths • A Simple Space	37
11 . 04 . 26	Margot Jansens / Detail Company • Tickled Pink	60

familie

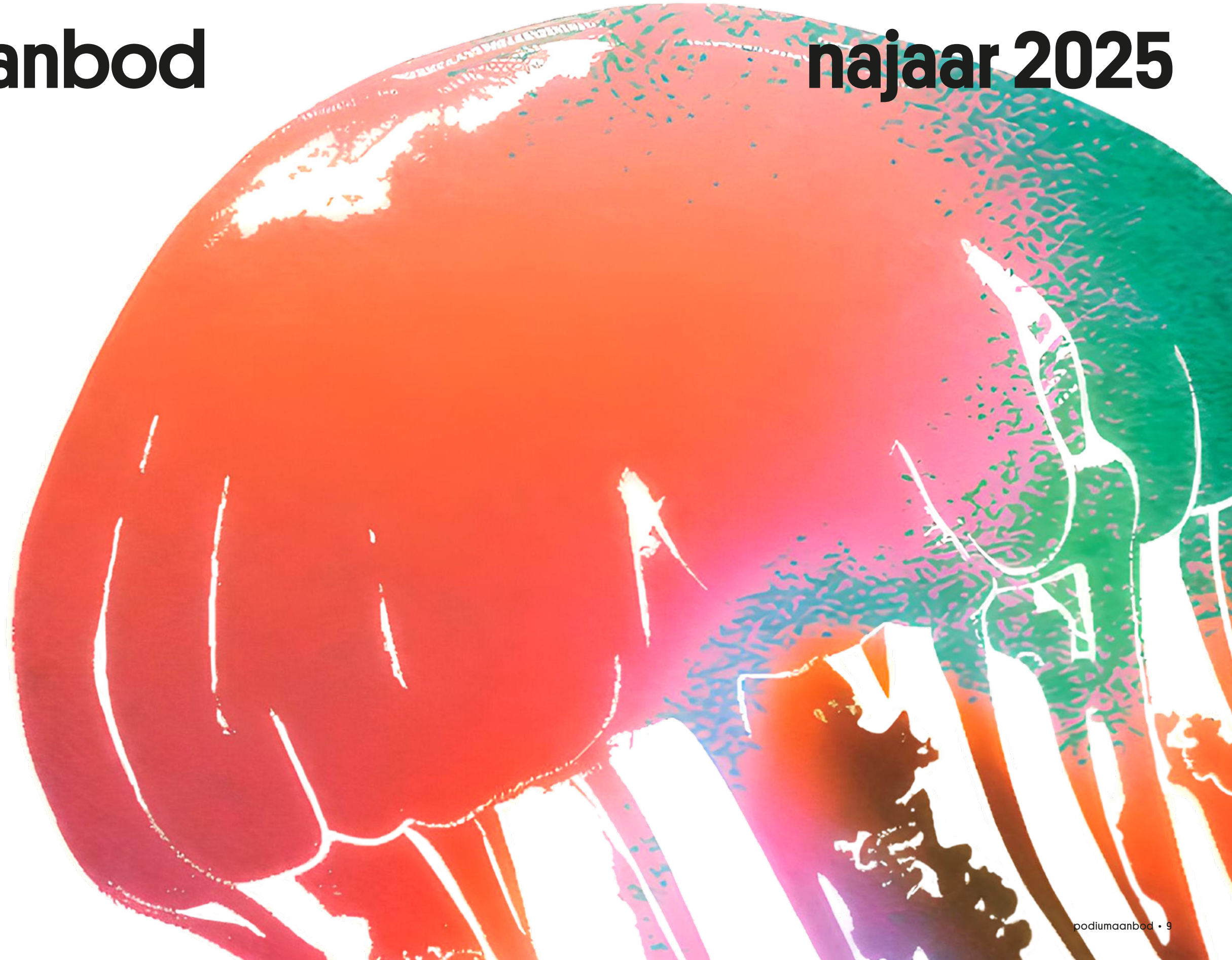
12 . 10 . 25	Familiefestival Kornuiten en Schavuiten 5+	18
	Zinzi & Evertjan • THE SHOW MUST GO ON	18
	POORT10 • Point Nemo	19
	Kaat Arnaert en Stef De Paepe • Meisje met de rode hoodie	19
16 . 11 . 25	Sprookjes enzo • Ssst!! 3+	32
23 . 11 . 25	Ugo Dehaes • Moving Skin 7+	34
06 . 12 . 25	Gravity & Other Myths • A Simple Space 8+	37
01 . 02 . 26	Het WOLK • PLAK 2+	80
22 . 02 . 26	Grensgeval & Circus Katoen • iRRooTTaa 4+	75
27 . 02 . 26	kabinet k • bron 8+	72
11 . 04 . 26	Margot Jansens / Detail Company • Tickled Pink 10+	60
25 . 04 . 26	Leue • Lodewijk, de koningspinguïn 8+	56

film

SEP-DEC	CinemaCasino @Abdijmuseum Ten Duinen	47
JAN-MEI	CinemaCasino & De Andere Film	52

podiumaanbod

najaar 2025



De Nieuwe Bazaar



Den blok,
of de
man die
niemand
miste

za 20.09

THEATER

18:15 • Marktpllein

€ 24 basis
€ 20 -26j.

REGIE Greet Vissters • CONCEPT Siri Backx en Hans Van Cauwenberghe •
TEKST Siri Backx • SPEL Viv Van Dingenen, Kristine Van Pellicom, Danni Heylen, Hans De Munter, Dagmar Dierick, Tom Van Bauwel, Hans Van Cauwenberghe • KOSTUUMS Bram Jesper • DECOR Saskia Louwaard • CHOREOGRAFIE Lisbeth Gruwez

WWW.DENIEUWEBAZAAR.BE
I.S.M. SOCIAAL HUIS & WOONZORGCENTRUM DUNECLUZE

“De Nieuwe Bazaar is een gloednieuw gezelschap dat inzet op toegankelijke voorstellingen over sociale hangijzers. [...] Dit is broos theater met een gouden hart...”

★★★ Knack Focus

Op een dag wordt Mijnheer De Moor dood aangetroffen in zijn flat. Niemand weet wanneer hij overleed. Hij werd niet gemist. Een week na de begrafenis doet Eva, de kleindochter van Mijnheer De Moor, haar intrede in den Blok. Onrust alom. Onverbloemde en bittere waarheden komen aan het licht. Als de zoetste herinnering aan een harmonieus leven in den Blok aan diggelen wordt geslagen, komen de bewoners op een keerpunt. Nostalgie naar een mooi en ver verleden lijkt de scherven te lijmen. Of toch niet?

Gregory Frateur & Jutta Troch



High Tide
Stories

pop en barok

zo 21.09

MUZIEK

11:00 • St.-Idesbalduskerk

€ 16 basis
€ 13 -26j.
€ 8 -13j.

ZANG Gregory Frateur • HARP Jutta Troch •
MET DANK AAN DE KERKRAAD

Zanger **Gregory Frateur** is frontman van Dez Mona, een band die alternatieve pop brengt. Harpiste **Jutta Troch** speelt bij het barokensemble Baroque Orchestration X, kortweg B.O.X. Barokmuziek was voor de 17^{de} eeuw wat popmuziek is voor de 20^{ste} en 21^{ste} eeuw. De twee muziekstijlen combineren is dan ook niet zo'n vergezocht idee. Hun grensoverschrijdende samenwerking hoor je op het album *Sága* (2011), een soort opera die zelfs in The New York Times lof toegezwaard kreeg. Tien jaar later vonden ze elkaar opnieuw voor een vervolgalbum *Lucy*, waarin ze zich nogmaals als meesters van de ontroering ontpopten.

Gregory en Jutta delen dus al vele jaren de planken. In 2021 traden ze voor het eerst op als duo. Ze zetten dit muzikaal avontuur nu verder, met nieuwe composities en uitgepuurde versies van liedjes uit de albums *Sága* en *Lucy*. Maak je klaar voor een intimistisch concert waarin het leven bezongen wordt.

do 25.09
vr 26.09

HUMOR

20:00 • De Pit

€ 20 basis
€ 17 -26j.

WWW.WIMHELSEN.BE



Wim Helsen {try-out}

Wim wankelt
en Roy vonkt

Roy Aernouts {try-out}

Wim Helsen, geheime magiër van het comedywezen, maakt een begin met iets dat een nieuwe voorstelling zou kunnen worden. Hoera! Anderzijds, hij weet niet of er nog grappen in hem zitten. Misschien wel, misschien niet.

In ieder geval, hij heeft nieuwe doelen gesteld:

- * elke dag 11.000 stappen
- * gezonder eten (groenten!)
- * minder denken
- * zichzelf meer waard voelen dan de anderen (alle anderen!)

Hoe dit zich vertaalt in een comedyshow weet nog niemand. Dit optreden kondigt zich aan als een wankelende try-out.

Roy Aernouts oftewel ROY ZONDER MEER
Roy won het prestigieuze Leids Cabaret Festival en toerde in Nederland toen het noodlot tweemaal toesloeg. Hij werd op een podium in Rotterdam door zijn elektrische gitaar geëlektrocuteerd en niet veel later kreeg hij op het eiland Texel een trombose in zijn been. Het universum leek hem iets duidelijk te maken. Al bij al vatte Roy het sportief op, beëindigde zijn cabaretcarrière en ging andere horizons verkennen op zoek naar de betekenis van dit alles.

Zo'n 15 jaar later is hij er nog steeds niet achter wat het precies was dat het universum hem wilde vertellen. En dus gaat hij verder waar hij gestopt was. Gewapend met gitaar, een akoestische deze keer, bestormt hij het podium. Reken maar dat dit vonken geeft!

Bregje Iding, Tim Loobuyck, Stijn Vandermeeren en MC Stijn Verdegem

Pitstop Comedy



Aanstormend
comedytalent

do 02.10

HUMOR

20:00 • De Pit

€16 basis
€13 -26j.

Pitstop Comedy is een gloednieuwe comedy line-up waar aanstormend talent vol gas gaat en je tot stilstand brengt van het lachen.

Dit team bijt de spits af:

Bregje Iding • Winnaar van het 1^{ste} Europees Kampioenschap Meeuwenschreeuwen (ja, echt). Rechttoe, rechtaan. Met haar (bijna kindse) visie op armoede en rijkdom trekt ze je mee de absurditeit in.

Tim Loobuyck • Een sympathieke dertiger die je meteen inpakt met zijn toegankelijke humor en gênante verhalen. Ontwapenend, herkenbaar en met een heerlijke korrel zelfspot.

Stijn Vandermeeren • Deze Aalstenaar kwam met een stormram het comedylandschap binnen. Halve finalist van Humo's Comedy Cup 2022 en winnaar van de Lunatic Comedy Award 2022. Stijn is scherp, kan zingen én scoort door 90-plussers te imiteren.

MC Stijn Verdegem • De man die alles in goede banen leidt. Een vaste waarde in comedy line-ups en sinds 2024 de support act van Han Solo op diens tournee '15 jaar Han Solo'.

Gilles Pollak / Monty



lightparticles inc.

De tedere
magie van licht

za 04.10

THEATER

BEELDEND

16:00 • 18:00 • 20:30 •
Erfgoedhuis (zolder)

€16 basis
€13 -26j.
€8 -13j.

CONCEPT EN SPEL Gilles Pollak • MUZIEK Willem Lenaerts • KOSTUUM Louis Verlinde • EINDREGIE Jonas Baeke • DRAMATURGIE Lennert Boots • SLAPSTICK COACH Salomé Mooij • OUTSIDE EYE Caroline Mathieu • PRODUCTIE Monty • MET DANK AAN 30CC, CAMPO, Theater Aan Zee & Lars Morren • MET STEUN VAN deAuteurs & de Vlaamse overheid

“De kinderlijke fierheid in zijn blik werkt nog het meest aanstekelijk: een tl-buis was nog nooit zo fascinerend.”

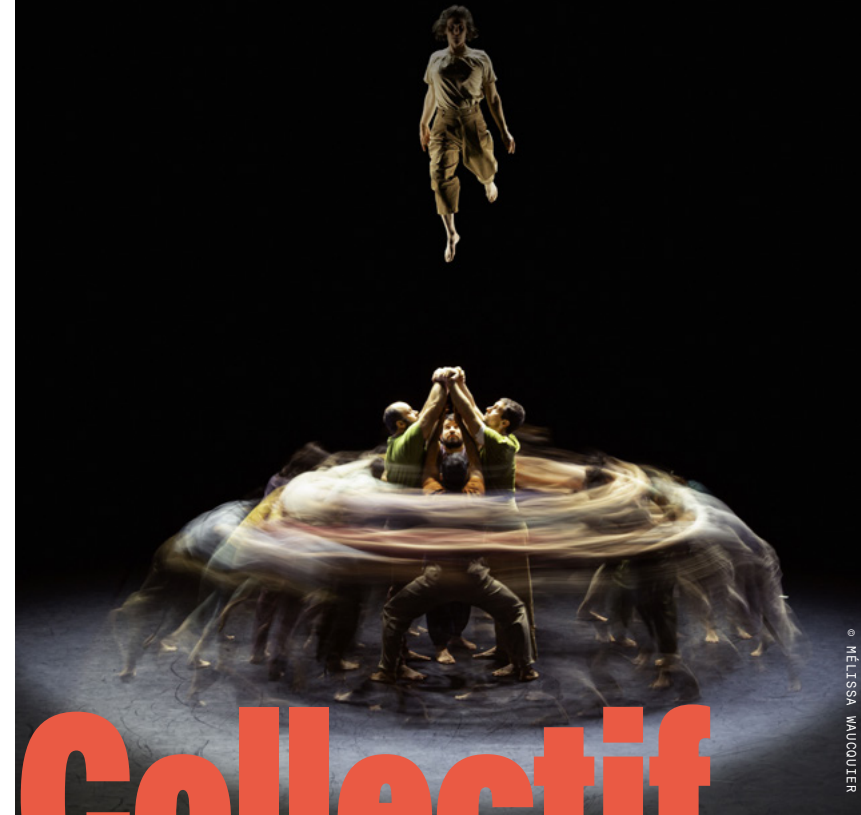
PZAZZ

Licht bepaalt wat zichtbaar is. Het onthult de ruimte of laat die net in het donker, creëert schaduwen en spanning.

Met een eenvoudig koffertje vol lampen neemt Gilles je mee naar een plek waar het publiek normaal nooit komt. Daar treden de lampen in een verrassend spel met elkaar. Hoe kan je spelen met verschillende soorten licht? Licht van een gloeilamp, een tl-buis, een discobal of een hoge straatlantaarn.

lightparticles inc. is een beeldende, woordloze voorstelling waarin lichtveranderingen het verhaal vertellen en een glimp tonen van hoe de magie van theater tot stand komt. Een voorstelling over licht. Met licht. Door licht.

Duizelingwekkend
circus



Collectif XY

Maar liefst 20 (!) acrobaten brengen op verbluffende wijze indrukwekkende landschappen tot leven. De groep transformeert tot rivieren en bossen, een oceaan van lichamen beweegt als een golf en breekt... Na de grootschalige circusproductie *Möbius* verkent **Collectif XY** opnieuw de krachtige maar kwetsbare verbondenheid tussen mens en natuur.

Al meer dan 20 jaar onderzoekt Collectif XY de kunst van acrobatiek, met een bijzondere focus op ‘acro-porté’ of het dragen, vliegen, gooien en vangen. Dit Franse gezelschap behoort zonder twijfel tot de absolute wereldtop in dit circusgenre.

Le Pas du Monde is een circusvoorstelling voor iedereen vanaf 7 jaar.

vr 10.10

CIRCUS



19:00 • vertrek bus
Le Bateau Feu, Duinkerke

€15 incl. bus

COLLECTIEVE CREATIE Airelle Caen, Alejo Bianchi, Alice Noël, Amaia Valle, Antonio Terrones y Hernandez, Cyril Héritier, Camille de Truchis, Clémence Gilbert, Consuelo Burgos, Denis Dulon, Diego Ruiz Moreno, Etienne Revenu, Florian Sontowski, Guillaume Sendron, Hamza Benlabied, Julie Calbete, Kritonas Anastasopoulos, Mikis Matsakis, Oded Avinathan, Raimon Mato Rabassedas, Raphaela Olivo, Virginie Benoist • MUZIEK Virginie Benoist, Jack McWeeny • ARTISTIEKE SAMENWERKING Julie Calbete, Fanny Soriano, Maya Zimmerlin • LICHTONTWERP Éric Soyer • KOSTUUMS Céline Perrigon, Ophélie Parmentier • DRAMATURGIE Olivia Burton • PRODUCTIE Antoine Billaud, Johanna Autran

WWW.CIEXY.COM

Le Pas du Monde

FAMILIE- FESTIVAL

Kornuiten en Schavuiten

zo 12.10

FAMILIE

THEATER

CIRCUS

13:00 • VBS De Ark

all-in ticket
€ 20 basis
€ 10 -12j.



Na het uitverkochte festival Ridders & Acrobaten (2022) op de site van Ten Duinen, presenteren we opnieuw een charmant circus- en theaterfestival voor het hele gezin. We strijken neer op en rond de speelplaats van de Vrije Basisschool De Ark. Geniet van straffe voorstellingen,

leuke workshops en heel veel ambiance, samengebald in één van de 4 parcours. Alle info over de parcours vind je terug op de website.

Voor alle kornuiten en schavuiten vanaf 5 jaar.



Het meisje met de rode hoodie verliest haar opa, maar dan ontmoet ze Wolf, een jongen met een passie voor wolven. Een wondermooi rouwspookje, licht en humoristisch, maar ook diepzinnig en filosofisch.

SPEL Kaat Arnaert en Stef De Paepe •
TEKST EN REGIE Stef De Paepe • PRODUCTIE Congé Imaginé •
MET DANK AAN DE MAAN en district Antwerpen

Kaat Arnaert & Stef De Paepe

Meisje met de rode hoodie

Zinzi & Evertjan

THE SHOW MUST GO ON

Poging na poging, van miskleun tot bijna succes, blijven beide artiesten het beste van zichzelf geven. Geknoopte muziekkabels, verstrengelde ledematen en vervormde gitaarriffs... Wat er ook gebeurt, de voorstelling gaat door!

WWW.ZINZI-EVERTJAN.COM



POORT10

Point Nemo

Een eenzame visser vertrekt op een buitengewone reis. In deze animatiefilm is alles gemaakt uit afval en recuperatiemateriaal. En de muziek? Die wordt ter plekke gemaakt. Dat maakt het allemaal nog spannender om te zien en te horen.

IDEE EN VORMGEVING, LIVE UITVOERING, MUZIEK EN BRUITAGE
Jan Lettany, Rik Lettany, Tom Schiepers
(POORT 10) • WWW.POORT10.BE



Begijn Le Bleu

Blij met een
dode mus
{try-out}

vr 17.10

THEATERSPECIAL

20:00 • Duinenhuis

€18 basis
€15 -26j.
€9 -13j.

WWW.BEIJNLEBLEU.BE • WWW.NARAGONIA.COM •
I.S.M. Natuureducatief Centrum Duinenhuis



Over de adelaar
van de dakgoot

Jawel, Begijns nieuwe voorstelling gaat over...
de huismus.

Dit kleine vogeltje heeft een verrassende
geschiedenis. Zodra de landbouw verscheen in
het Midden-Oosten, pikte deze slimme rakker
letterlijk een graantje mee en zo veroverde
hij de hele wereld. De wereldreis van dit
onooglijke vogeltje leest als een meeslepende
avonturenroman boordevol weetjes. Van de opkomst
en ondergang van deze onopvallende overlever tot
een brok vaderlandse geschiedenis, een sprong
naar het China van Mao en een trip naar de
Afrikaanse steppen. **Folkduo Naragonia** - winnaar
van de award voor beste liveband op Flanders Folk
Awards - brengt er hun eigenzinnige muziek bij.

Begijns liefde voor vogels klinkt door in alles
wat hij doet: van zijn succesvolle vogelpodcast
en magazine *Fwiet!* tot zijn voorstelling *Kijk!*
en zijn bijdragen als wetenschapper op Radio 2
en Joe.

Johannes Lievens / Martha! tentatief

za 18.10

MUZIEKTHEATER

20:00 • Mariakapel

€16 basis
€13 -26j.
€8 -13j.

TEKST EN SPEL Johannes Lievens • MUZIEK
Orlan Ghekière • COACHING Johan
Petit en Suzanne Grotenhuis •
DECOR EN LICHT Tim Clement • PRODUCTIE
Martha!tentatief • COPRODUCTIE
De Nwe Tijd, Perpodium • MET DE STEUN
VAN de Tax Shelter maatregel van
de Belgische federale overheid •
IN SAMENWERKING MET Zomer van Antwerpen •
MET DANK AAN de kerkraad

WWW.JOHANNESLIEVENS.BE • WWW.MARTHATENTATIEF.BE

Alleen een wonder

In *Alleen een wonder* vertelt **Johannes Lievens** over iemand die gered wordt door een kiwiplant, genekt wordt door vijf cijfers en iemand wiens leven veranderde door een toevallige ontmoeting aan de voet van de Himalaya. Samen met drummer **Orlan Ghekière** is Johannes koortsachtig en nachtenlang op reis, op zoek naar houvast. Kan een verhaal iemand redden?

Twee jaar geleden maakte Johannes onder de vleugels van Martha!tentatief *De eenzame stad*, een prachtige autobiografische monoloog aan de hand van zeven ontmoetingen. Opnieuw zetten theatermakers Johan Petit en Suzanne Grotenhuis hun schouders onder deze nieuwe voorstelling.

Ode aan de
onverwachtse
wending

"Lievens schrijft zorgvuldig,
met rake observaties en met
herkenbare melancholie."

★★★ De Standaard



Marcos Morau & Ballet Nacional de España

Afanador

wo 05.11

DANS



18:15 • vertrek bus
Concertgebouw Brugge
19:15 • inleiding
kamermuziekzaal

€ 50 basis
€ 40 -35j.
€ 30 -26j.
1^{ste} rang – incl. bus

Tussen dans en fotografie

De Spaanse choreograaf en publiekslieveling **Marcos Morau** liet zich inspireren door flamenco. Samen met 30 dansers van het **Ballet Nacional de España** creëert hij een verbluffende fusie tussen de wereld van flamenco en hedendaagse dans. Zijn inspiratiebron? Fotograaf **Ruvén Afanador** (bekend van Vogue, Vanity Fair, Rolling Stone). Afanador maakte twee fotoboeken met hedendaagse flamencodansers in krachtig zwart-wit. Morau heeft deze beelden met succes vertaald in zijn choreografie en gebruikt ook in het decor en in de kostuums uitsluitend zwart-wit. De beelden en poses vormen een tableau vivant op de snijlijn tussen dans en fotografie.

Afanador is een beeldrijke rollercoaster voor iedereen vanaf 12 jaar.

CONCEPT, ARTISTIEKE LEIDING Marcos Morau • CHOREOGRAFIE Marcos Morau & La Veronal, Lorena Nogal, Shay Partush, Jon López & Miguel Ángel Corbacho • DRAMATURGIE Roberto Fratini • DECOR Max Glaenzel • KOSTUUM Silvia Delagneau • LICHT Bernat Jansà • MUZIEK Juan Cristóbal Saavedra • SPECIALE SAMENWERKING Maria Arnal • MUZIEK VOOR Mineras & Seguiriyas Enrique Bermúdez & Jonathan Bermúdez • LIEDTEKSTEN VOOR Temporeras, Trillas, Livianas, Bamberas & Seguiriyas Gabriel de la Tomasa • WWW.BALLETNACIONAL.MCU.ES • IN HET KADER VAN Europalia España • EEN ORGANISATIE VAN Concertgebouw Brugge

Karim Shatla, Els Verhofstede, Stijn Verdegem en MC Stijn Vandermeeeren



Pitstop Comedy

Tweede editie,
vers gelach

do 06.11

HUMOR

20:00 • De Pit

€16 basis
€13 -26j.

Pitstop Comedy is terug met een trio verrassende stand-uppers die hun (gloed)nieuwe materiaal testen op een lachbereid publiek.

Karim Shatla • Duikt met aanstekelijke flair in actuele thema's als diversiteit en inclusie. Geboren en getogen in West-Vlaanderen, maar met Egyptisch bloed. De bijhorende absurde situaties zijn verhelderend, hilarisch en confronterend.

Els Verhofstede • Lang. Te lang gewacht. Maar nu, laat in de veertig, is hét moment aangebroken: tijd om eindelijk te zeggen wat ze écht denkt. Ongefilterd, snedig en schaamteloos eerlijk.

Stijn Verdegem • MC van de allereerste Pitstop Comedy keert terug, maar deze keer brengt hij een sterk staaltje stand-up die je van begin tot eind in zijn greep houdt.

MC Stijn Vandermeeeren • Na zijn ongetwijfeld indrukwekkende passage op de eerste editie van Pitstop Comedy, neemt Stijn nu de rol van Master of Ceremony op zich. Dat belooft.



Het Collectief & Lore Binon

Les amours de Madame Tchabaï

In een verhaal van de Turkse dichter en schrijver **Nazim Hikmet** staart dokter Littman naar een hart in een bokaal. Hij mijmert over het liefdesleven van de eigenares, madame Tchabaï, terwijl hij een paar liedjes neuriet. Componist **Jean-Luc Fafchamps** vertaalde deze bizarre dagdroom naar muziek en voegde zijn eigen favoriete chansons toe aan deze cyclus voor mezzosopraan, cello en piano.

Kamermuziekensemble **Het Collectief** en sopraan **Lore Binon** wisselen de chansons van Jean-Luc Fafchamps af met muziek van componisten **Crumb**, **Janáček**, **Berio** en **Sjostakovitsj**.

CELLO Martijn Vink • PIANO Thomas Dieltjens •
SOPRAAN Lore Binon • WWW.HETCOLLECTIEF.BE • WWW.LOREBINON.COM

za 15.11

MUZIEK

KLASSIEK

20:00 • KC Ten Bogaerde

€18 basis
€15 -26j.
€9 -13j.

zoals gedroomd
door dokter Littman



© MARIUS BURGELMAN



Duo Natasha Kelly Nicola Andrioli

zo 16.11

MUZIEK

11:00 • KC Ten Bogaerde

€ 16 basis
€ 13 -26j.
€ 8 -13j.

VOCALS, COMPOSITIES EN LYRICS Natasha Kelly
PIANO EN SYNTHS Nicola Andrioli
WWW.NATASHIAKELLY.COM

Bezielde songs die de tijdgeest vatten

De Belgisch-Ierse **Natasha Kelly** is een geweldige zangeres en debuteerde met het prachtige *Dear Darkening Ground*, een album geïnspireerd door de poëzie van Rilke en de kwetsbare natuur. Meer dan een eeuw geleden waarschuwde Rilke - profetisch - al voor de manke relatie tussen mens en natuur. Maar haar muziek laat tegelijk een hoopvol geluid horen: het kan ook anders.

Samen met pianist **Nicola Andrioli** brengt Kelly songs uit *Dear Darkening Ground* met nieuw werk dat ze speciaal voor dit duo schreef. Ze nemen je mee voorbij de grenzen van de jazz met verhalen recht uit het leven. De melodieën variëren van puur tot speels en frivol, met invloeden van folk en pop. Met z'n tweeën sta je, naar verluidt, sterker. Dit duo is daar het levende bewijs van.

“Natasha Kelly klinkt
superieur met geheel
eigen klank.”

JazzNu.com

Sprookjes enzo



Ssst!! (3–5jr)

Een heel stil sprookje
in de bibliotheek

zo 16.11

FAMILIE

THEATER

15:00 • Bibliotheek

€14 basis
€7 -13j.

VRIJ NAAR het gelijknamige boek van
Kim Crabeels • REGIE Pietro Chiarenza
• tekst Jo Jochems • SCENOGRAFIE
Pietro Chiarenza, Giovanni Chiarenza
• SPEL Jakobe Geens & Pietro
Chiarenza • DRAMATURGIE Erwin Jans •
KOSTUUMS Margot De Group • COPRODUCTIE
Bibliotheek Bist, Schouwborg
De Kern, Bibliotheek Herentals,
Cultuurcentrum 't Schaliken,
Bibliotheek Dilbeek, CC Westrand,
de Bib Leuven, 30CC • MET DE STEUN VAN
de Vlaamse overheid • WWW.SPROOKJESZENZO.BE
• I.S.M. BIBLIOTHEEK KOKSIJDE

Met *Ssst!!* trekken we naar een bijzondere
locatie: de bibliotheek!

Een bibliotheek is niet zomaar een plaats
waar boeken alfabetisch in rekken staan.
Het is een magische plek, boordevol verhalen
en verbeelding. Ieder boek is een deur naar
een andere wereld, naar een ander avontuur.

Ook benieuwd naar het verhaal van Bib, Stora
en Bob? Wat zeg je? Kan je nog niet lezen?
Geen probleem! Spits je oren en kijk goed rond,
we duiken samen in een betoverde boekenwereld.
Ssst!

Ssst!! neemt kleuters (en hun ouders) via
hoofdtelefoons en een magische boekenkast
mee op een spannende ervaring vol fantasie
en verrassingen.



EXTRA creatieve workshop
na de voorstelling



© EVA VLOK

IJLLAND

Ode aan de donkerte

In het donkere najaar zoeken we licht en vertier
om de duisternis te verdrijven. Maar is donkerte
geen fundamenteel onderdeel van het leven?
Ode aan de donkerte belicht met woord en muziek
op een toegankelijke manier maatschappelijk
kwetsbare thema's.

Muzikante en componiste **Patricia Vanneste**
(Sohnarr, Driftwood, ex-Balthazar) en schrijfster
Lies Verswijvel (Magic in Motion) geven alle
ruimte aan melancholie, een gevoel dat wezenlijk
is voor ons menselijk bestaan. Nestel je tijdens
dit ligconcert op een matje in het atrium, sluit
je ogen en laat je meevoeren door verhalen en
muziek. Laat de donkerte toe, maar vind ook
houvast in de heldere lichtbakens van *IJLLAND*.

Beeldend kunstenaressen en verpleegster **Sharon
Van Cleuvenberg** ontwierp de scenografie.
Lampen werden handgemaakt uit versnipperde
papierdossiers van mensen met een
psychische kwetsbaarheid. Elke lamp en elk
object draagt verhalen in zich: over lijden,
verdriet en eenzaamheid, maar ook over moed,
doorzettingsvermogen en liefde.

vr 21.11

LIGCONCERT

STORYTELLING

20:00 • Gemeentehuis

€20 basis
€17 -26j.

WOORD Lies Verswijvel • MUZIEK Patricia Vanneste, Peter
De Clippel • SCENOGRAFIE Fleur Roggeman, Sharon Van
Cleuvenberg • TECHNIEK Stef Van Alsenoy • WWW.IJLLAND.COM

Ugo Dehaes

Moving Skin

Choreograaf **Ugo Dehaes** onderzoekt al jaren de relatie tussen dans en technologie. In zijn vorige voorstelling *Simple Machines* onderzocht hij of dansers door robots kunnen worden vervangen. In zijn nieuwe voorstelling *Moving Skin* neemt hij zijn publiek opnieuw mee op een boeiende expeditie: hij laat de huid dansen, verkent de mechanismen van ons skelet, herbouwt spieren en brengt levenloze materialen tot leven. Zo probeert hij de perfecte danser te bouwen, maar wat is een perfect lichaam?

Het publiek verzamelt zich rond een grote tafel en ziet van dichtbij een reeks experimenten. Met behulp van robotica en technologie bootst Ugo Dehaes op ingenieuze wijze delen van het menselijke lichaam na.

Deze fascinerende voorstelling is geschikt voor iedereen vanaf 7 jaar.

“Het is een meesterlijke voorstelling, waarbij Dehaes volledige toewijding toont aan zijn act.”

★★★★^{1/2} theqr.co.uk

VAN EN MET Ugo Dehaes • MUZIEK Wannes Deneer • DRAMATURGIE Marie Peeters • VIDEO Gertjan Biasino • TAFEL Hartwood (Helder Steemans), gebaseerd op een ontwerp van Wannes Deneer • PRODUCTIE kwaad bloed • COPRODUCTIE HET LAB, Perpodium • IN SAMENWERKING MET Krokusfestival, TOF Théâtre • SPREIDING GOOD COMPANY • MET DE STEUN VAN de Vlaamse overheid, VGC, de Tax Shelter van de Belgische federale overheid • I.S.M. NAVIGO VISSERIJMUSEUM

zo 23.11

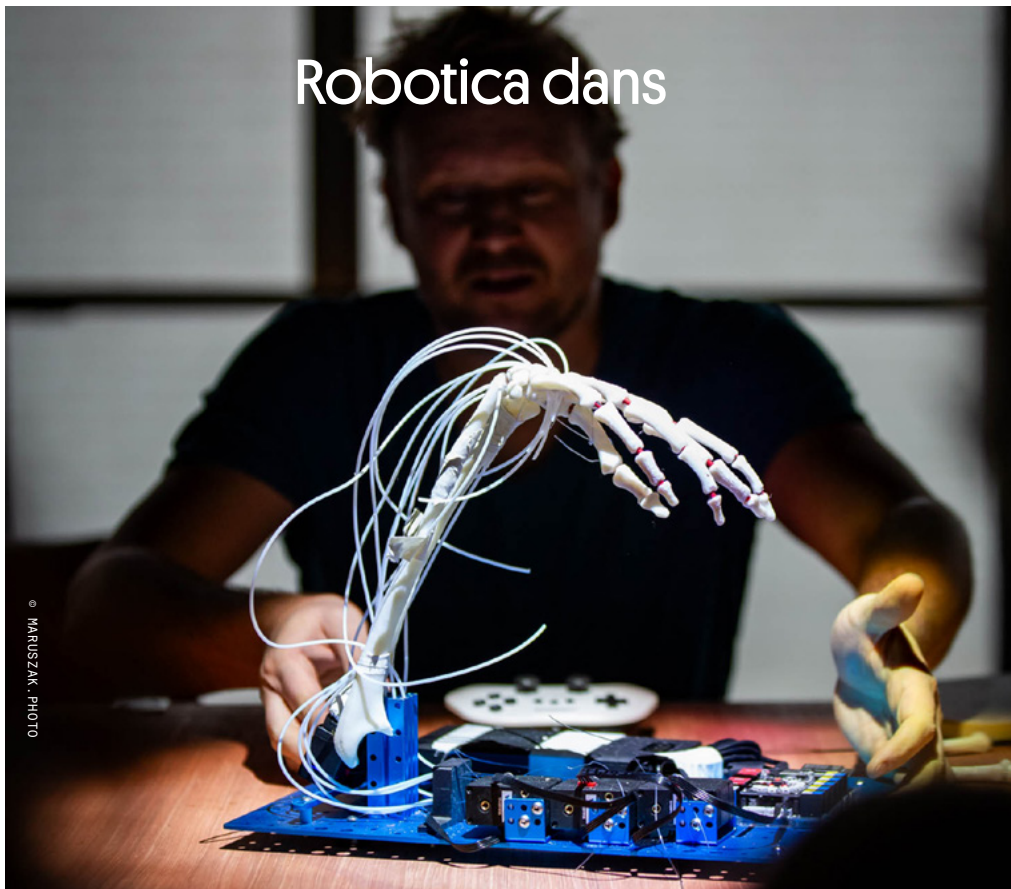
PERFORMANCE

TECHNOLOGIE

17:30 • 19:30 • Navigo

€14 basis
€7 -13j.

Robotica dans



© MARIUSZAK, PHOTO

Be who
you wanna
be

Stef Kamil Carlens & The Poem



© CHARLIE DE KEERSMAECKER

Stef Kamil Carlens is als artiest onmogelijk in één vakje te klasseren. Hij is singer-songwriter, multi-instrumentalist, componist, producer, theatermaker, ontwerper en beeldend kunstenaar. Al meer dan 3 decennia is hij een bezielde en energieke aanwezigheid op Europese muziek- en theaterpodia. Met de steun van topmuzikanten neemt hij jou mee op een emotionele reis, variërend van melancholisch tot superfunky. Altijd op zoek naar nieuwe klankmogelijkheden, presenteert hij verrassende versies van de nummers uit zijn repertoire.

Met **Stef Kamil Carlens & The Poem** lanceert hij een boeiend nieuw project. Zijn hese tenor wordt geflankeerd door de zachtfluwelen alt van **Nel Ponsaers** en de soulvolle sopraan van **Rahmat Emonds**. Ze brengen ingetogen versies van hun eigen werk en unieke interpretaties van vergeten pareltjes, met veel harmonieuze samenzang, warme analoge klanken en een diepe liefde voor het geschreven woord. De muziek is herleid tot de essentie, maar blijft vol gevoel en avontuur.

za 29.11

MUZIEK

20:00 • KC Ten Bogaerde

€25 basis
€21 -26j.

ZANG, WURLITZER PIANO, SYNTHS Nel Ponsaers
• ZANG, VIOOL, MANDOLINE, GITAAR, SYNTHS
Rahmat Emonds • ZANG, GITAAR, BAS,
HARMONICA Stef Kamil Carlens
WWW.STEFKAMILCARLENS.BE

Yevgueni met strijkers



25 jaar
Yevgueni

Altijd en
nog steeds

vr 05.12

MUZIEK

20:00 • O.L.V.-Ter Duinenkerk

€ 25 basis
€ 21 -26j.

ZANG, AKOESTISCHE GITAAR Klaas Delrue •
TOETSEN, ZANG Geert Noppe • BAS, ZANG
Maarten Van Mieghem • CELLO Seraphine
Stragier • VIOOL Jeroen Baert •
WWW.YEVGUENI.BE • MET DANK AAN de kerkraad

Op 9 februari 2000 winnen **Klaas Delrue**, **Geert Noppe** en **Maarten Van Mieghem** het Interfacultair Songfestival aan de KU Leuven. De hoofdprijs? Een voorprogramma op Student Welcome op de Oude Markt. Ze kijken elkaar aan en denken hetzelfde: “*We zijn vertrokken!*”. Wat volgt, is niets minder dan een jongensdroom die al een kwarteeuw duurt. En dat moet natuurlijk gevierd worden.

Dit najaar brengt **Yevgueni** een intiem concert als trio, aangevuld met twee strijkers, in een bijzonder decor: de Onze-Lieve-Vrouw-ter-Duinenkerk, geroemd om haar indrukwekkende moderne glaspartijen. Verwacht herwerkte versies van Yevgueni-klassiekers en vergeten pareltjes, naadloos passend bij de sfeer van deze plek. Tussen de nummers door nemen ze je mee in hun verhaal: met herinneringen, anekdotes en hoogtepunten uit 25 jaar muziek. En ja, af en toe mag het ook wat uitbundiger!

Met absolute zekerheid, een unieke avond voor de band én de fans.

za 06.12

CIRCUS

20:00 • Sporthal Koksijde

€ 20 basis
€ 17 -26j.
€ 10 -13j.

Zeven acrobaten trekken zich niets aan van de zwaartekracht. Ze zoeken hun fysieke grenzen op en dagen elkaar uit op het aanstekelijke ritme van een livedrummer. Je zit dicht op de actie, rondom het speelvlak en voelt zo de adrenaline. Elke ademhaling, elke beat komt binnen. Aan het einde van de voorstelling besef je: zwaartekracht is geen mythe, maar weinigen gaan er zo moeiteloos mee om als deze acrobaten.

Het internationaal gerenommeerde Australische circusgezelschap **Gravity & Other Myths** combineert spectaculaire acrobatie en technische perfectie met aanstekelijk speelplezier. Hun jonge charismatische performers tonen lef, kracht en een verbazingwekkend vertrouwen in elkaar.

Een voorstelling voor iedereen vanaf 8 jaar die je absoluut niet mag missen.

VAN EN MET Martin Schreiber, Lachlan Binns, Jascha Boyce, Jacob Randell, Triton Tunis-Mitchell • COMPOSITIE Elliot Zoerner • WWW.GRAVITYANDOTHERMYTHS.COM
IN SAMENWERKING MET WWW.TOERNEEMONDIAL.BE

Gravity & Other Myths

“Cirque du Soleil, maar dan puur en gedurfd.”

UK Express

A Simple Space



© Chris Herzfeld

podiumaanbod • 37

Kika & Herwig Ilegems / Dirk Hendrikkx / Comp. Marius

ONCE



“Herwig Ilegems en dochter Kika verrassen met Once, even guitig en krachtig als de beste vader-dochterband. [...] De twee streven hetzelfde na: het publiek een wonderlijker blik op de grijze werkelijkheid geven. Missie geslaagd.”

★★★^{1/2} Knack Focus

“Onze grootste kracht schuilt waarschijnlijk in ons wederzijds vertrouwen. Samen plaatsen we het echte naast de illusie en omarmen we het toeval als onze beste vriend.”

Kika Ilegems

—
In een tijdloze wereld van verbeelding ontdekken vader en dochter hun gedeeld gevoel voor schoonheid, kwetsbaarheid en humor.

Vier objecten van beeldend kunstenaar **Dirk Hendrikkx** vormen de katalysator van evenveel scènes waarin acteur **Herwig Ilegems** en danseres **Kika Ilegems** in dialoog treden met het kostuum of object. Dit alles wordt ondergedompeld in een spel van licht en geluid, gecreëerd door **Senjan Jansen** en **Luc Schaltin**. Laat je meevoeren naar een poëtische wereld waar dans, beeldende kunst en klank samensmelten.

Herwig Ilegems, bekend van zijn tragikomische rollen, creëerde en speelde eerder in 10 voorstellingen van Comp. Marius. Zijn jongste dochter Kika studeerde onlangs af aan de Koninklijke Balletschool van Antwerpen. Nu staan ze voor het eerst samen op het podium.

za 13.12

DANS

20:00 • KC Ten Bogaerde

€18 basis

€15 -26j.

CHOREOGRAFIE EN DANS Kika Ilegems en Herwig Ilegems • KOSTUUMS EN OBJECTEN Dirk Hendrikkx • PRODUCTIE Comp. Marius • LICHT Luc Schaltin • GELUID Senjan Jansen • WWW.MARIUS.BE

Een zacht en gevleugeld duet

Geestig en
scherp theater

vr 19.12

THEATER

20:00 • Mariakapel

€ 20 basis
€ 17 -26j.

De Miskenden

LAZARUS / Günther Lesage, Greg Timmermans & Stefaan Van Brabandt



“Topacteurs.
Ze weten hoe de
lach te bespelen.”

★★★★ Knack Focus

Mark Vanneste gaf zijn artistieke ambities al vroeg op en koos voor een carrière aan de kunstacademie. Zijn artistieke succes? Twee kunstwerken op een rondpunt, één in Deinze en één in Overijse. Kris D'Hondt, zijn oud-student, volhardt in zijn wanhopige pogingen om door te breken als kunstenaar.

Hun maandelijks gesprek gaat telkens over hetzelfde. Ze worden omsingeld door idioten, middelmatigheid, lelijkheid en domheid. Ze fulmineren tegen de verdwazing van de media, de snobs van de culturele elite, de patsers uit de showbizz. Niets of niemand wordt gespaard. Hun vlamme scheldtirade doet deugd en is gewoon terecht, vinden ze. Alleen jammer dat niemand luistert.

TEKST EN REGIE Stefaan Van Brabandt • SPEL Günther Lesage en Greg Timmermans • PRODUCTIE theater arsenaal • COPRODUCTIE Perpodium • MET DE STEUN VAN de Vlaamse overheid, de Tax Shelter van de Belgische federale overheid en Literatuur Vlaanderen • SPECIALE DANK aan Nick Timmermans, Nicolas Callot en Gert Winckelmans • WWW.LAZARUSVZW.BE • MET DANK AAN de kerkraad

Sara Salvérius & Sun*Sun*Sun

Pendulum

za 20.12

MUZIEK

20:00 • St.-Pieterskerk

€18 basis
€15 -26j.
€9 -13j.

VAN EN MET Sara Salvérius (ACCORDEON),
Jeroen Baert (VIOOL), Yumika Lecluyze
(VIOOL), Karel Coninx (ALTVIOOL) en
Seraphine Stragier (CELLO) • COPRODUCTIE
Ha Concerts, Dranouter Centrum,
WESP vzw, Cluster, Muziekcentrum
Kortrijk • WWW.SALVERIUS.BE • MET DANK AAN
de kerkraad

De muziek van accordeoniste **Sara Salvérius** balanceert tussen beweging en rust en verklankt zo de onvoorspelbaarheid van het leven. Voor *Pendulum* werkt ze samen met het strijkkwartet **Sun*Sun*Sun**. Dit project gaat over verbinding en over tegenstellingen zoals vreugde en verdriet, goed en kwaad, innerlijke en uiterlijke werelden. Tussen deze uitersten ontstaat een rustpunt, waar de slinger even stilstaat. Daar komt alles samen.

Bijzonder detail: alle strijkinstrumenten zijn gemaakt uit dezelfde boom, zorgvuldig vervaardigd door de partner van Sara, vioolbouwer **Pieter Goossens**.

Sara Salvérius & Sun*Sun*Sun werden uitgeroepen tot **beste liveband** op **Flanders Folk Awards 2025**. De jury prees het verfijnde en gevarieerde accordeonspel van Sara Salvérius dat perfect wordt aangevuld door het strijkerskwartet Sun*Sun*Sun. Het spelplezier dat ze overbrengen naar het publiek, maakte van dit vijftal de terechte winnaar.

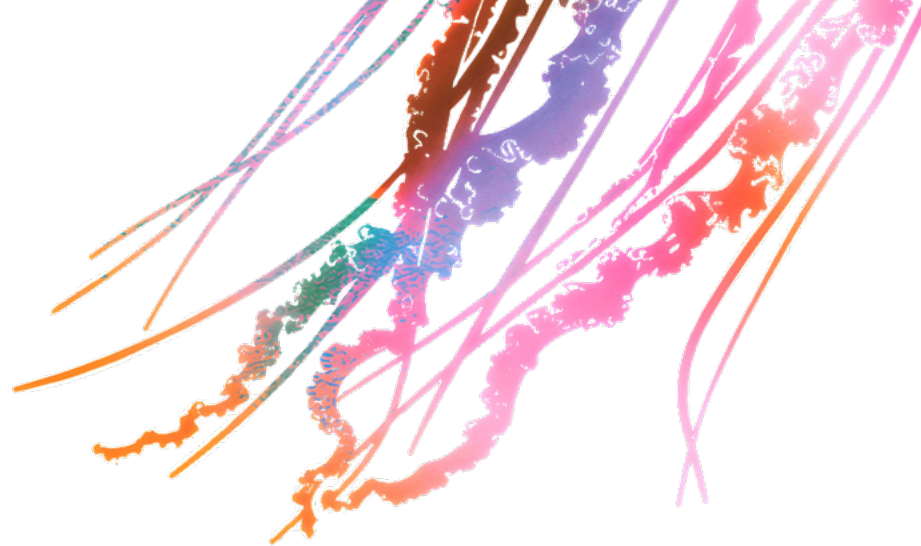
Accordeon
en strijkers



© JOHAN JACOBS

Tania Van der Sanden, Steven Beersmans, Ellis Meeusen, Idalie Samad

Vitrine



za 27.12

THEATER

20:00 • Bibliotheek

€ 20 basis
€ 17 -26j.



Liefde in en voor de betere boekhandel

Tegen de achtergrond van een dreigend faillissement door de komst van een grote boekenketen, biedt een kleine onafhankelijke boekhandel een toevluchtsoord: aan jongeren met een leeslijst, verdwaalden in het leven en de liefde, een schrijver met een writer's block. *Vitrine* is een voorstelling over standvastigheid, troost en de onverwachte kracht van literatuur. Wat als al onze levens nu geschreven worden?

Deze romantische theaterkomedie wordt gespeeld in de bibliotheek. De gloednieuwe theatertekst van **Ellis Meeusen** en **Steven Beersmans**, een pleidooi voor het boekenvak, schuwt de grote geste niet.

TEKST Steven Beersmans en Ellis Meeusen • SPEL Tania Van der Sanden, Steven Beersmans, Ellis Meeusen en Idalie Samad • LICHT Sander Salden • MET DANK AAN Bart Bogaert, Sabien Van Herzele & FERNAND speelt vzw, Nico Boon, Aline Nuyens, Bram Kelchtermans, boekhandel Boekarest • MET STEUN VAN CC De Steiger/Menen, deAuteurs en Stad Leuven

onze locaties dit najaar

Dit najaar organiseren we alle voorstellingen op verschillende locaties in en rond Koksijde. Van historische erfgoedplekken tot verborgen pareltjes, van intieme zalen tot verrassende openluchtsettings – elke plek draagt bij aan de magie van de voorstelling.

Om je wegwijs te maken, hebben we alle locaties voor jou op een rij gezet. Zo weet je precies waar je moet zijn om cultuur te beleven.

Iedereen die tickets koopt, ontvangt enkele dagen voor de voorstelling een servicemail met praktische info: waar je kan parkeren, wanneer de deuren openen, of er een bar is, enzovoort.

ABDIJMUSEUM TEN DUINEN
A. Verbouwelaan 15,
8670 Koksijde

BIBLIOTHEEK
Casinoplein 10,
8670 Koksijde

CINEMA KOKSIJDE
Ter Duinenlaan 51,
8670 Koksijde

DE PIT
Kursaallaan 28,
8670 Koksijde

**ERFGOEDHUIS
BACHTEN DE KUPE**
Leopold II Laan 2,
8670 Oostduinkerke

GEMEENTEHUIS
Zeelaan 303,
8670 Koksijde

**KUNSTENCENTRUM
TEN BOGAERDE**
Ten Bogaerdelaan 10,
8670 Koksijde

MARIAKAPEL (ZOMERKAPEL)
Leopold II-laan 242,
8670 Oostduinkerke

MARKTPLEIN
8670 Koksijde

**NATUUREDUCATIEF
CENTRUM DUINENHUIS**
Bettystraat 7,
8670 Koksijde

NAVIGO VISSERIJMUSEUM
Vrijheidstraat 6,
8670 Oostduinkerke

O.L.V.-TER-DUINENKERK
Kerkplein,
8670 Koksijde

SINT-IDESBALDUSKERK
Strandlaan 235,
8670 Koksijde

SINT-PIETERSKERK
Kerkstraat 30A,
8670 Koksijde

SPORTHAL KOKSIJDE
Zeelaan 44,
8670 Koksijde

**VRIJE BASISSCHOOL
DE ARK**
Helvetiastraat 28,
8670 Koksijde

tickets najaar 2025

vanaf 2 juni, om 13.30 u

Zet het alvast in je agenda: op maandag 2 juni om 13.30 u start de ticketverkoop voor alle voorstellingen die we dit najaar organiseren. Er worden geen tickets aangeboden via een abonnementsformule omdat de capaciteit van de locaties vaak te beperkt is. Wacht dus niet te lang om jouw tickets te reserveren.

Er is een standaardtarief en een reductietarief voor wie jonger is dan 26 jaar. Voor bepaalde voorstellingen kunnen jongeren tot 13 jaar een ticket kopen aan 50% korting.

film najaar 2025

**ELKE MAANDAG
om 14.30 u en 20 u**

Elke maandag organiseert **CinemaCasino** twee film-vertoningen (namiddag + avond) in het gezelligste cinemazaaltje van Koksijde: de Filmzaal Ten Duinen in het Abdijmuseum.

Omdat de capaciteit van de filmzaal veel kleiner is, kan je enkel losse tickets kopen. Reserveren is mogelijk vanaf eind augustus. Dan maken we ons filmprogramma bekend.

Vanaf januari slaan **CinemaCasino** en **De Andere Film** opnieuw de handen in elkaar voor een gezamenlijk voorjaarsprogramma.

Los ticket najaar: € 6,50

vorming najaar 2025

**WETENSCHAPPELIJKE
NASCHOLING
UGENT–KOKSIJDE**

De eerste lessenreeks organiseren we op maandag 17 en 24 november en 1 december 2025 in Cinema Koksijde.

Vanaf 2026 verhuizen we terug naar de theaterzaal van het cultuurcentrum.

info & inschrijvingen
www.casinokoksijde.be/vorming



Ticketbalie

Casinoplein 11, 8670 Koksijde
+32 (0)58 53 29 99
cultuurcentrum@koksijde.be

Openingsuren

- sep-jun: ma, wo, do, vr van 13.30 u tot 16.30 u
- jul-aug: ma, wo, vr van 9 u tot 12 u
- gesloten op weekend- en feestdagen
- bij voorstellingen: een uur voor aanvang

Tickets kopen

Je ticket kan je op elk moment van de dag online aankopen via **www.casinokoksijde.be**. Ook aan de ticketbalie kan je tickets kopen.

TICKETS NAJAAR 2025

VANAF 2 JUNI OM 13.30 U

Iedereen kan tickets reserveren voor alle voorstellingen die het cultuurcentrum dit najaar op verschillende locaties organiseert. De capaciteit is vaak beperkt, waardoor er geen tickets binnen een abonnementsformule worden aangeboden.

Er geldt een standaardtarief en er is een reductietarief voor -26j. Voor bepaalde voorstellingen genieten -13j. van 50% korting.

ABONNEMENT VOORJAAR 2026

VANAF 4 JUNI OM 9 U

Vanaf het voorjaar organiseren we opnieuw voorstellingen in onze theaterzaal en kan je zoals gewoonlijk een abonnement reserveren.

Als abonnee geniet je van **een mooie korting*** en van een of twee **bonusvoorstellingen** voor slechts **€ 6****

- AB05** kies 5 voorstellingen uit het aanbod ‘abonnement’ en geniet van reductie-tarief 1
- AB08** vanaf 8 voorstellingen uit het aanbod ‘abonnement’ geniet je van reductie-tarief 2
- ABO -26j.** vanaf 3 voorstellingen uit het aanbod ‘abonnement’ geniet je van reductietarief 2

***** Het reductietarief blijft een heel seizoen geldig, ook als je later nog bijkomende tickets reserveert. Je ontvangt een unieke abo-code die je gebruikt bij de (online) reservatie.

**** BONUSVOORSTELLING (6* aan € 6)** AB05 en ABO-26j. genieten van een bonusvoorstelling, AB08 geniet van twee bonusvoorstellingen.

Na betaling van je abonnement ontvang je een unieke code ‘bonusvoorstellingen’ waarmee je (online) een ticket aan € 6 kan reserveren.

ONLINE VIA WWW.CASINOKOKSIJDE.BE Je ontvangt je e-tickets + een code waarmee je tickets voor de bonusvoorstellingen kan reserveren.

AAN DE TICKETBALIE Je abonnement wordt gereserveerd volgens de volgorde van binnenkomst. Je ontvangt een orderbevestiging en uitnodiging tot betaling. Voor zover de abonnementen grotendeels overeenkomen, kunnen verschillende abonnees naast elkaar zitten door maximum drie formulieren aan elkaar te nieten.

LOSSE TICKETS VOORJAAR 2026

VANAF 11 JUNI OM 13.30 U

Vanaf 11 juni kan iedereen tickets kopen voor alle voorstellingen van seizoen 2025-2026.

Er geldt een standaardtarief en er is een reductietarief voor -26j. Voor bepaalde voorstellingen genieten -13j. van 50% korting.

De vermelde ticketprijzen zijn inclusief € 2 administratiekost. € 6**

GROEPEN / SCHOLEN

Bij de meeste voorstellingen geniet je van een reductietarief. Contacteer hiervoor de ticketbalie.

LAST-MINUTE TICKET

Bij de meeste voorstellingen die niet uitverkocht zijn, kan iedereen **jonger dan 26 jaar** een last minute ticket aan **€ 7** kopen vanaf een half uur voor aanvang van de voorstelling.

WACHTLIJST

Uitverkocht? Plaats je naam op de wachtlijst, online of via ticketbalie. Wanneer er plaatsen vrijkomen, nemen we contact met je op. Een plaats op de wachtlijst is geen garantie op een ticket.

TERUGBETALING / OMRUILEN TICKETS

Enkel wanneer een activiteit wordt afgelast of verplaatst naar een andere datum, kunnen tickets worden terugbetaald. Het programma en de bezetting kunnen soms buiten onze wil wijzigingen ondergaan en geven geen recht op terugbetaling of omruiling van je ticket.

LAATKOMERS

We streven ernaar alle voorstellingen stipt te laten beginnen. Eenmaal de voorstelling begonnen is, mag je de zaal niet meer binnen, tenzij bij een onderbreking of met akkoord van de artiesten. Gekochte tickets worden niet terugbetaald of omgeruild.

CADEAUBON

Koop je cadeaubon online of aan de ticketbalie. Kies zelf het bedrag. De cadeaubon hoeft niet in 1 keer opgebruikt te worden en je kan ermee betalen voor alle voorstellingen georganiseerd door cultuurcentrum CasinoKoksijde.

De voorwaarden van de ticketverkoop gelden enkel voor voorstellingen georganiseerd door cultuurcentrum CasinoKoksijde. Bij voorstellingen georganiseerd door derden kan de ticketverkoop aan andere voorwaarden onderworpen zijn.

HUISREGELS

Eten en drinken in de theaterzaal zijn niet toegelaten. **Filmen en fotograferen** zijn niet toegelaten bij voorstellingen omwille van auteursrechten, bovendien stoor je het publiek. Schakel je gsm uit, zodat je de voorstelling niet verstoort. **De bewaakte vestiaire is gratis maar verplicht** en blijft tot één uur na de voorstelling open.

BEREIKBAARHEID

Verplaats je met minder CO² en kies voor duurzaamheid door mee te werken aan het **STOP**-principe. Eerst **Stappen**, dan **Trappen** of het **Openbaar** vervoer gebruiken, vooraleer je eventueel in de **P**ersonenwagen stapt.

OPENBAAR VERVOER

Plan je route op www.delijn.be. Er is een halte van de kusttram op 5 minuten wandelafstand.

PARKEREN

Het cultuurcentrum ligt in een zone betalend parkeren in concessie gegeven aan de private partner Rauwers Controle NV. Vragen of opmerkingen over de dienstverlening kunnen gericht worden aan Rauwers Parkeerbeheer, Koninklijke Baan 164, 8670 Koksijde (058 51 00 95 - koksijde@rauwers.be). Meer info vind je op www.koksijde.be/betalend-parkeren. In de ondergrondse parking ‘Kursaallaan’ kan je het eerste uur gratis parkeren.

UITPAS

Met deze kaart spaar je UiTpunten die je kan inruilen tegen leuke voordelen. Alle info vind je op **www.uitindewesthoek.be**.

KANSENTARIEF

Meer info over de UiTPAS met kansentarief vind je in het Sociaal Huis van Koksijde. Online tickets reserveren aan kansentarief is niet mogelijk.

ROLSTOELGEBRUIKERS

Rolstoelplaatsen reserveren kan niet online, maar wel via mail of telefoon. Er zijn speciale plaatsen voorzien in de theaterzaal. Indien gewenst zal een medewerker je naar je plaats begeleiden. In de ondergrondse

parking zijn er voorbehouden parkeerplaatsen en is er een lift die rechtstreeks in de gang van het cultuurcentrum uitkomt. Aan de ticketbalie kan je bovendien een gratis uitrijkaart krijgen.

SLECHTHORENDEN

De theaterzaal is voorzien van een ringleiding die ervoor zorgt dat slechthorenden het geluid van de voorstelling kunnen versterken. Er zijn ontvangtoestellen beschikbaar aan de ticketbalie en het gebruik hiervan is gratis. Er zijn slechts een beperkt aantal ontvangtoestellen beschikbaar. Je reserveert dus best vooraf.

OORDOPJES

We bieden gratis oordopjes aan. Vraag ernaar bij één van onze medewerkers.

SLECHTZIENDEN

Blindengeleidehonden zijn uiteraard welkom. Het zaalpersoneel kan je naar je plaats begeleiden.

OMKADERING & BELEVING

Bij elk bezoek willen we het publiek graag een optimale beleving geven. Wie dat tikkeltje meer wil, kan een inleiding of nagesprek met de artiesten bijwonen. Bij de meeste familievoorstellingen organiseren we een creatieve workshop gelinkt aan het thema van de voorstelling.

VRIJWILLIGERSWERKING

We zijn steeds op zoek naar enthousiaste vrijwilligers. Je dient minimum 17 jaar te zijn. Je krijgt van ons een vrijwilligersvergoeding naargelang de duur van de prestatie. Zin om erin te vliegen? Mail naar veerle.decroos@koksijde.be met daarin een woordje uitleg over jezelf en waarom je als vrijwilliger aan de slag wilt.

JONGERENREPORTER

Heb je een vlotte pen, ben je gepassioneerd door video of is journalistiek jouw ding? Word dan, net zoals George Vermast, jongerenreporter van ons cultuur-centrum. De reportages over de voorstellingen of gezellige babbels met artiesten worden online gedeeld op onze website en sociale media.

ZAALVERHUUR

Je kan onze infrastructuur huren voor allerlei activiteiten, van voorstellingen tot recepties, feesten en congressen. Alle informatie vind je terug op onze website onder de rubriek ‘Zalen huren’.

CULTURELE UITSTAP

Op aanvraag geven we je graag meer informatie over het organiseren van een receptie voor of na de voorstelling, een rondleiding en nog zoveel meer. Stuur een mail naar zaalverhuur.casino@koksijde.be of neem telefonisch contact via 058 53 29 87.

WIFI

In Koksijde kan je op verschillende drukbezochte locaties alsook in onze foyer genieten van gratis internet.

Blijf op de hoogte

Schrijf je via de website in voor onze nieuwsbrief en volg cultuurcentrum CasinoKoksijde via Facebook. Onze Instagram-account maakt het plaatje visueel compleet. Laat ook zelf van je horen en gebruik #casinokoksijde. Suggestie? Opmerking? Vraag? Compliment? Klacht? We horen het graag!

Privacy

We doen er alles aan om de privacy van onze klanten te waarborgen. De persoonsgegevens, via reservatie van tickets ontvangen, dienen voor intern gebruik. Zo kunnen we jou informeren over het programma, wijzigingen of eventuele annuleringen. Er kunnen foto's en/of video's genomen worden om de activiteit in de kijker te zetten op onze website, Facebook en drukwerk. Indien u niet in beeld wenst te komen, maak dit kenbaar aan onze fotograaf. Voor meer informatie omtrent je privacyrechten en ons privacybeleid verwijzen wij u naar onze privacyverklaring op Privacy en cookie policy | Gemeente Koksijde.

Team Casino

DIRECTEUR	Veerle Decroos
PROGRAMMATIE	Veerle Decroos (theater, familie, schoolvoorstellingen) Sylvie Ver Eecken (dans, muziek, humor, circus en film)
EDUCATIE	Lode Demey
PRODUCTIE, ADMINISTRATIE	Bieke Van Belle
COMMUNICATIE	Gijs Sohier
TICKETVERKOOP	Ilse Allewerelt, Greet Lippens
ZAALVERHUUR	Julie Vanden Bussche
HOOFD TECHNIEK	Miguel Rooms
TECHNIEK	Fabrice Coppens, Aaron Jonckheere, Ward Seru
SCHOONMAAK	Annick Dekeuninck, Carine Blanckaert, Ann Verfaillie
VRIJWILLIGERS	Carine Blanckaert, Rita Coulier, Marleen Debrock, Claire Decloedt, Bianca Deprez, Marie Desaeleleir, Ann Docquier, Francis Huyghe, Johan Goes, Rita Goethals, Marc Hulstaert, Peter Lasat, Sonia Luckx, Katrien Meire, Bart Panneels, Marie-Paule Ramaut, Bart Saudemont, Fleur Sohier, Anna Van Asten, Jeannine Van Gucht, Nathalie Van Heghe, Frederik Vanhove, Linda Van Lierde, Sandra Vechter, Georges Vermast, Yvette Vermote

Gemeente Koksijde

SCHEPEN VAN CULTUUR	Greet Verhaeghe
CLUSTERDIRECTEUR VRIJE TIJD	Ann-Sofie Beun
MET DANK AAN	alle gemeentediensten

Colofon

REDACTIE	Sylvie Ver Eecken
VORMGEVING	zwerm.studio
DRUK	www.realise.be
OPLAGE	3000 ex.

Team Casino

DIRECTEUR
PROGRAMMATIE
EDUCATIE
PRODUCTIE, ADMINISTRATIE
COMMUNICATIE
TICKETVERKOOP
ZAALVERHUUR
HOOFD TECHNIEK
TECHNIEK
SCHOONMAAK
VRIJWILLIGERS

Gemeente Koksijde

SCHEPEN VAN CULTUUR	Greet Verhaeghe
CLUSTERDIRECTEUR VRIJE TIJD	Ann-Sofie Beun
MET DANK AAN	alle gemeentediensten

Colofon

REDACTIE	Sylvie Ver Eecken
VORMGEVING	zwerm.studio
DRUK	www.realise.be
OPLAGE	3000 ex.



film voorjaar 2026

ELKE WOENSDAG om 20 u

Vanaf januari bundelen **CinemaCasino** en **De Andere Film** opnieuw de krachten en presenteren ze een programma vol cinematografische parels uit alle hoeken van de wereld. Het aanbod voor het voorjaar verschijnt online in december. De gedrukte filmfolder is beschikbaar vanaf half december.

Tickets voorjaar

Losse tickets of filmpas (10 filmtickets, geldig van 07.01.2026 t/m 13.05.2026 – te gebruiken alleen of samen met vrienden)



vorming voorjaar 2026

Onze vormingspartners zorgen voor interessante cursussen en lezingen. Ontdek hun aanbod op onze website of op de website van onze partners.

ACTUEEL DENKEN & LEVEN

Boeiende voordrachten gebracht door gastsprekers, allen specialist binnen een bepaald vakgebied. De lezingen vinden plaats op maandag van 14:00-16:00.

info & inschrijvingen
www.actueeldenkenenleven.be/westhoek

WETENSCHAPPELIJKE NASCHOLING UGENT — KOKSIJDE

Boeiende lessenreeks, telkens op maandag van 14:00-16:00, waarin verschillende domeinen grondig worden geëxploreerd.

info & inschrijvingen
www.casinokoksijde.be/vorming



scholen

Kunsteducatie en muzische vorming in het onderwijs zijn van groot belang. Via scholen bereiken we ook kinderen die van thuis uit niet gemakkelijk in contact komen met cultuur. Het aanbod voor scholen is breed en gevarieerd: kwaliteitsvolle podiumvoorstellingen en een filmprogramma 'JEF in de klas'. Bij de voorstellingen voorzien we bijpassende omkadering in de vorm van een inspirerende lesmap, inleiding, nagesprek of workshop.

CULTUUR TIJDENS DE SCHOOLTIJD

Ontdek het schoolaanbod voor kleuters tot 3^{de} graad secundair. Inschrijven kan online.

www.casinokoksijde.be/scholen

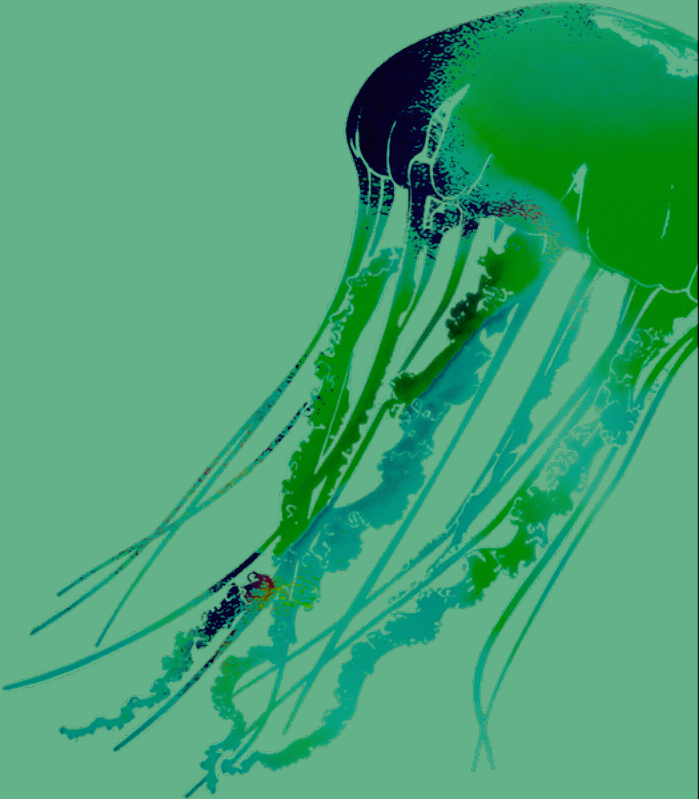
CULTUUR BUITEN DE SCHOOLTIJD

Met je leerlingen 's avonds een voorstelling of een film bijwonen? Dat kan! We begeleiden scholen en leerkrachten bij het maken van de juiste keuze, bezorgen extra informatie over de voorstelling en voorzien een aangepast onthaal. De begeleidende leerkracht krijgt een gratis ticket vanaf 10 leerlingen. Voor podiumvoorstellingen genieten de leerlingen van het reductietarief voor jongeren en bij niet-uitverkochte voorstellingen van het last minute tarief van € 7. Je neemt best vooraf contact op met ons. Zo kunnen wij een cultuuruitstap optimaal ondersteunen.

alors on danse

Kom dansen en swingen tijdens de senioren dansnamiddagen in de feestzaal van het cultuurcentrum. Onder de vleugels van muzikant Glenn Degeselle organiseren we tweemaandelijks een T-dansant. Geniet van een muzikaal optreden en heel veel ambiance.

Noteer alvast volgende data:
14.01, 24.03 en 12.05.2026



te gast

Cultuurcentrum CasinoKoksijde heeft heel wat voorstellingen en activiteiten te gast. We geven jullie een voorlopig overzicht. Het hele seizoen komen er nog extra evenementen bij. Up-to-date info vind je terug op www.casinokoksijde.be.

Zelf een zaal huren?
Alle info vind je terug via
www.casinokoksijde.be/zalen-huren

09.01	The Story of ABBA by ABBA4U · show-time.be
17.01	William Boeva - 13 · comedyshows.be
22.01	Nieuwjaarsconcert · NEOS Koksijde
31.01	Nieuwjaarsconcert · KG Harmonie Koksijde
13.02	60 years of Pink Floyd by a Pink Floyd experience · show-time.be
28.02	Concert 30 jaar Imperior · Imperior
13.03	This is Tina Turner · show-time.be
21.03	Focus on the 90's · Vriendenkring GBS ODK
04.04	Bal der Peerdevisschers · Moeder Peerdevisscher
16.04	Harrie let op de kleintjes · Het Farcetheater
17.04	Mama's Jasje - Dagboek van een zanger · pmlive-events.be
21.04	Theatervoorstelling · Het Prethuis



Rudi Vranckx, Lara Chedraoui, Wigbert, Serge Feys & Gertjan Van Hellemont

Door de
ogen van

“Zelfs de taliban hebben een moeder, een kind, en toch... We nemen u mee naar de bergen van Afghanistan, de woestijn in Afrika of de soeks van Bagdad op zoek naar opmerkelijke vrouwen en kinderen. Sommige zijn helden, andere slachtoffers. Jong of oud, moedig of wild. In al die decennia heb ik er velen ontmoet. En nooit vergeten. Dit wordt een tocht in woord, beeld en muziek, zelfs als die verboden was. Want vergis u niet. De geschiedenis vergeet ze maar al te graag, wij niet.” - Rudi Vranckx.

35 jaar lang volgde oorlogsjournalist **Rudi Vranckx** oorlogen en conflicten op voor de VRT en maakte hij documentaires voor Canvas. In *Door de ogen van* geeft hij een gezicht en een stem aan vrouwen en kinderen die in de moeilijkste omstandigheden boven zichzelf uitstijgen en het verschil maken in hun eigen leven en dat van anderen.

Zangeres **Lara Chedraoui** en muzikanten **Wigbert**, **Serge Feys** en **Gertjan Van Hellemont** spelen passende songs van o.a. Patti Smith, Nick Cave en Marianne Faithfull bij de aangrijpende verhalen en beelden.

do 07.05

MUZIEK

WOORD

20:00 • Theaterzaal

€ 24 basis
€ 22 abo5
€ 20 abo8/-26j.

Wouter Deprez

Wouter moet
meer orde
hebben!

{in 't Westvlams}

Er was nochtans een plan.
In de tweede helft van zijn leven zou Wouter orde scheppen in zijn chaos. Geen achterstallige autokeuringen meer, zich eindelijk informeren over de Belgische staatsstructuur, steeds twee gelijke sokken dragen.
Hij zou zijn 12.947 onbeantwoorde mails beantwoorden. Niet meer kwaad worden op chatbots. Verjaardagswensen sturen op de juiste dag. Naar de juiste persoon.

Ook zijn gevoel zou hij ordenen.
Emotie in een gepaste dosis: GRAAG!
Toegevoegd drama, slachtofferschap, overvloedige paniek: NEE DANK U!

Maar toen moesten zijn ogen onder het mes.
Wat als Wouter blind wordt?
Hoe weet hij dan of hij twee dezelfde sokken draagt?
Wat wil hij nog zien voor het licht voor altijd uitgaat?
En vooral.
Hoe bepaal je of paniek overvloedig is?



vr 08.05
za 09.05

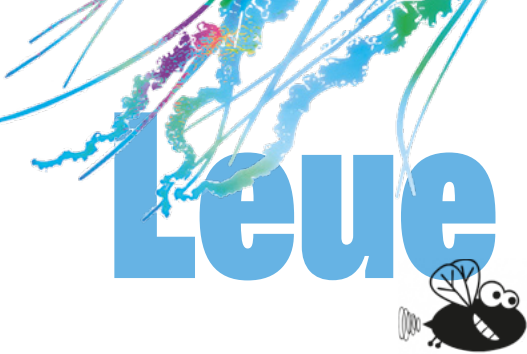
HUMOR

20:00 • Theaterzaal

€ 32 basis
€ 30 abo5
€ 28 abo8/-26j.

16+

WWW.WOUTERDEPREZ.BE



Lodewijk, de koningspinguïn ^[8+]

Een waggelreis tussen droom en daad



za 25.04

FAMILIE

MUZIEKTHEATER

17:00 • Theaterzaal

€14 basis
€7 -13j.

Lodewijk was een waggelaar, een twijfelaar, een niet-weten-wat-doeneraar. Links of rechts, links of rechts, links of rechts, zo ging hij bijna altijd rechtdoor. Ja of nee, ja of nee, ja of nee, zo zei hij bijna altijd misschien. Goed of fout, goed of fout, goed of fout, zo durfde hij bijna nooit iets te doen.

Soms is het in het leven gemakkelijker om gewoon met de stroom mee te gaan. Lodewijk doet dat niet. Hij gaat zijn eigen weg, volgt zijn eigen logica: “Een pinguïn is een vogel. En vogels kunnen vliegen. Dus ik kan vliegen.”

En plots krijgt die ene kleine pinguïn te kampen met voor- en tegenstanders. Zelfs koningspinguïn Frederik de Derde, de koning der koningspinguïns, krijgt interesse voor deze vreemde pinguïn in de bijt...

Dit schurende sprookje speelt zich af in het koudste zuiden, het zuidste kouden.



EXTRA creatieve workshop na de voorstelling

TEKST, SPEL, REGIE Dimitri Leue • MUZIEK, COMPOSITIE Benjamin Boutreur • MUZIEK Antoon Offeciers, Steven Van Gool • GEREALISEERD MET DE STEUN VAN de Belgische Tax Shelter, Flanders Tax Shelter en CC De Klap • WWW.LEUE.BE

Mattias De Craene & Black Koyo



Aanstekelijke Gnawa vibes

Saxofonist **Mattias De Craene** (Nordmann, MDCIII) verkent de grenzen tussen jazz, elektronica en drones. Zijn werk is vernieuwend en zoekt steeds de kruisbestuiving tussen beeld en klank.

Voor dit project dook hij in de traditionele Gnawa-muziek gekenmerkt door Afrikaanse ritmes en religieuze Arabische liederen. De bezwerende muziek is wereldwijd bijzonder populair.

In Marokko verdiepte hij zich in de rituelen en de melodieën van deze volkscultuur en werkte samen met lokale muzikanten. In de Brusselse Gnawa-groep **Black Koyo**, samengesteld uit muzikanten, zangers en dansers afkomstig uit Tanger, Fez en Casablanca, vond Mattias de perfecte partners om deze invloeden te versmelten met zijn eigen muzikale taal.

Het resultaat? Een spannende mix van traditie en innovatie, met hypnotiserende ritmes en hedendaagse klanken.

za 02.05

MUZIEK



20:00 • Theaterzaal

€16 basis
€14,5 abo5
€13 abo8/-26j.
€8 -13j.
6^{de} aan €6

SAX, ELEKTRONICA Mattias De Craene • GIMBRI, ZANG, KRAKEB Hicham Bilali • ZANG, KRAKEB Ismael Akhraz en Marwan Abantor • WWW.JAZZLAB.BE

Ali Doğan Gönültaş Trio



do 23.04

MUZIEK

20:00 • Theaterzaal

€18 basis
€16,5 abo5
€15 abo8/-26j.
€9 -13j.

Stem van
vergeten
verhalen

Sommige muziek raakt niet alleen het oor, maar ook de ziel. **Ali Doğan Gönültaş** is een Koerdische muzikant met een expressieve stem die zich inzet voor zijn eeuwenoude muzikale cultuur. Hij groeide op in een regio waar melodieën generaties lang worden doorgegeven. Na de emigratie naar de stad werd zijn talent al snel opgemerkt. In Istanbul moedigden leraren en ouderlingen hem aan om te zingen, een gave die hij verder verfijnde.

Zijn debuutalbum *Kiğı* (2022) was meteen een schot in de roos en bracht hem naar grote Europese podia. In *Keyeyî* (2024) gaat hij nog een stap verder: diepgewortelde tradities en melodieën krijgen een nieuw leven, zonder hun ziel te verliezen. Verwacht een meeslepende muzikale avond.

ZANG, TEMBUR (LUIT), AKOESTISCHE GITAAR Ali Doğan Gönültaş •
KLARINET Firat Caklici • PERCUSSIE, DAF (PERZISCHE DRUM)
Ali Kutlutürk • WWW.ALIDOGANGONULTAS.COM • I.S.M. WWW.TOERNEEMONDIAL.BE

De breekbaarheid
van zorg

vr 24.04

THEATER

FIGURENTHEATER

20:00 • Theaterzaal

€18 basis
€16,5 abo5
€15 abo8/-26j.

Enkele kleurrijke personages vertellen over hun leven nu ze oud zijn. Stuk voor stuk zijn het ontroerende en aangrijpende verhalen. Oud worden was hun wens, maar nu het zover is, voelt het soms als een last waarmee ze moeten leren omgaan. Samen met de mensen die nu voor hen zorgen en dag in, dag uit voor hen klaarstaan.

Tijdens de coronacrisis liep **Fred Delfgaauw** langdurig mee in een zorginstelling. Hij verzamelde verhalen van bewoners, personeel, vrijwilligers en mantelzorgers. Deze verhalen tonen aan hoe breekbaar zorg is. Een liefdevol eerbetoon aan allen die onvermoeibaar en vaak ondergewaardeerd zorg bieden.

Na 4 decennia op het podium, speelt Fred Delfgaauw nog een allerlaatste keer in ons cultuurcentrum.

TEKST, SPEL Fred Delfgaauw • TEKST
Rob de Graaf • REGIE Ida van Dril,
Rosa Peters en Roy Grunewald
• PRODUCTIE Studio Peer, Monique
Masoliën • WWW.DELFGAAUW.NL



“Delfgaauw is niet uit te leggen.
Je MOET hem zien, je MOET hem
meemaken.”

De Volkskrant

Broos
Fred Delfgaauw

Margot Jansens / Detail Company

Tickled Pink

Warning: This show makes you feel tickled pink!

Zes acrobaten vliegen over het podium in een circusvoorstelling vol lef, energie en speelsheid. Onder de regie van **Margot Jansens** creëren **Maria Madeira**, **Manon Verplancke**, **Petra Steindl**, **Josse De Broeck**, **Hendrik Van Maele** en **Felix Zech** een uitbundige sfeer met een flinke dosis zelfrelativering, terwijl ze onze honger naar entertainment kritisch bevragen.

Want wat is eigenlijk nog “spectaculair”? Deze voorstelling barst van het plezier, maar kijkt ook naar de keerzijde van het spektakel: de showdrang, de fetisj voor virtuositeit en het sexy sausje over al dat zweet en spierkracht.

Tickled Pink is een ode aan het spektakel van het circus – met de blik van vandaag. Voor iedereen vanaf 10 jaar.

CONCEPT EN REGIE Margot Jansens • VAN EN MET Felix Zech, Hendrik Van Maele, Josse De Broeck, Petra Steindl, Maria Madeira & Manon Verplancke • LICHTONTWERP Jef Delva, Casper Van Overschee & Margot Jansens • COMONIST Laurens Mariën • MIX MUZIEK Jasper Segers • STEMCOACH Aike Roodenburg • SPELCOACH Emma De Poot • CHOREOGRAFISCH ADVIES Esse Verbruggen • COPRODUCTIE Cirklabo, De Grote Post, Miramiro, PERPLX, Perpodium & Theater Op De Markt • MET DE STEUN VAN de Vlaamse overheid • WWW.DETAILCOMPANY.EU

Spektakel met
een knipoog



za 11.04

CIRCUS

20:00 • Theaterzaal

€16 basis
€14,5 abo5
€13 abo8/-26j.
€8 -13j.
6^{de} aan €6

Bert Gabriëls

Live vanuit de Wetstraat

“Bert Gabriëls fileert als cabinetard de politiek op een scherpe, maar menselijke manier.”

★★★★ De Morgen

Bert ken je natuurlijk als comedian. Maar wat je misschien niet weet, is dat hij ook al jaren actief is als jurist. Zo werkte hij enkele jaren op het kabinet Asiel en Migratie, een job die voor meer dan genoeg inspiratie zorgde voor een comedyshow.

Wat doen politici als de camera's niet draaien? Hoe schrijf je een wet? Mag er al eens een grapje in? Wat gebeurt er als je een verkeerd advies geeft? Waar is dat koffiemachien? Wie heeft er écht de touwtjes in handen? Je komt het allemaal te weten, tussen het lachen door.

Live vanuit de Wetstraat is een show boordevol scherpe grappen, absurde inzichten en onmogelijke situaties in het wonderbaarlijke decor van de Belgische politiek.

za 18.04

HUMOR

20:00 • Theaterzaal

€20 basis
€18,5 abo5
€17 abo8/-26j.

WWW.BERTGABRIELS.BE



Ataneres Ensemble & Nicolas Dupont

The Seasons Revisited

“Een nieuw,
adembenemend
meesterwerk voor
de eeuwigheid.”



Tijdloze genialiteit

vr 10.04

MUZIEK

KLASSIEK

20:00 • Theaterzaal

€ 22 basis
€ 20 abo5
€ 18 abo8/-26j.
€ 11 -13j.

WWW.ATANERES.COM • WWW.MAXRICHTERMUSIC.COM

Vivaldi's *Vier Jaargetijden* is één van de bekendste klassieke werken aller tijden. De bekroonde Britse componist **Max Richter** herwerkte deze klassieker radicaal. 75% van de originele partituur liet hij weg, de resterende 25% draaide hij door een soort minimalistische gelaagde looping. Het resultaat? Een nieuw meesterwerk waarin kippenvelmomentjes naadloos overgaan in meeslepende uitbarstingen.

Vivaldi's Four Seasons Recomposed by Max Richter worden voorafgegaan door een verrassende reeks van toegankelijke, hedendaagse werken van eigen bodem, elk geïnspireerd door de sfeer van een seizoen.

Voor dit project werkte **Ataneres Ensemble** samen met de Belgische sterviolist **Nicolas Dupont** die met zijn natuurlijk spel en feilloze techniek de muziek perfect vertolkt.

za 28.03

THEATER DANS

20:00 • Theaterzaal

€18 basis
€16,5 abo5
€15 abo8/-26j.

“Briljante visuele vertaling
van verboden dans.”
Theaterkrant.nl

This is not a dance

Nastaran Razawi Khorasani & Theater Rotterdam



CONCEPT, REGIE, SPEL Nastaran Razawi Khorasani • SCENOGRAFIE EN VIDEO Peter van Til (BrotherTill) • MUZIEK Joost Maaskant • PERCUSSIE (TOMBAK EN DAF) Farid Sheek • LICHT Minna Tiikkainen • DRAMATURGIE Aukje Verhoog • KOSTUUM Rebekka Wörmann • COACH Suzan Boogaardt • TECHNIEK Peter Leeuwenburgh (technisch producent), Hein van Leeuwen, Jimmy Niesen • PRODUCTIE Marleen Reijnen • MARKETING Dieke van der Spek • EDUCATIE Anne Sollie & Senna Pauli • PRODUCTIE Theater Rotterdam • COPRODUCTIE Kobe, De Coproducers (ondersteund door Fonds 21 EXTRA) • MET DANK AAN iedereen die diens verhaal heeft willen delen • WWW.NASTARAN.NL

In Iran is dansen officieel verboden. Na de Islamitische Revolutie moesten alle dansgezelschappen hun deuren sluiten. Veel dansers en choreografen zijn naar het buitenland gevlucht. Wie bleef, moet vindingrijk zijn.

Nastaran geeft het podium aan stemmen van choreografen en dansers die in Iran en de diaspora wonen. Hoe gaan zij om met het dansverbod? Hoe blijven ze dansen? Welk gevaar trotseren ze? Voor welke vrijheden vechten ze? Terwijl muziek en belichting elkaar steeds verder opzwepen, probeert Nastaran haar dansende lichaam te beteugelen.

This is not a dance is een eerbetoon aan het lichaam dat wil bewegen. Een krachtige, aangrijpende voorstelling die diep onder je huid kruipt en blijft nazinderen.

Lady Linn & Her Magnificent Seven

Midnight Sun



Met het nieuwe album *Midnight Sun* brengen **Lady Linn & Her Magnificent Seven** een zwoele ode aan de nacht. De titel verwijst naar het natuurfenomeen én naar de jazzklassieker van Stan Kenton, die op het gelijknamige album niet ontbreekt.

'Round Midnight (Aretha Franklin), After Midnight (J.J. Cale), One of These Nights (Eagles) en Night Air (Jamie Woon). Samen met een pak andere nummers, vormen deze songs een gevarieerde set. Een repertoire van jazz, rock, pop, house, gospel en country songs, met de nacht als gemeenschappelijke deler.

Lady Linn draagt de jazz al sinds haar kindertijd in zich. Met dit project keren zij en haar Magnificent Seven terug naar hun roots: de nacht in al haar gedaanten – bruisend, intiem, mysterieus en melancholisch.

Laat je meevoeren in een muzikaal universum dat nooit helemaal slaapt.

Lofzang aan de nacht

za 14.03

MUZIEK

20:00 • Theaterzaal

€ 20 basis
€ 18,5 abo5
€ 17 abo8/-26j.
€ 10 -13j.

ZANG Lien De Greef • BASGITAAR EN CONTRABAS Filip Vandebril • DRUMS Simon Segers • PIANO Bart Van Caeneghem • TROMPET Yves Fernandez • SAXOFOON Marc De Maeseneer • TROMBONE Frederik Heirman • WWW.LADYLINN.BE

Thomas Smith

ANGST TE KOOP (weg wegens andere hobby)

“Dachten wij na een kwarteeuw alles te hebben gezien van Thomas Smith, zaten wij even verkeerd – misschien is dit wel het beste dat hij ooit maakte.”

★★★★ De Morgen



Angst! Moeder van alle emoties.

Thomas gaat onbevreesd de angst te lijf. Zijn brein kookt over en hij zoekt de uitersten op. Een grap mag onnozel zijn, een ernstig stuk mag snijden. Dit is zonder twijfel zijn beste show ooit met zowel humor als emotie die niemand onberoerd laat, maar je vooral met tranen van het lachen naar huis doet gaan.

25 jaar op de planken en 8 voorstellingen. Thomas Smith kan zich trots een ancien onder de comedians noemen. *ANGST TE KOOP* werd gecoacht door Steven Mahieu. De show wordt bejubeld door pers, collega-comedians en niet in het minste door het publiek. Jou dus.

vr 27.03

HUMOR

20:00 • Theaterzaal

€ 20 basis
€ 18,5 abo5
€ 17 abo8/-26j.

WWW.THOMASSMITH.BE

Hans Cools

za 07.03

HUMOR

20:00 • Theaterzaal

€ 24 basis
€ 22 abo5
€ 20 abo8/-26j.

WWW.HANSCOOLS.BE



Zolang de voorraad strekt

“Nu ga je toch wel stoppen?” Niet meteen de felicitaties die je verwacht wanneer je voor de derde én vierde keer vader wordt. Dat zette Hans Cools aan het denken. Hij wil zijn ecologische voetafdruk beperken. Maar volgens de wetenschap is kinderen krijgen zowat het slechtste wat je kan doen. Al heeft Hans hier zijn twijfels over.

En laat twijfel nu net iets zijn waar we allemaal last van hebben. Gelukkig helpen Buienradar, Fitbit en Tripadvisor ons met keuzes maken. Maar is het wel slim om blind te vertrouwen op algoritmes? Hans vindt van niet. Hij pleit voor buikgevoel en de magie om je gewoon nog eens te laten verrassen.

Tickets scoren voor de nieuwe show van Hans Cools kan – zolang de voorraad strekt.

“Hans is van het prille begin van zijn carrière als een obusios in het comedyveld ontploft.”

Wouter Deprez

Vriendschap met een handleiding

do 12.03

THEATER

20:00 • Theaterzaal

€ 16 basis
€ 14,5 abo5
€ 13 abo8/-26j.
6^{de} aan € 6

Zeg me hoe het moet

De Nwe Tijd

VAN EN MET Suzanne Grotenhuis en Freek Vielen
DRAMATURGIE Wannes Gyselinck
SCENOGRAFIE Sander Salden
REGIE-ASSISTENTIE Lore Meesters
COPRODUCTIE Perpodium
MET DE STEUN VAN de Vlaamse overheid en de Tax Shelter van de Belgische federale overheid via BNP PFFF • MET DANK AAN c o r s o, hetpaleis •
WWW.DENWETIJD.BE

Vrienden **Suzanne Grotenhuis** en **Freek Vielen** staan samen op scène. Ze kunnen niet langer met, maar ook niet zonder elkaar. In een ultieme poging hun vriendschap te redden gaan ze op zoek naar de oorsprong van hun strubbelingen en naar manieren om die te overwinnen. Of in ieder geval te begrijpen. Want hoe komt het dat je zo hard kan botsen met iemand die je juist zo graag ziet?

Wat als we besluiten bij elkaar te blijven? Wat als we er radicaal voor kiezen om ons niet terug te trekken in ons eigen gelijk, maar telkens weer te zoeken naar wat ons bindt?

Zeg me hoe het moet is een grappige, ongemakkelijke en intense zoektocht met veel speelse humor gebracht door twee innemende spelers. Voor vrienden die niet snappen waarom ze elkaar soms niet kunnen verdragen, voor kinderen die niet langer met hun ouders spreken, voor koppels die twijfelen tussen breken of blijven zoeken naar manieren om toch samen door te gaan.



© Alexander Daems

Cerys Hafana & Landless {double bill}



vr 06.03

MUZIEK

20:00 • Theaterzaal

€ 20 basis
€ 18,5 abo5
€ 17 abo8/-26j.
€ 10 -13j.

WWW.CERYSHAFANA.COM • WWW.LANDLESS.BANDCAMP.COM •
I.S.M. WWW.TOERNEEMONDIAL.BE

Twee stemmen uit de hedendaagse folkmuziek delen het podium voor een double bill waar traditie en innovatie elkaar ontmoeten.

De Welshe componiste en multi-instrumentaliste **Cerys Hafana** geeft een frisse draai aan traditionele muziek. Ze creëert een avontuurlijk en eigentijds geluid met de klankkleuren van de triple harp en experimenteert met gevonden archiefgeluiden van oude psalmmelodieën en hymnen. Op hun nieuwste EP *The Bitter* verkent Cerys Engelse en Schotse ballades.

Lily Power, Méabh Meir, Ruth Clinton en **Sinéad Lynch** vormen samen het Ierse vrouwenkwartet **Landless**. Ze brengen eeuwenoude ballades en recente folksongs, vaak a capella, soms met subtiële instrumentatie. Hun repertoire verweeft verschillende tradities en ontvouwt zich in prachtige vierstemmige harmonieën die zowel duister als betoverend zijn. Hun tweede album 'Lúireach' werd door The Guardian bekroond tot beste folkalbum van 2024.



Folkmuziek met een twist

kabinet k bron



vr 27.02

DANS

20:00 • Theaterzaal

€16 basis
€14,5 abo5
€13 abo8/-26j.
€8 -13j.
6^{de} aan €6

Een muzikant, drie dansers en vijf kinderen delen het podium. Wat hen bindt, is niet hun leeftijd, maar hun drang om te maken, te bewegen, te voelen.

In *bron* zoekt **kabinet k** opnieuw de essentie op: waar ontstaat gemeenschap? Hoe ontstaat iets uit niets? En hoe keren we terug naar wat werkelijk telt?

Op livemuziek van **Thomas Devos** groeit een beeldende, ontroerende choreografie rond water als drager en symbool van het leven. Met de bron als plek van samenkomst, waar verhalen ontstaan en de toekomst vorm krijgt.

Na eerdere odes aan spel (*as long as we are playing*) en vrijheid (*promise me*), keren choreografen **Joke Laureyns** en **Kwint Manshoven** terug naar de kern van hun werk. *Bron* is een poëtische dansvoorstelling over maken en loslaten, over thuiskomen bij jezelf en bij elkaar. Een ode aan de scheppende mens.

Kabinet k heeft een patent op tedere dansvoorstellingen met (piep)jonge en volwassen dansers voor een publiek vanaf 8 jaar.

Over maken,
verbinden
en thuiskomen

CHOREOGRAFIE Joke Laureyns & Kwint Manshoven • COMPOSITIE EN LIVE MUZIEK Thomas Devos • MET Izar Luz Theus Le Roy, Mai Bui Vercoutere, Juliette Spildooren, Ilena Deboeverie, Lili van den Bruel, Yacine Sangara, Jacob Ingram-Dodd, Kwint Manshoven • SCENOGRAFIE Amy Franceschini & Kwint Manshoven • DRAMATURGIE Mieke Versyp • LICHTONTWERP ntb • GELUID & TECHNIEK Karel Marynissen • KOSTUUMS Valerie Le Roy • PRODUCTIE kabinet k & hetpaleis • CO-PRODUCTIE VIERNULVIER, STUK, HET LAB • MET DANK AAN Leietheater Deinze, GC De Kroon/Visueel Festival Visuel • MET DE STEUN VAN Stad Gent, Tax Shelter van de Belgische federale overheid via Casa Kafka • WWW.KABINETK.BE



© Kurt Van der Elst

Quatuor Aeterna



Laureaat Supernova

In het sfeervolle kader van Kunstencentrum Ten Bogaerde verwelkomen we het veelbelovende strijkkwartet **Quatuor Aeterna**, één van de laureaten van de prestigieuze Supernova-wedstrijd. Met hun bezielde spel, technische finesse en opvallende maturiteit wisten deze jonge musici te overtuigen.

Het strijkerskwartet brengt een krachtig en gelaagd programma waarin drie componisten en evenveel tijdperken samenkomen. **Beethovens Strijkkwartet nr. 4** is een vroeg werk vol drama en lyriek. *Langsamer Satz* is een zeldzaam romantisch werk van **Anton Webern**, een componist die later stilte en fragment tot kunst verhief. **Benjamin Britten's Strijkkwartet nr. 1** barst van kleur, ritmiek en transparantie. Niet zo verwonderlijk want hij schreef het tijdens zijn verblijf in het zonnige Californië.

VIOL Sára Kovács • VIOL Chloé Phelps • ALTVIOL Adrien Fonteneau • CELLO Ombeline Gasnier

zo 15.02

MUZIEK

KLASSIEK

11:00 • KC Ten Bogaerde

€16 basis
€14,5 abo5
€13 abo8/-26j.
€8 -13j.
6^{de} aan €6



zo 22.02

FAMILIE

CIRCUS

15:00 • Theaterzaal

€14 basis
€7 -13j.



EXTRA creatieve workshop na de voorstelling

CONCEPT EN REGIE Hanne Vandersteene, Mahlu Mertens, Sophie van der Vuurst de Vries, Willem Balduyck • SPEL EN ACROBATIE (wisselende duo's) Sophie van der Vuurst de Vries, Willem Balduyck, Liza Van Brakel, Kevin Benavides Hidalgo • KOSTUUMS Jana Roos • GELUID Karen Willems • LICHTONTWERP Geert Vanoorlé • MET DE STEUN VAN De Vlaamse overheid, Miramiro, PERPLX, Circuswerkplaats Dommelhof, C-Takt en Musica, Cirklabo, Perpodium, de Taks Shelter • WWW.GRENSGEVAL.EU

Twee acrobaten worden overrompeld door witte keramische balletjes. Die zijn verre van perfect: net niet rond, allemaal ongelijk, en ook nog eens met veel te veel en ze lijken totaal niet grijpbaar. Ze stuiteren in het rond, duiken plots op in een mond, plakken onherroepelijk vast aan het plafond of vliegen letterlijk rond je schenen.

iRRooTTaa nodigt je uit om niet alle ballen constant in de lucht te houden. Want juist in het vallen schuilen nieuwe mogelijkheden. Als we af en toe iets door onze vingers laten glippen, wordt het spelen van het leven misschien wel véél leuker.

Grensgeval maakt al jaren eigenzinnig en uitdagend circus-theater voor jong publiek en heeft daarmee wereldwijd succes. Samen met **Circus Katoen** maakten ze een auditieve en beeldende circusvoorstelling voor iedereen vanaf 4 jaar én hun (overprikkelde) ouders.



Een ode
aan de drop

iRRooTTaa (4+)

Grensgeval & Circus Katoen



Compagnie Cecilia

Kerff



De vergeten Tourheld

Na *Marinus* (2018) en *Once Upon a Time in de Westhoek* (2022) diept **Sebastien Dewaele** opnieuw ontroerend en vergeten erfgoed op. Hij vertelt het onwaarschijnlijke verhaal van Marcel Kerff. Deze slagerszoon uit de Voerstreek stond aan de start van de allereerste Ronde van Frankrijk in 1903. Lang voor Van Looy, Museeuw en Boonen, is hij de eerste flandrien, getooid met een strijdlust die voortkomt uit een verzengend verdriet.

Kerff is een straffe monoloog over grootse dromen, onvoorwaardelijke familiebanden, wuivend koren en verfrissende pastis. Voor de livemuziek tasten **Ben Van Camp** en **Ben Brunin** in hun koffer met Franse chansons.

VAN EN MET Sebastien Dewaele • VAN EN ZONDER Daan Borloo • LIVEMUZIEK Ben Van Camp en Ben Brunin • SCENOGRAFIE Sam Declercq • KOSTUUMS Marij De Brabandere • LICHTONTWERP Jannes Dierynck • GELUIDSONTWERP Saul Mombaerts • COPRODUCTIE Perpodium • MET DE STEUN VAN de Vlaamse Gemeenschap, Stad Gent en de Tax Shelter-maatregel van de Belgische federale overheid • MET DANK AAN KOERS. Museum van de Wielersport - Roeselare • WWW.COMPAGNIE-CECILIA.BE

za 14.02

THEATER

MUZIEKTHEATER

20:00 • Theaterzaal

€ 24 basis
€ 22 abo5
€ 20 abo8/-26j.

Stéphane Galland: Kanda



Puur ritme, puur energie

Als oprichter van het legendarische **Aka Moon** en drijvende kracht achter **Rythm Hunters**, is **Stéphane Galland** een meester in het heruitvinden van muzikale grenzen. Deze keer omringt hij zich met twee uitzonderlijke talenten. Bassiste **Louise van den Heuvel**, die vorig seizoen indruk maakte met **Sonic Hug**, en fluitiste **Lúcia Pires**.

De naam Kanda komt voor in verschillende talen en culturen en verwijst naar ritme, liefde en energiebanen – een perfecte weerspiegeling van de veelzijdigheid van dit trio. De combinatie van fluit, bas en drums wordt verrijkt met effecten, keyboards en EWI (een elektronisch blaasinstrument). Dat opent een wereld van eindeloze klankmogelijkheden. En wanneer de muziek erom vraagt, voegen de stemmen van Louise en Lúcia een extra emotionele laag toe. Live wordt dit een feest voor avontuurlijke oren.

do 05.02

MUZIEK



20:00 • Theaterzaal

€16 basis
€14,5 abo5
€13 abo8/-26j.
€8 -13j.

DRUMS Stéphane Galland • BASGITAAR Louise van den Heuvel • FLUIT Lúcia Pires • WWW.JAZZLAB.BE

Hetty Missie 2025 Helsmoortel

Met een podium vol visuele magie en een mix van humor en helderheid, katapulteert Hetty je anderhalf uur lang door de meest fascinerende wetenschap van het jaar. Nieuwe ontdekkingen, nieuwe inzichten, nieuwe verhalen die je omverblazen. Maar deze keer is er meer veranderd dan alleen het wetenschapsnieuws. In 2025 werd Hetty opnieuw mama, en dat beïnvloedt hoe je naar de wereld kijkt – ook als wetenschapper.

Kan wetenschap het licht aandoen of moeten we zelf kiezen om niet in het donker te blijven staan? Kunnen we een hart repareren met een ‘levende pleister’ van miljoenen hartspiercellen? En waarom denkt Instagram plots dat Hetty vooral video’s wil zien van baby’s die huilen omdat ze hun sok zelf hebben uitgetrokken?

Een scherpzinnige kijk op de wereld die we vandaag meemaken en morgen doorgeven.

vr 06.02

THEATERSPECIAL

20:00 • Theaterzaal

€25 basis
€23 abo5
€21 abo8/-26j.

16+

WWW.HETTYHELSMOORTEL.BE



“Hetty Helsmoortel is dé droomdate voor wie wetenschap vertrouwt én wantrouwt.”

Knack Focus

Het WOLK

PLAK (2+)



Ik knip, fix en plak,
lijm alles aan elkaar.
Repareer het met gemak,
mijn lijm ligt altijd klaar!

Er is niets dat ik niet kan maken,
ik kan de hele wereld aan.
Niemand kan mij kraken,
je moet sterk in je schoenen staan.

Plots kom jij op mijn pad,
schudt alles door elkaar.
Het dekseltje dat ik nog niet had.
Maar past het wel daar...

In *PLAK* kleeft Het WOLK een eigen wereldje aan elkaar. Een fascinerend vrouwtje neemt je mee in haar kleverige 'alles-kan-geplakt-worden-bestaan'. Stuk bestaat niet en kapot kan weer gelijmd worden. Maar dat blijkt niet zo simpel met kleverige zweethanden, een buik vol vlinders en een hoofd dat bijna ontploft.



EXTRA creatieve workshop
na de voorstelling



zo 01.02

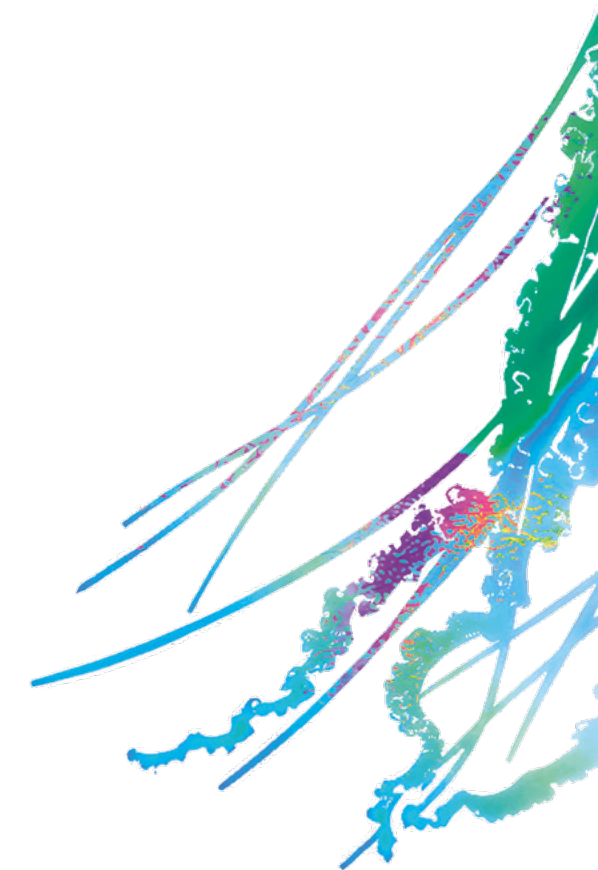
FAMILIE

THEATER

15:00 • Theaterzaal

€14 basis

€7 -13j.



VAN EN MET Sarah Van Overwaele en Bert Van Wymeersch •
SPELREGIE Danny Timmermans • BEWEGINGSADVIES Piet Van Dycke
• DRAMATURGIE Mieke Versyp • MUZIEK Bert Van Wymeersch •
VORMGEVING Sarah Van Overwaele • DECOR Bert Van Wymeersch
• LICHTONTWERP Jonatan De Vroede • MET DE STEUN VAN cc De Werf
Aalst, cc Belgica Dendermonde, cc De Biekorf Lebbeke,
cc Emotia Erpe-Mere, cc De Plomblom Ninove, Stad
Dendermonde, deAuteurs, de Tax Shelter maatregel van de
Belgische federale overheid en De Vlaamse overheid •
WWW.HETWOLK.BE

WOLF WOLF / NTGent NOOIT NOOIT



Over de kunst
van het bewaren

do 29.01

THEATER

20:00 • Theaterzaal

€ 20 basis
€ 18,5 abo5
€ 17 abo8/-26j.

WOLF WOLF, dat zijn vijf theatermakers van rond de dertig jaar die zich afvragen waar hun verlangen vandaan komt om het leven te bewaren. Wat betekent het om geschiedenis te schrijven en in een archief te belanden? Om te kiezen welke verhalen worden opgeslagen en welke verhalen we (liever) vergeten?

In de theaterarchieven van NTGent ontdekken ze muffe kostuums, stoffige rekwisieten, lang vergeten scenario's en oude theatergeesten. Vol liefde, eerbied en verwondering spelen ze het archief tot leven. Spelen ze wat nooit nooit verloren mag gaan.

WOLF WOLF werd twee keer geselecteerd voor Het Theaterfestival, won de Mu.zee jongerenprijs en de jongerenjuryprijs op Theater Aan Zee en de Theaterprijs voor meest gewaardeerde samenspel van de Acteursgilde.

TEKST, REGIE EN SPEL Imke Mol, Mitch Van Landeghem, Flor Van Severen, Naomi van der Horst en één oudere acteur/actrice • DECOR- EN KOSTUUMONTWERP Gilles Pollak •
WWW.WOLFOLF.BE



David Galle

BRAKA

Zijn zevende zaalshow

bra·ka (bijvoeglijk naamwoord)
1: Kapot: m'n telefoon is braka, ik sla je helemaal braka.
2: Moe, uitgeput: ik ben braka na een hele dag werken.
3: Rommel: wat voor braka heb je nu weer gekocht?

Braka. Het nieuwe woord van een jongere generatie die de wereld perfect omschrijft: kapot en uitgeput. En precies daar duikt **David Galle** op. Met zijn vlijmscherpe humor en nietsontziende blik houdt hij ons zelfdestructieve gedrag onder de loep. Hij fileert een maatschappij die steeds harder op de afgrond afstevent en schudt jou ondertussen helemaal braka van het lachen.

Je kent David Galle als acteur in Bevergem of als winnaar van de Comedy Casino Cup op Canvas. Deze ervaren verteller brengt al meer dan 20 jaar meeslepende comedy, doorspekt met trefzekere observaties.

WWW.DAVIDGALLE.BE

vr 30.01

HUMOR

20:00 • Theaterzaal

€ 20 basis
€ 18,5 abo5
€ 17 abo8/-26j.

vr 16.01

HUMOR

20:00 • Theaterzaal

€ 20 basis
€ 18,5 abo5
€ 17 abo8/-26j.

Wildbloei Valentina Tóth (NL)

“Een nieuwe cabaretdiva
est arrivée, dat bewijst
Tóth met verve in deze
show.”

★★★★ Knack Focus

REGIE Stephanie Louwrier • DECOR- EN
LICHTONTWERP Gilles Polak • KOSTUUMS
Aidan Abnet • MUZIEK Valentina
Tóth en Gilles Vandecaveye •
SPELCOACHING Matthias van de Brul •
WWW.VALENTINATOTH.NL

Met *Wildbloei* brengt **Valentina Tóth** een tragikomische, muzikale over-the-top-one-woman-show die de clichés en grenzen van het vrouwbeeld in onze maatschappij genadeloos fileert. Gewapend met haar indrukwekkende muzikaliteit, vlijmscherpe humor, razendsnelle schakels en onvergetelijke personages, houdt ze jou moeiteloos in haar greep. Of dat nu sympathie oproept of juist verwarring – allebei goed.

“Kan er echt zoveel talent in één persoon zitten?” vroeg de Volkskrant zich af in hun vijfsterrenrecensie. Het antwoord? JA! Valentina Tóth is ronduit sensationeel. Haar debuutvoorstelling *Wildbloei* werd bekroond met zowel de AKF Sonneveldprijs als de publieksprijs op het Amsterdams Kleinkunst Festival. In oktober 2024 werd ze bovendien geëerd met de Neerlands Hoop, dé cabaretprijs voor een beginnende cabaretier met groot toekomstperspectief. Nu staat ze klaar om Vlaanderen te veroveren.

Een ode aan de hysterische vrouw



© Anne van Zantwijk

Brihang

Cut op de set

vr 23.01

MUZIEK

20:00 • Theaterzaal

€ 30 basis
€ 28 abo5
€ 26 abo8/-26j.

WWW.BRIHANG.BE

Sinds zijn album ‘Droomvoeding’ in 2023 uitkwam, rijgt Brihang het ene hoogtepunt aan het andere. Live is hij dan ook een adembenemende ervaring. Na een rollercoaster die al meer dan twee jaar duurt, zoekt de grootmeester van het kleine gebaar de intimiteit van de theaterzaal op. In 2026 speelt hij een laatste reeks shows.

Het slotakkoord van een waanzinnige periode. De laatste doet het licht uit, cut op de set!

Broze poëzie
met een beat



© Alexander Popelier

STAN & De Roovers

Revolutionary Road

In *Revolutionary Road* maken we kennis met April en Frank Wheeler, een ogenschijnlijk perfect koppel. Het leven lacht hen toe: een mooi huis, een gezin, een fijne job... Ze hebben het allemaal. Ze durven groot te dromen en vatten het radicale plan op om alles achter te laten en in Parijs opnieuw te beginnen. Maar de realiteit haalt hen in en verbrijzelt zowel hun droom als hun liefde.

Twee jonge spelers, **Ivana Noa** en **Flor Van Severen**, vertolken April en Frank. **Jolente De Keersmaecker** en **Robby Cleiren** spelen alle andere rollen. Twee generaties acteurs met een gedeelde passie voor theatertekst nemen het publiek mee in een intense confrontatie met de messcherpe dialogen van **Richard Yates**. Ergens tussen *Who's afraid of Virginia Woolf* en een strikkwartet van Dmitri Sjostakovitsj.

VAN EN MET Robby Cleiren, Jolente De Keersmaecker, Ivana Noa en Flor Van Severen • TEKST Richard Yates • BEWERKING Jacob Derwig • VERTALING Marijke Emeis • KOSTUUMS An d'Huys • LICHTONTWERP Stef Stessel • PRODUCTIE STAN & De Roovers • COPRODUCTIE Perpodium • MET DE STEUN VAN Tax Shelter van de federale overheid via Cronos Invest en de Vlaamse overheid • WWW.STAN.BE • WWW.DEROOVERS.BE

za 10.01

THEATER

20:00 • Theaterzaal

€ 20 basis
€ 18,5 abo5
€ 17 abo8/-26j.



Brussels muzikaal erfgoed

It's GREAT
Vijf muzikale uitblinkers uit verschillende generaties...

It's BELGIAN
...met een grote liefde voor geluiden van eigen bodem...

It's THE GREAT BELGIAN SONGBOOK
...het geheugen en het laboratorium van de rijke Belgische muziektraditie.

The Great Belgian Songbook (°2020) viert het beste van België met originele en spectaculaire herwerkingen van evergreens en persoonlijke favorieten. Vijf topmuzikanten trokken op muzikale schoolreis naar Brussel, wat leidde tot een eerbetoon aan notoire (halve) ketjes als **Arno**, **Axelle Red**, **Stromae** en **Toots Thielemans**. Het bezoek aan de hoofdstad is vereeuwigd op plaat en komt tot leven in een stomende show vol pret en verzet. Een avond van nationaal belang.

TROMPET, FLÜGELHORN, LEAD Jo Hermans • SYNTHS David Thomaere
• DRUMS Marc Bonne • BAS, CELLO Trui Amerlinck • GITAREN Tom Lodewyckx • WWW.GREATBELGIANSONGBOOK.BE

do 15.01

MUZIEK

20:00 • Theaterzaal

€ 20 basis
€ 18,5 abo5
€ 17 abo8/-26j.
€ 10 -13j.



The Great Belgian Songbook

One Day
in Brussels

podiumaanbod

voorjaar 2026



klassiek

15 . 11 . 25	Het Collectief & Lore Binon • Les amours de Madame Tchabaï	28
15 . 02 . 26	Quatuor Aeterna LAUREAAT SUPERNOVA	74
10 . 04 . 26	Ataneres Ensemble & Nicolas Dupont • The Seasons Revisited	62

humor

25 . 09 . 25	Wim Helsen ^{TRY-OUT} & Roy Aernouts • ROY ZONDER MEER ^{TRY-OUT}	12
26 . 09 . 25	Wim Helsen ^{TRY-OUT} & Roy Aernouts • ROY ZONDER MEER ^{TRY-OUT}	12
02 . 10 . 25	Bregje Iding, Tim Loobuyck, Stijn Vandermeeren en MC Stijn Verdegem • Pitstop Comedy	14
06 . 11 . 25	Karim Shatla, Els Verhofstede, Stijn Verdegem en MC Stijn Vandermeeren • Pitstop Comedy	26
16 . 01 . 26	Valentina Tóth • Wildbloei	84
30 . 01 . 26	David Galle • BRAKA	83
07 . 03 . 26	Hans Cools • Zolang de voorraad strekt	68
27 . 03 . 26	Thomas Smith • ANGST TE KOOP [weg wegens andere hobby]	67
18 . 04 . 26	Bert Gabriëls • Live vanuit de Wetstraat	61
08 . 05 . 26	Wouter Deprez • Wouter moet meer orde hebben! ^{IN 'T WESTVLAMS}	55
09 . 05 . 26	Wouter Deprez • Wouter moet meer orde hebben! ^{IN 'T WESTVLAMS}	55

circus

10 . 10 . 25	Collectif XY • Le Pas du Monde CHEZ LES VOISINS	17
06 . 12 . 25	Gravity & Other Myths • A Simple Space	37
11 . 04 . 26	Margot Jansens / Detail Company • Tickled Pink	60

familie

12 . 10 . 25	Familiefestival Kornuiten en Schavuiten 5+	18
	Zinzi & Evertjan • THE SHOW MUST GO ON	18
	POORT10 • Point Nemo	19
	Kaat Arnaert en Stef De Paepe • Meisje met de rode hoodie	19
16 . 11 . 25	Sprookjes enzo • Ssst!! 3+	32
23 . 11 . 25	Ugo Dehaes • Moving Skin 7+	34
06 . 12 . 25	Gravity & Other Myths • A Simple Space 8+	37
01 . 02 . 26	Het WOLK • PLAK 2+	80
22 . 02 . 26	Grensgeval & Circus Katoen • iRRooTTaa 4+	75
27 . 02 . 26	kabinet k • bron 8+	72
11 . 04 . 26	Margot Jansens / Detail Company • Tickled Pink 10+	60
25 . 04 . 26	Leue • Lodewijk, de koningspinguïn 8+	56

film

SEP-DEC	CinemaCasino @Abdijmuseum Ten Duinen	47
JAN-MEI	CinemaCasino & De Andere Film	52

cultuuroverzicht

25–26

dans & performance

05.11.25	Marcos Morau & Ballet Nacional de España • Afanador	BIJ DE BUREN	24
23.11.25	Ugo Dehaes • Moving Skin	I.K.V. DAG VAN DE WETENSCHAP	34
13.12.25	Kika & Herwig Ilegems / Dirk Hendrikx / Comp. Marius • ONCE		38
27.02.26	kabinet k • bron		72
28.03.26	Nastaran Razawi Khorasani & Theater Rotterdam • This is not a dance		64

theater & muziektheater

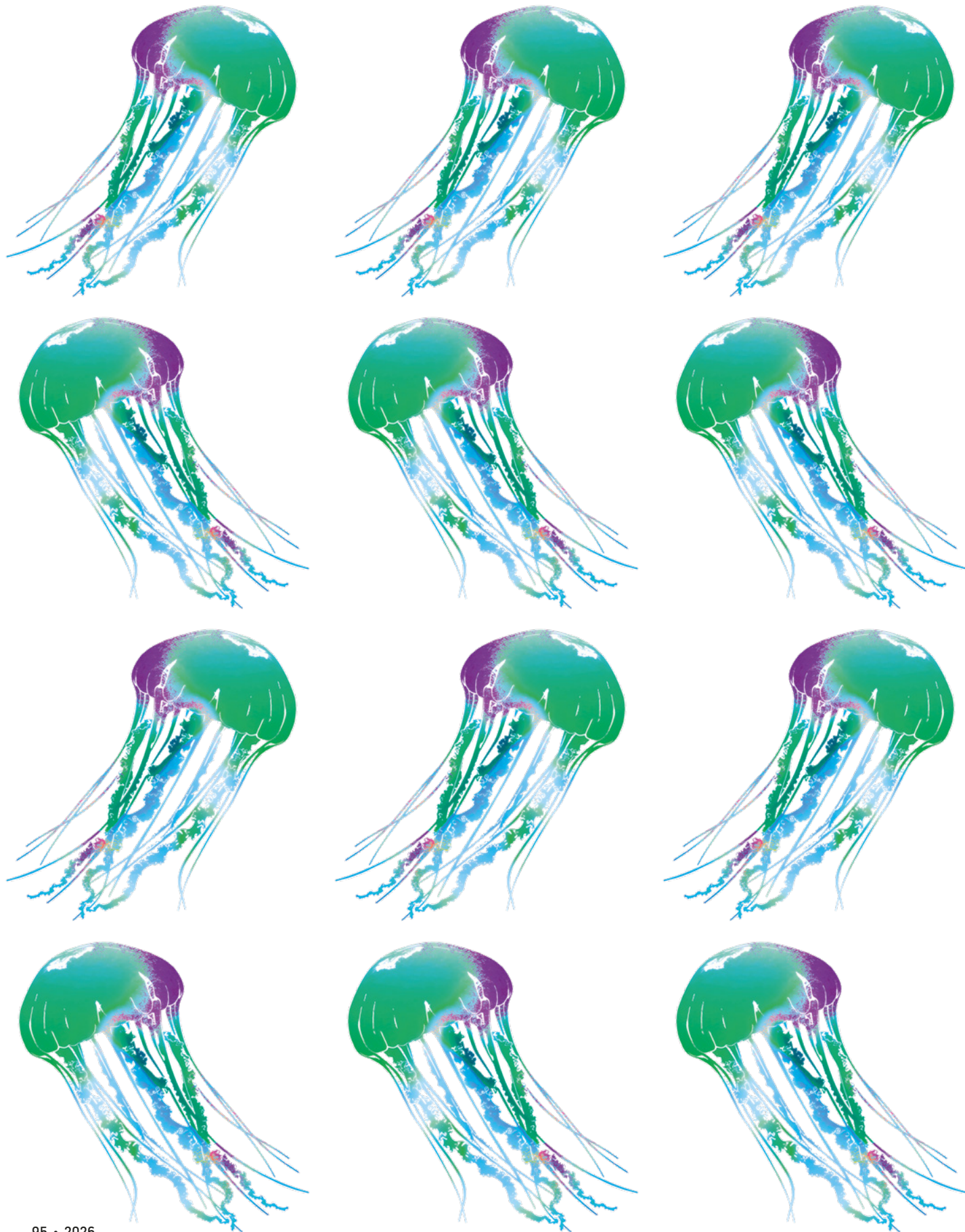
20.09.25	De Nieuwe Bazaar • Den blok, of de man die niemand miste		10
04.10.25	Gilles Pollak / Monty • lightparticles inc.		16
18.10.25	Johannes Lievens / Martha!tentatief • Alleen een wonder		22
19.12.25	LAZARUS / Günther Lesage, Greg Timmermans & Stefaan Van Brabandt • De Miskenden		40
27.12.25	Tania Van der Sanden, Steven Beersmans, Ellis Meeusen en Idalie Samad • Vitrine		44
10.01.26	STAN & De Roovers • Revolutionary Road		86
29.01.26	WOLF WOLF / NTGent • NOOIT NOOIT		82
14.02.26	Compagnie Cecilia • Kerff		76
12.03.26	De Nwe Tijd • Zeg me hoe het moet		69
28.03.26	Nastaran Razawi Khorasani & Theater Rotterdam • This is not a dance		64
24.04.26	Fred Delfgaauw • Broos		59

theaterspecial

17.10.25	Begijn Le Bleu • Blij met een dode mus ^{TRY-OUT}		20
06.02.26	Hetty Helsmoortel • Missie 2025		79
07.05.26	Rudi Vranckx, Lara Chedraoui, Wigbert, Serge Feys & Gertjan Van Hellemont • Door de ogen van		54

muziek

21.09.25	Gregory Frateur & Jutta Troch • High Tide Stories		11
16.11.25	Duo Natasha Kelly – Nicola Andrioli		30
21.11.25	IJLLAND • Ode aan de donkerte		33
29.11.25	Stef Kamil Carlens & The Poem		35
05.12.25	Yevgueni met strijkers • 25 jaar Yevgueni		36
20.12.25	Sara Salvérius & Sun*Sun*Sun • Pendulum		42
15.01.26	The Great Belgian Songbook • One Day in Brussels		87
23.01.26	Brihang • Cut op de set		85
05.02.26	Stéphane Galland: Kanda	I.K.V. WEEK VAN DE BELGISCHE MUZIEK	78
06.03.26	Cerys Hafana & Landless		70
14.03.26	Lady Linn & Her Magnificent Seven • Midnight Sun		66
23.04.26	Ali Doğan Gönültaş Trio		58
02.05.26	Mattias De Craene & Black Koyo		57
07.05.26	Rudi Vranckx, Lara Chedraoui, Wigbert, Serge Feys & Gertjan Van Hellemont • Door de ogen van		54



voorwoord

Beste cultuurliefhebber,

Dit seizoen laten we ons meedrijven met de stroming.

We worden even nomaden, nemen je mee op verplaatsing, zwervend langs bijzondere locaties in en rond Koksijde, terwijl CasinoKoksijde een welverdiende opknapbeurt krijgt. Maar waar we ook aanmeren, één ding staat vast: cultuur blijft onze vaste waarde.

Vanaf half januari openen we opnieuw de deuren van onze vertrouwde theaterzaal en verwelkomen we je voor een voorjaar vol muziek, theater, humor, circus en dans. Een boeiende mix van gevestigde waarden en opkomend talent, van vertrouwde genres en voorstellingen die moeiteloos de grenzen tussen de disciplines overschrijden.

Of we nu onderweg zijn of terug op onze vaste stek, één ding blijft ongewijzigd: de gedeelde beleving van cultuur, waar jong en oud elkaar vinden en verwondering centraal staat.

Laat je meedrijven, inspireren, verrassen en ontroeren. Dit seizoen is anders, maar minstens zo bijzonder. Het team van CasinoKoksijde kijkt er naar uit om dit zinnenprikkelende hoofdstuk samen met jou te schrijven!

cultuurcentrum CasinoKoksijde

Casinoplein 10/11, 8670 Koksijde
+32 (0)58 53 29 99
cultuurcentrum@koksijde.be
www.casinokoksijde.be

© @casinokoksijde

f #casinokoksijde

inhoudstafel

95	<u>voorwoord</u>
92	<u>cultuuroverzicht 25–26</u>
88	<u>podium voorjaar 26</u>
52	<u>film voorjaar 26</u>
52	<u>vorming voorjaar 26</u>
52	<u>scholen</u>
53	<u>te gast</u>
48	<u>info & tickets</u>

cultuurcentrum casinokoksijde



2026

... en prikkelen