

NOG MEER MOOIS

VR 16
JAN

VALENTINA TÓTH (NL)
WILDBLOEI



We stellen je graag voor aan rising star Valentina Tóth. In 2022 won deze Nederlandse zowel de jury- als de publieksprijs van het Amsterdamse Kleinkunst festival. In 2023 werd ze door de Volkskrant uitgeroepen tot het comedytalent van het jaar en in Vlaanderen speelde ze, na een succesvolle passage op Theater aan Zee, uitsluitend voor uitverkochte zalen.

Valentina Tóth brengt een extravagante one-woman show die clichés over vrouwelijkheid genadeloos ontmantelt. Wildbloei is tragikomisch, muzikaal en razendsnel in zijn personages - de humor is vlijmscherp, het podium haar arena. Met hartverscheurende liedjes, messcherpe observaties en pure performancekracht. Voor wie onbevreesd wil kijken, luisteren én ontroerd wil worden.

DO 05
FEB

STÉPHANE GALLAND:
KANDA



Beleef een grensverleggende avond in Casino Koksijde met Stéphane Galland. In z'n nieuwe project KANDA versmelt de Belgische drumlegende complexe ritmes met jazz en wereldmuziek. Samen met jong toptalent creëert hij een explosieve, groovende dialoog die je niet mag missen. Een must voor elke muziekliefhebber!

"Kanda is energiek en ritmisch, maar tegelijkertijd ook fragiel en sfeervol. Ritmische complexiteit wordt gebruikt om de weg te effenen naar nieuwe gebieden van sensatie en groove. Hoewel het trio nog gloednieuw is, ontwikkelt het al een unieke essentie." - insidejazz.be

DO 15
JAN
2026

THE GREAT BELGIAN
SONGBOOK
ONE DAY IN BRUSSELS



OVER THE GREAT BELGIAN SONGBOOK

De mooiste nummers uit het nationale erfgoed. Op een verrassende manier omgebouwd door vijf topmuzikanten. Gebracht met schwung, lef, enthousiasme en humor.

The Great Belgian Songbook, een band die nooit stil zit! Zo zijn ze ondertussen al toe aan hun derde album waardoor de band ook zijn eigen typische en warme sound heeft ontwikkeld. Of het nu de vlekkeloze en lyrische trompet/bugelklanken zijn van Jo Hermans, of de fratsen op allerlei keyboards en synths van toetsenwonders David Thomaere en Remko Kühne, de strakke drums van Marc Bonne of de funky baslijnen van Trui Amerlinck, de sound van deze band komt binnen. Op dit nieuwe album wordt er dan nog eens gefeest, wordt er gedanst en plezier gemaakt, aan u de keuze dus om op uw stoel te blijven zitten, lichtjes mee te bewegen, of gewoon de remmen los te gooien en recht te springen om mee te feesten.

Laat Jo Hermans en zijn topmuzikanten u meenemen op een reis door Belpop-land, leer Stromae, maar even goed Balthazar of Das Pop opnieuw kennen in hun Great Belgian Songbook-versie, want met al dit muzikaal talent samen op het podium in combinatie met ons nationaal muzikaal erfgoed is vuurwerk gegarandeerd!



Jo Hermans is a) een geweldig muzikant en b) een durver. Zijn trompet en bugel zijn te horen van Balthazar tot Raymond van het Groenewoud en van Clouseau tot DAAN. De Kempenzoon is een supertalent van wie het beste aan het komen is.

Hij is ook een man met een plan. Of met vele plannen tegelijkertijd. The Great Belgian Songbook is het allermooiste. Het is een variant op het Great American Songbook, de fameuze collectie van Amerikaanse standards uit de dagen voor de opkomst van rock-'n-roll.

Hermans bezegelt een aantal Belpoptoppers als nationaal erfgoed. Het zijn naoorlogse, bekende en minder bekende nummers met een verhaal en een bijzondere dynamiek. Klassiekers, vergeten schatten en verrassingen. De selectie gebeurde in overleg met Jan Delvaux (Belpop Bonanza).

De liedjes werden gedemonteerd en op een originele en verrassende manier weer in mekaar gepuzzeld. 'La chanson des vieux amants' van Jacques Brel krijgt de funk van Quincy Jones, 'Martine' van Louis Neeffs swingt enkele versnellingen hoger en 'Somebody that I used to know' van Gotye wordt hedendaags klassiek.

De uitvoering is bijzonder. Instrumentaal. Met bugel/trompet, drums, toetsen en cello. Gebracht door een zestiger, een veertiger en twee jonge dertigers. Marc Bonne mocht op zijn veertiende al op tournee met Alain Chamfort. De jonge wonderdrummer werd een instituut en bezit ondertussen een indrukwekkende erelijst, en blijft de jonge generatie inspireren. Trui Amerlinck, jong geweld op bas en cello, te horen bij Tsar B, Mayorga, Nabou,... Pianist David Thomaere geldt als een Groot Talent op de toetsen en speelt bij oa Clouseau, Axelle Red, enz... Ook Remko Kühne maakt sinds kort deel uit van deze geweldige line-up, zodat er meteen 2 talenten achter de toetsen zitten. Remko verdiende zijn sporen bij oa Hooverphonic, Alain Clark, Milow,...

The Great Belgian Songbook is een stomend prestigeproject van Jo Hermans om duimen en vingers van af te likken. Daar kunnen ze zelfs over de grote plas enkel jaloers naar kijken.

*Het Nieuwsblad ******

CREDITS

trompet, flügelhorn, lead: Jo Hermans | synths: David Thomaere | drums: Marc Bonne | bas, cello: Ewen Vernal | gitaren: Tom Lodewyckx | sax: Wietse Meys

duur: ca. 90 min.

Prettige avond!