

NOG MEER MOOIS

DO 29
JAN

WOLF WOLF / NTGENT
NOOIT NOOIT



Theater is vluchtig, maar wat als we weigeren te vergeten? Wanneer het fysieke archief van NTGent dreigt te verdwijnen, nemen vijf acteurs een even absurd als ontroerend besluit: ze leren het volledige archief uit hun hoofd. In NOOIT NOOIT brengt het jonge collectief WOLF WOLF stoffige tekstbrochures en slapende personages opnieuw tot leven.

Beleef een energieke, grillige en romantische strijd tegen de vergankelijkheid. Met een mix van humor en kwetsbaarheid puzzelt de groep fragmenten uit zestig jaar theatergeschiedenis prachtig in elkaar. Een meeslepende ode aan de kracht van herinnering en de magie van het toneel!

VR 30
JAN

DAVID GALLE
BRAKA



Heb jij ook het gevoel dat de wereld een beetje 'braka' is?

Alles lijkt kapot, uitgeput of simpelweg een puinhoop. In zijn zevende zaalshow houdt comedian David Galle ons een even scherpe als hilarische spiegel voor. Met zijn kenmerkende energie fileert hij ons zelfdestructieve gedrag en de absurditeit van de moderne tijd.

Beleef een avond vol meeslepende verhalen en trefzekere observaties van deze Comedy Casino Cup-winnaar. Mis deze unieke blik op onze tijd niet. Een absolute aanrader voor wie houdt van comedy met inhoud!

VR 16
JAN
2026

VALENTINA TÓTH
WILDBLOEI



cultuurcentrum
CasinoKoksijde

Valentina Tóth

Met haar debuutvoorstelling Wildbloei heeft Valentina Toth een artistieke aardbeving veroorzaakt in het theaterlandschap van de Lage Landen. De voorstelling is het voorlopige hoogtepunt van een indrukwekkend parcours waarin muziek, theater en kleinkunst naadloos samensmelten.

Van Carnegie Hall naar het cabaret

Valentina's basis ligt in de klassieke muziek; als wonderkind op de piano speelde ze tijdens haar conservatoriumstudie al in de prestigieuze Carnegie Hall in New York. Toch lonkte het podium in bredere zin. In 2018 rondde ze de acteuropopleiding af aan het RITCS in Brussel, een stap die de weg vrijmaakte voor een unieke kruisbestuiving tussen haar virtuoze pianospel en theatraal geweld.

Haar grote doorbraak bij het publiek volgde in 2022, toen ze op het Amsterdams Kleinkunst Festival zowel de juryprijs (AKF Wim Sonneveldprijs) als de publieksprijs in de wacht sleepte. De Volkskrant riep haar vervolgens uit tot Comedy Talent van het jaar 2023, waarmee de toon voor haar eerste soloprogramma was gezet.

De triomftocht van Wildbloei

In 2024 ging Wildbloei officieel in première. De voorstelling is een explosieve ode aan de 'hysterische vrouw' en werd door critici bedolven onder de vijfsterrenrecensies. Het succes bleef niet onopgemerkt: Toth ontving de Neerlands Hoop, de belangrijkste Nederlandse cabaretprijs voor de meest veelbelovende theatermaker.

Ook in België sloeg de vonk over. Tijdens Theater aan Zee in Oostende werd de voorstelling lovend ontvangen. Valentina, die tegenwoordig in Gent woont, beperkt haar talent overigens niet tot solo-optredens; ze is een graag geziene actrice bij gezelschappen als Wolf Wolf en De Theatermaker in Vlaanderen, en bij De Toneelschuur in Nederland.

CREDITS

regie Stephanie Louwrier | decor- en lichtontwerp Gilles Polak | kostuums Aidan Abnet | muziek Valentina Tóth en Gilles Vandecaveye | spelcoaching Matthias van de Brul

duur: ca. 100 min.

Prettige avond!



Een betoverende mix van cabaret,
klassiek en rauwe emotie.

Cobra.be