NOG MEER MOOIS

VR 27 MAA
THOMAS SMITH
ANGST TE KOOP (WEG WEGENS ANDERE HOBBY)

In zijn achtste onemanshow ‘Angst te koop’ bewijst Thomas Smith waarom hij tot de absolute top van de Vlaamse comedy behoort. Deze voorstelling wordt door critici geprezen als zijn meest persoonlijke en scherpste werk tot nu toe.

Smith duikt onbevreesd in onze grootste angsten en fileert ze met zijn kenmerkende fysieke speelstijl en razendsnelle improvisaties. Wat deze show bijzonder maakt, is de balans tussen hilarische observaties en oprechte kwetsbaarheid. Hij toont aan dat lachen het krachtigste medicijn is tegen de onzekerheden van deze tijd. Een energieke, louterende ervaring die je niet alleen laat lachen, maar ook aan het denken zet.

ZA 18 APR
BERT GABRIËLS
LIVE VANUIT DE WETSTRAAT

In zijn nieuwe comedyshow ‘Live vanuit de Wetstraat’ combineert Bert Gabriëls zijn talent als comedian met zijn ervaring als jurist. Nadat hij jarenlang achter de schermen werkte op het kabinet voor Asiel en Migratie, gunt hij het publiek nu een unieke en hilarische inkijk in de Belgische politiek.

Verwacht geen droge politieke analyse, maar een scherpe fileerbeurt van de uitvoerende macht. Bert beantwoordt vragen die we ons allemaal stellen: Hoe wordt een wet echt geschreven? Wie trekt er aan de touwtjes als de camera’s uitstaan? En vooral: waar staat het koffiemachien? Met absurde inzichten en herkenbare anekdotes brengt hij een intelligente show die zowel louterend als razend grappig is. Een absolute aanrader voor wie de Wetstraat eens door een andere bril wil bekijken.

VR 30 JAN 2026
DAVID GALLE
BRAKA

bra·ka (bijvoeglijk naamwoord)

Kapot: m’n telefoon is braka, ik sla je helemaal braka.
Moe, uitgeput: ik ben braka na een hele dag werken.
Rommel: wat voor braka heb je nu weer gekocht?

Het einde der mensheid. De knal waarmee we allemaal schreeuwend ten onder gaan. Die wil je niet meemaken. Maar wat als het al gebeurd is?
Wat als we zonder het écht te beseffen al voorbij dat punt zijn. Niet door een knal.
Maar door kleine beslissingen die we zelf hebben genomen en die ervoor hebben gezorgd dat alles is veranderd.

We zijn er nog. En we blijven gaan. In de verkeerde richting.

Maar alles en iedereen is braka.

Uit interview met Focus WTV:

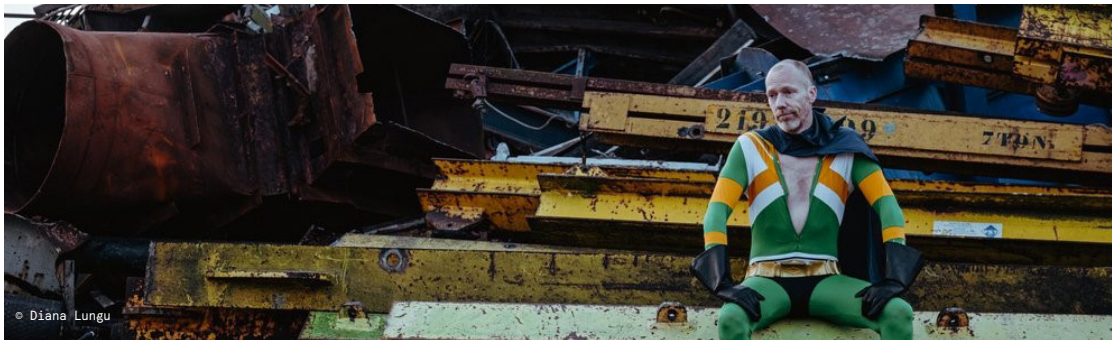
David Galle is weer op dreef, deze keer met ‘Braka’, zijn nieuwe comedy show. We staan er niet meer bij stil, maar het valt op hoeveel ‘braka’ we met zijn allen kopen en consumeren. En het is af en toe zelfs confronterend.

David Galle: “Als je zegt van, ik voel me ‘braka’, ik voel me kapot. Of wat is dat hier voor ‘brakka’, dat wil zeggen: wat is dat voor bucht? En dat is eigenlijk voor mij hoe de wereld in mekaar zit. Iedereen is moe. Het is allemaal bucht. Alles is ‘braka’.”

Galle fileert onze onhebbelijkheden met scherpzinnige blik op wat we al te vaak bij onszelf herkennen.

“Als ik speel in West-Vlaanderen, speel ik in mijn eigen taal”, zegt David Galle.

“West-Vlaams is mijn moedertaal. Dat ligt het dichtst bij mij en ken ook de meeste klankkleuren van die taal, bepaalde woorden die je in het AN niet hebt, want uiteindelijk is dat een opgelegde taal. Dat is niet onze echte taal.”



DAVID GALLE

David Galle (1980) is al meer dan twintig jaar een constante waarde in het Vlaamse comedylandschap. Zijn carrière nam een vlucht toen hij in 2009 de Comedy Casino Cup op Canvas won.

Naast zijn werk op de planken is Galle een veelgevraagd acteur. Het grote publiek leerde hem kennen in de cultserie ‘Bevergem’ en hij was te zien in diverse programma’s zoals ‘De Kazakken’, ‘De Ridder’ en ‘Tegen de Sterren op’. Ook achter de schermen drukt hij zijn stempel; zo startte hij enkele jaren geleden zijn eigen comedyclub ‘Wolinski’ in Brugge, waarmee hij een platform biedt aan aanstormend talent.

DUUR ca. 90 min.

Psss Dit is de dernière van de toernee. Een extra hard applaus wordt zelfs door doorwinterde artiesten geappreciëerd...

foto: www.davidgalle.be