

NOG MEER MOOIS

ZO 22
FEB

GRENSGEVAL & CIRCUS KATOEN
iRRooTTaa (4+)



Soms proberen we met z'n allen te veel ballen tegelijk in de lucht te houden. In de voorstelling iRRooTTaa (4+) laten Grensgeval en Circus Katoen zien dat het ook anders kan. Wat als we die ballen gewoon eens laten vallen?

Stel je voor: honderden witte keramische balletjes die over het podium rollen, botsen en stuiteren. Ze zijn niet perfect rond en het zijn er véél te veel. Tussen deze chaos door bewegen twee acrobaten. Ze proberen de controle te bewaren, maar de balletjes hebben een eigen wil. Ze plakken vast aan het plafond, duiken op de gekste plekken op en vliegen je soms letterlijk rond de schenen.

iRRooTTaa is geen klassieke circusshow, maar een prikkelende, beeldende compositie over falen en opnieuw beginnen. Het is een uitnodiging aan kinderen én hun (misschien wat overprikkelde) ouders om de perfectie los te laten. Want wie zegt dat het leven niet veel leuker wordt als we de boel af en toe tussen onze vingers laten glippen?

EEN VERRASSEDE, MUZIKALE EN TIKKELTJE EIGENZINNIGE
ERVARING WAARBIJ VALLLEN BELANGRIJKEER IS DAN VANGEN.

ZO 1
FEB
2026

HET WOLK
PLAK



cultuurcentrum
CasinoKoksijde



Het Wolk brengt voorstellingen voor kinderen op een eigenzinnige, kritische, leuke, creatieve, duurzame en absurde manier, zonder belerend te zijn. Het WOLK laat dagdagelijkse dingen zien en maakt deze bijzonder door ze op een 'andere' manier te benaderen.

“Leef met aandacht. Als je een routineuze handeling met veel aandacht doet, dan ervaar je die plots helemaal anders”.

Het WOLK wil die aandacht opwekken bij haar publiek. Aandacht voor de kleine verhalen, voor de onbenulligheid van objecten, voor de schoonheid van het leven en de traagheid van de dingen. Het WOLK wil zich een eigen weg banen in het figuren- en objectentheater waarbij spelers, figuren en attributen hun eigen rol opeisen.

“We hebben een grote voorliefde voor het Polly Pocket-principe, waarbij kleine decors een hele nieuwe wereld bevatten. Niets is wat het aanvankelijk lijkt. De materiaalkeuze bepaalt de vormgeving en is vaak geïnspireerd door huis, tuin en keuken. Sommige spullen kunnen als ‘waardeloos’ bestempeld worden.” Het WOLK maakt van waardeloos afval, waardevol theater.

CREDITS

VAN EN MET Sarah Van Overwaele en Bert Van Wymeersch | SPELREGIE Danny Timmermans | BEWEGINGS-ADVIES Piet Van Dycke | DRAMATURGIE Mieke Versyp | MUZIEK Bert Van Wymeersch | VORMGEVING Sarah Van Overwaele | DECOR Bert Van Wymeersch | LICHTONTWERP Jonatan De Vroede | MET DE STEUN VAN cc De Werf Aalst, cc Belgica Dendermonde, cc De Biekorf Lebbeke, cc Emotia Erpe-Mere, cc De Plomblom Ninove, Stad Dendermonde, deAuteurs, de Tax Shelter maatregel van de Belgische federale overheid en De Vlaamse overheid

DUUR ca. 60 min.



Ik knip, fix en plak,
lijm alles aan elkaar.
Repareer het met gemak,
mijn lijm ligt altijd klaar!

Er is niets dat ik niet kan maken,
ik kan de hele wereld aan.
Niemand kan mij kraken,
je moet sterk in je schoenen staan.

Plots kom jij op mijn pad,
schudt alles door elkaar.
Het dekseltje dat ik nog niet had
Maar past het wel daar...

In PLAK neemt een fascinerend vrouwtje jullie mee in haar kleverige 'alles-kan-geplakt-worden-bestaan'. Stuk bestaat niet en kapot kan weer gelijmd worden. Maar dat blijkt niet zo simpel met kleverige zweethanden, een buik vol vlinders en een hoofd dat op ontploffen staat ...

PLAK is een zachte, beeldende voorstelling voor de allerkleinsten.