

NOG MEER MOOIS

VR 10
APR

ATANERES ENSEMBLE & NICOLAS DUPONT
THE SEASONS REVISITED



'De vier jaargetijden' van Vivaldi betreft vandaag misschien wel één van de meest bekende klassieke muziekstukken aller tijden. Sommigen zweren heilig bij hun tijdloze genialiteit, anderen dopen ze als "grijsgedraaid". Welke mening men ook aanhangt, de hedendaagse Britse componist Max Richter - bekend van zijn filmische en minimalistische muziek - voelde zich enkele jaren geleden aangesproken om dit meesterwerk eens grondig te renoveren... Maar liefst 75% van de originele partituur liet Richter weg. De andere 25% draaide hij door een soort minimalistische, gelaagde looping-molen.

Het resultaat is 'Vivaldi's Four Seasons Recomposed by Max Richter', een vernieuwd klassiek meesterwerk met - naast minimalistische intieme kippenvelmomentjes, soms ook verrassend maximalistische uitbarstingen. De prachtige seizoenen worden ingeleid door een verrassende miniserie van toegankelijke, hedendaagse werken van eigen bodem.

"Een ontwapenende zoektocht naar houvast in een wereld die voortdurend verandert. De Nwe Tijd bewijst opnieuw dat ze als geen ander de vinger aan de pols van een zoekende generatie kunnen houden." (De Standaard)

DO 23 APR

ALI DOĞAN GÖNÜLTAŞ TRIO



Ali Doğan Gönültaş groeide op in een Koerdische familie waar ze via muziek hun geschiedenis bewaren. Met zijn debuutalbum Kiğı bracht hij de stemmen van onderdrukte minderheden in Turkije tot leven. Het nieuwe album Keyeyî (2024) bevestigt zijn kracht: een meeslepende mix van erfgoed, emotie en muzikale bezieling.

"Dit is zo'n plaat van "eens in de zoveel maanden". Eentje die je doet uitkijken naar de eerste keer dat je de man erachter, in levende lijve kunt aan het werk zien." rootstime.be

ZO 15
FEB
2026

QUATUOR
AETERNA



QUATUOR AETERNA

Als finalisten van Klara's Supernovawedstrijd voor jonge kamermuziekensembles heeft het Quatuor Aeterna zich bewezen als rijzende ster!

Het jonge strijkkwartet brengt een programma uit verschillende periodes en van uiteenlopende stijlen, die elk een unieke stempel drukken op het strijkkwartetgenre. Met een elegante maar toch indrukwekkende uitvoering van stukken van Beethoven, Britten en Webern laat het **Quatuor Aeterna** niemand onberoerd. Deze supernovafinalisten staan aan het begin van een veelbelovende carrière maar hebben nu al ontzettend veel in hun mars! De vier musici presenteren muziek die hun ruimdenkende karakter weerspiegelt en die beantwoordt aan hun verlangen om de unieke taal van elk stuk te doorgronden.

Supernova is een Belgische wedstrijd voor jonge, veelbelovende kamermuziekensembles (klassieke muziek in kleine bezetting). Het is een project dat georganiseerd wordt door Klarafestival samen met Klara, Musiq3 en andere partners uit de klassieke muzieksector. De competitie wil jonge klassieke muzikanten een podium en carrièreboost geven – een kans om erkenning te krijgen en professioneel door te groeien. Cultuurcentrum CasinoKoksijde is sterrenkijker en engageert zich om jaarlijks een van de finalisten te presenteren.

duur: ca. 60 min.

Na het concert kan je nog iets drinken in de brouwerij Sint-Idesbald hiernaast. Ze verwelkomen je met open armen.



UITVOERDERS

Emile Nelissen (viool)
Chloé Phelps (viool)
Adrien Fonteneau (altviool)
Ambeline Gasnier (cello)

PROGRAMMA

Anton Webern (1883–1945)
Langsamer Satz (9')

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
String Quartet no.4 in C Minor, Op. 18 (23')

Benjamin Britten (1913–1976)
String Quartet no.1, Op. 25 (27')

