

NOG MEER MOOIS

ZA 11
APR

MARGOT JANSSENS / DETAIL COMPANY
TICKLED PINK



Laat je meevoeren in een circusvoorstelling vol energie, lef en speelsheid! Zes acrobaten vliegen over het podium en creëren zo een wereld van euforie, verbondenheid en plezier creëren. Met spectaculaire bewegingen, verrassende interacties en een flinke dosis zelfrelativering daagt deze voorstelling je uit om na te denken over wat "spectaculair" eigenlijk betekent in onze tijd. Tickled Pink is een ode aan het circusspektakel van vandaag – hartverwarmend, geestig en intens – en laat je gegarandeerd met een brede glimlach achter.

Warning!

This show makes you feel tickled pink!

ZA 25
APR

LEUE
LODEWIJK, DE KONINGSPINGUÏN (8+)



Een 'warm' ijsvrij sprookje voor iedereen vanaf 8 jaar.

Rasverteller Dimitri Leue neemt jong en oud mee naar het "zuidste kouden" voor een muzikaal avontuur. Maak kennis met Lodewijk, een pinguïn die weigert in de pas te lopen. Want als een pinguïn een vogel is, dan moet hij toch kunnen vliegen?

In een decor van sneeuw en ijs ontstaat een swingend verhaal vol taalspel, humor en prachtige livemuziek van Benjamin Boutreur en zijn kompanen. Terwijl Lodewijk zijn eigen vleugels probeert uit te slaan, ontdekt hij wat het betekent om anders te zijn in een wereld vol "waggelaars". Een sprankelende voorstelling over de kracht van dromen, vriendschap en het lef om tegen de stroom in te zwemmen.

Voor gezinnen die houden van slim theater met een grote glimlach en een snuifje filosofie!

ZO 22
FEB
2026

GRENSGEVAL &
CIRCUS KATOEN
iRRooTTaa



cultuurcentrum
CasinoKoksijde

EEN PRIKKELENDE AUDITIEVE & BEELDENDE CIRCUSVOORSTELLING

In iRRooTTaa overspoelen witte balletjes van keramiek twee acrobaten. Ze zijn net niet helemaal rond, soms groot en dan weer klein, en ze zijn vooral met velen. Ze rollen, bonzen en springen alle kanten uit, borrelen uit een mond op of verdwijnen ineens.

In iRRooTTaa houden acrobaten niet alle ballen tegelijkertijd in de lucht. Het is een ode aan de drop. Falen mag! Er zijn weinig regels, en ze veranderen voortdurend. Af en toe draait de wereld rond één balletje, dan weer moeten de spelers massa's balletjes beheersen. Maar kan dat wel? En moet dat? Wie weet is een leven lang spelen veel leuker als we het af en toe tussen onze vingers kunnen laten glippen?

Twee spelers nemen het publiek mee in een circuscompositie waarbij de balletjes in het rond tollen. Het is een prikkelende auditieve en beeldende circusvoorstelling voor iedereen vanaf vier jaar en hun overprikkelde ouders. Hiervoor bundelen circusgezelschap Grensgeval en Circus Katoen de krachten.

OVER GRENSGEVAL

Grensgeval is het tweekoppige circuscollectief van Hanne Vandersteene en Mahlu Mertens. Tijdens hun studies aan de toneelacademie van Maastricht ontdekten ze circus als hun artistieke taal. In hun herkenbare oeuvre verzoenen ze het circus met andere kunstvormen. Het publiek zit daarbij middenin de performances.

Via fysieke, sensorische en beeldende taal bereiken zij jonge en minder jonge mensen van Nederland tot China. Eerder maakte Grensgeval het beeldende geluidstheater Plock!, en murmur en KORROL samen met Aifoon. Met geluidsrugzakken, opspattende verf en logge kilo's beton bouwen zij aan hun circuswereld.

OVER CIRCUS KATOEN

Sophie van der Vuurst de Vries en Willem Balduyck ontdekten het circus al op jonge leeftijd. Uit de circusopleiding Codarts Rotterdam Circusarts rolde in 2013 de voorstelling Ex Aequo. In circusgezelschap Circus Katoen kunnen zij hun liefde voor natuur en simpele objecten kwijt. Ook met hun latere voorstellingen As heavy as it goes en Grasshoppers reisden ze de wereld rond.

Ecologie schemert sterk door in hun werkwijze. De objecten zijn vaak natuurlijk, biologisch afbreekbaar of gerecycleerd en al het materiaal past steeds in één auto. Ook katoen is zowel zacht als sterk. Het is een spanning die ze in hun oeuvre onder de loep nemen.

CREDITS

concept en regie Hanne Vandersteene, Mahlu Mertens, Sophie van der Vuurst de Vries, Willem Balduyck **spel en acrobatie (wisselende duo's)** Sophie van der Vuurst de Vries, Willem Balduyck, Liza Van Brakel, Kevin Benavides Hidalgo **kostuums** Jana Roos **geluid** Karen Willems **lichtontwerp** Geert Vanoorlé **met de steun van** De Vlaamse overheid, Miramira, PERPLX, Circuswerkplaats Dommelhof, C-Takt en Musica, Cirklabo, Perpodium, de Taks Shelter

duur: ca. 50 min.

Na de voorstelling is er een gratis creatieve workshop van Dr. Bloem.



Met een prikkelende beeld-
en klankcompositie tonen ze
dat het onmogelijk is alle
ballen in de lucht te houden.

Soms is het leven gewoon (te)
overweldigend.

pzazz.be



© Michiel Devijver