

NOG MEER MOOIS

ZA 28
MAA

NASTARAN RAZAWI KHORASANI & THEATER
ROTTERDAM THIS IS NOT A DANCE

THEATER / PERFORMANCE

Hoe dans je als het verboden is? Hoe laat je je stem horen als die wordt onderdrukt?

Nastaran Razawi Khorasani brengt een ode aan de lichamen die in Iran niet mogen dansen. Op het podium staat ze in dialoog met een soundtrack vol stemmen van choreografen en van dansers die hun kunst in het geheim beoefenen. Het resultaat is een zinderende performance op de grens van theater, dans en politiek protest. Het licht en de muziek vormen een dwingend ritme waar Nastaran niet aan kan ontsnappen, wat de voortdurende strijd voor vrijheid tastbaar maakt in de zaal.

Dit is geen gewone dansvoorstelling, maar een krachtig statement over veerkracht en de onstuitbare drang om te bewegen.

ZA 11
APR

MARGOT JANSENS / DETAIL COMPANY
TICKLED PINK

Laat je meevoeren in een circusvoorstelling vol energie, lef en speelsheid! Zes acrobaten vliegen over het podium en creëren zo een wereld van euforie, verbondenheid en plezier creëren. Met spectaculaire bewegingen, verrassende interacties en een flinke dosis zelfrelativering daagt deze voorstelling je uit om na te denken over wat "spectaculaire" eigenlijk betekent in onze tijd. Tickled Pink is een ode aan het circusspektakel van vandaag – hartverwarmend, geestig en intens – en laat je gegarandeerd met een brede glimlach achter.

Warning!

This show makes you feel tickled pink!

VR 27
FEB
2026

kabinet k
bron



cultuurcentrum
CasinoKoksijde

KABINET K

Sinds 2003 vormen Joke Laureyns en Kwint Manshoven het creatieve hart van het Gentse dansgezelschap kabinet k. Hun werk is uniek door de organische samensmelting van verschillende generaties; op het podium delen jonge kinderen de scène met volwassen dansers en muzikanten. Deze cast wordt ondersteund door livemuziek en een sterke beeldende esthetiek.

In plaats van puur technisch vertoon, focust kabinet k op authenticiteit. Hun dans-taal beweegt zich tussen uitersten: van verstilde, minimalistische beelden naar rauwe, exuberante energie. De voorstellingen draaien rond universele thema's zoals veerkracht, blind vertrouwen en de noodzaak van vrijheid.

Hoewel de toon nooit expliciet politiek is, spreekt er uit hun oeuvre een grote maatschappelijke betrokkenheid en idealisme. De focus ligt op de menselijke verhouding tot de wereld, waarbij zowel kracht als kwetsbaarheid getoond worden. Met deze compromisloze aanpak heeft het gezelschap een stevige internationale reputatie opgebouwd binnen zowel het hedendaagse danscircuit als het jeugd-theater.

BRON

'Bron' is een dansvoorstelling waarin generaties samen getuigen van kwetsbaar-heid, verbeelding en kracht.

Op live muziek van Thomas Devos zoeken de dansers naar wat hen verbindt en welke toekomst ze samen vorm willen geven. Met water in een hoofdrol. Met een bron als verzamelplaats. Waar leven stroomt en soms ook overstroomt.

Met Bron keren Joke Laureyns en Kwint Manshoven terug naar de kern van hun werk. Na as long as we are playing (2020), een ode aan de spelende mens, en promise me (2022), dat de vrijheid en roekeloosheid vierde, is Bron een ode aan de scheppende mens: over de noodzaak van 'maken', over de mens als 'maker' en over de vraag naar de maakbaarheid van het leven.

Het universum van kabinet k was altijd al intergeneratief. Volwassen, professione-le dansers spelen er samen met jonge performers. Deze kinderblik is geen excuus voor naïeve onschuld, integendeel zelfs, bij kabinet k biedt de kinderblik vormen van openheid. Zoals daar zijn: ongeremdheid, spontaniteit, zelfredzaamheid en intuïtie.

In 'bron' heerst het verlangen om ballast overboord te gooien, om terug te keren tot een essentie, om samen thuis te komen. Bron is dan ook een voor-stelling die raakt, verbindt en ons herinnert aan de kracht van gemeenschap.



CREDITS

choreografie joke laureyns & kwint manshoven
compositie en live muziek thomas devos
van & met izar luz theus le roy, mai bui vercoutere, juliette spildooren, ilena deboeverie, lili van den bruel, yacine sangara, kwint manshoven, hooman jeddy, thomas devos
stem, percussie, klank hooman jeddy
dramaturgie mieke versyp & koen haagdorens
lichtontwerp carlo bourguignon
lichttechniek jeroen wuyts
geluid & techniek karel marynissen
kostuums valerie le roy
fotografie kurt van der elst
productieleiding heleen haest
communicatie emilia calabrese
met hulp van polly jean hollanders
productie kabinet k & het paleis
co-productie VIERNULVIER, STUK, HET LAB
met dank aan Leletheater Deinze
met de steun van De Vlaamse Gemeenschap, Stad Gent, Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid via Casa Kafka

duur: ca. 60 min.



© kurt van der elst