

NOG MEER MOOIS

ZA 14
MAA

LADY LINN & HER MAGNIFICENT SEVEN
MIDNIGHT SUN



Met haar gloednieuwe project 'Midnight Sun' brengt Lady Linn een hartstochtelijke lofzang aan de nacht.

Verwacht een eclectische reis waarin genres naadloos in elkaar overvloeien. Van de broeierige jazz waar Lady Linn mee opgroeide tot verrassende interpretaties van pop, rock en zelfs house. Klassiekers zoals 'After Midnight' (J.J. Cale) en 'One of These Nights' (Eagles) krijgen een volledig nieuw jasje, terwijl intieme parels zoals 'Night Air' de zaal even doen stilstaan.

Samen met haar 'Magnificent Seven' vangt Lady Linn alle gedaanten van de duisternis: van het onstuimige, bruisende nachtleven en prille liefdes tot melancholische ballads. Het resultaat is een avond vol improvisatie, vakmanschap en pure magie. Mis deze kans niet om een van de strafste stemmen van Vlaanderen live aan het werk te zien in je favoriete cultuurhuis.

ZA 02
MEI

MATTIAS DE CRAENE & BLACK KOYO
(JAZZLAB.BE)

Saxofonist Mattias De Craene (bekend van Nordmann) brengt een unieke muzikale ontmoeting naar Casino-Koksijde. Samen met het Brusselse Gnawa-ensemble Black Koyo verkent hij de fascinerende grens tussen heden-daagse jazz, elektronische drones en eeuwenoude Marokkaanse tradities.

Verwacht geen oppervlakkige kruisbestuiving, maar een diepe, rituele versmelting. De hypnotiserende ritmes van de gimbri en krakebs vloeien naadloos samen met De Craene's atmosferische saxofoonspel. Het resultaat is een spannend universum vol trance-opwekkende klanken en spirituele energie. Een absolute must voor liefhebbers van avontuurlijke muziek die de ziel raakt!

Ontdek deze unieke tussenwereld tussen droom en realiteit.



VR 06
MAA
2026

Cerys Hafana & Landless



@hartvandeelst

CERYS HAFANA

Cerys Hafana, afkomstig uit Wales, is componist, multi - instrumentalist en in het bijzonder bespeler van de Welshe drieboudige harp waarmee hen traditionele muziek uit oude archieven vermaakt met eigen originele composities. Boeiend en betoverend.

Hafana bracht hun eerste album *Cwmwl* uit in 2020. Het tweede album *Edyf* werd door The Guardian opgenomen in de Top Tien Folkplaten van 2022 en haalde de shortlist van de Welsh Music Prize 2023. In januari 2024 volgde *The Bitter*, een EP met Engelse en Schotse folksongs. In september 2024 bracht hen *Crwydro* uit, een EP met solopianostukken, precies twee jaar na *Edyf*.

Cerys Hafana stond op podia van festivals als Festival Interceltique de Lorient (FR), Green Man, Reeperbahn (DE), Other Voices (IE), WOMAD, End of the Road, Rudolstadt (DE) en Trans Musicales (FR). Daarnaast speelde die in het voorprogramma van onder andere Charlie Cunningham, Adwaith, Andrew Wasyluk en Yann Tiersen, en toerde begin 2024 met het gerenommeerde klassieke ensemble Sinfonia Cymru.

Cerys Hafana was te horen in live sessies op BBC Radio 6 Music (bij Cerys Matthews, Riley & Coe), Radio 3 (In Tune en Music Planet), Radio Wales en Radio 4 (Woman's Hour).

duur: 2 x 60 min (met pauze)

Prettige avond!



LANDLESS

Landless is een Iers vrouwelijk vocal kwartet dat bekendstaat om hun atmosferische vertolkingen van traditionele folkliedertjes in meerstemmige harmonieën. De groep werd in 2013 gevormd nadat de leden elkaar ontmoetten tijdens traditionele zangsessies in Dublin en Belfast. De formatie bestaat uit: Lily Power, Méabh Meir, Ruth Clinton en Sinéad Lynch

Hun repertoire omvat eeuwenoude ballades uit de Ierse, Schotse, Engelse en Amerikaanse tradities, vaak met thema's als liefde, dood en vrouwenverhalen. Hun stijl wordt vaak vergeleken met die van tijdgenoten uit de Dublinse folkscene zoals Lankum.

- *Landless* (EP 2014): Hun eerste officiële release.
- *Bleaching Bones* (2018): Hun veelgeprezen debuutalbum, volledig a capella opgenomen.
- *Lúireach* (2024): Hun tweede album, uitgebracht via Glitterbeat Records, waarop zij voor het eerst subtiele instrumentatie (zoals pijporgel en trombone) toevoegden aan hun kenmerkende vocale geluid.