

NOG MEER MOOIS

VR
27.03

THOMAS SMITH
ANGST TE KOOP (WEG WEGENS ANDERE HOBBY)



Z'n achtste en meest persoonlijke voorstelling tot nu toe. Na 25 jaar op de planken duikt de meester van de improvisatie en mimiek onbevreesd in de 'moeder van alle emoties'.

In deze bejubelde show balanceert Smith feilloos tussen hilarische onnozelheid en diepe ontroering. Hij deelt persoonlijke verhalen – van een bezoek aan de tandarts tot ingrijpende levensgebeurtenissen – en bezweert zijn demonen met de lach als krachtigste wapen.

De pers reageerde unaniem enthousiast met vier sterren; volgens De Morgen is dit zelfs het beste wat hij ooit maakte. Een unieke kans om deze topcomedian aan het werk te zien!

ZA 18
APR

BERT GABRIËLS
LIVE VANUIT DE WETSTRAAT



LAATSTE TICKETS

Een vlijmscherpe en humoristische blik op de Belgische politiek.

In zijn nieuwste voorstelling Live vanuit de Wetstraat kruipt Gabriëls in de huid van een cabinetard om de kijker een uniek kijkje achter de schermen van onze uitvoerende macht te gunnen.

Met zijn kenmerkende nuchtere stijl en intelligente humor fileert hij de politieke actualiteit. Hij slaagt erin om complexe thema's en menselijke gebreken in de Wetstraat op een rake, maar altijd grappige manier bloot te leggen. Volgens de pers is dit een meesterlijke voorstelling die zowel schuurt als ontroert. Mis deze kans niet om te ontdekken wat er écht gebeurt in de wandelgangen van de macht!

ZA 07
MAA
2026

HANS COOLS
ZOLANG DE VOORRAAD
STREKT



cultuurcentrum
CasinoKoksijde

HANS COOLS

Hans Cools is afkomstig uit het West-Vlaamse Lichtervelde. Van de zee tot in Limburg is het publiek gecharmeerd door zijn ontwapenende en sympathieke comedy. Zijn leven als jonge dertiger en kersvers vader is vaak hectisch en staat in fel contrast met de zorgeloze jeugd die Hans beleefde in het West-Vlaamse Lichtervelde, waar hij nu nog steeds woont. Laat dat nu net een onuitputtelijke bron van inspiratie zijn voor deze schrijnwerkerszoon. Hij heeft een hele frisse kijk op de dagdagelijkse gebeurtenissen van het leven. Heel herkenbaar voor iedereen, maar nooit voorspelbaar.

En het slaat aan: zijn eerste zaalshow 'Cools & Zonen' ging in première in 2023 en werd meteen een hit. Hij speelde ze meer dan 140 keer, waaronder 4 maal in het Concertgebouw Brugge en 2 maal in CapitoLe Gent. De tournee sluit af met een arenashow voor 4000 man in COREtec Dôme Oostende. Ongezien voor een debuutshow van een Vlaamse comedian. Z'n tweede show 'Zolang de voorraad strekt' ging in januari 2026 in première.

HANS IN DE PERS

"Wereldberoemd in West-Vlaanderen, zieltjes winnend daarbuiten: Hans Cools charmeert in zijn comedydebuut."
De Standaard (****) over zijn debuutshow 'Cools & Zonen'

"Hans Cools (31) is dé nieuwe rijzende naam binnen de Vlaamse comedy. (...) Met humor gedoopt in huis-, tuin- en keukenverhalen, met absurde analyses over baby's, gezinnen en wielertoeristen. En dat met een West-Vlaamse tongval. Een nieuw talent, al bij al weinig optredens op de teller, maar als comedian heb je het of niet. Simpel."
VRT NWS na de finale van de Lunatic Comedy Award

"De 31-jarige Lichterveldenaar draafde als laatste kandidaat op, pakte de zaal meteen in en hield de aandacht van iedereen moeiteloos negen minuten lang bij zijn set. Ook voor de prijs van het publiek ging hij met het overgrote deel van de stemmen lopen."
Krant van West-Vlaanderen na de finale van de Commeere Comedy Cup

duur: ca. 90 min.
(of langer als Hans 'in form' is...)



Hans Cools zoekt het niet te ver in zijn tweede comedyshow 'Zolang de voorraad strekt', en dat is maar goed ook.

De tweede show is de moeilijkste, want dan moet je bevestigen. Zo hebben collega-comedians Hans Cools gewaarschuwd. Wat doe je onder die druk? Waarover moet hij het hebben? Over het weer dan maar?

Cools zoekt het liever niet te ver, of het nu gaat om het dorp Lichtervelde waar hij opgroeide en nog altijd woont, of om zijn humor. Hij eert die typische West-Vlaamse mentaliteit: doe maar gewoon, gewoon is al gek genoeg. Dat geldt al zeker als vader van vier kinderen, van wie een tweeling. Het is voldoende afwijkend van de norm om een stroom aan ongevraagd commentaar van vrienden en onbekenden te krijgen, én voor Cools om daar dito aantal grappen uit te puren.

Doe maar gewoon, dat is ook wat Cools denkt als hij zich in de dierenpeciaalzaak geconfronteerd ziet met alle opties aan honden- en kattenvoer, of met mensen die hun huisdier als hun kind behandelen. En wat te denken van die citytrippers die naar New York trekken om dan vooral níet de typisch toeristische plekken te bezoeken? Geef Cools dan maar Ardooi: minder reisstress en al zeker minder toeristisch.

Cools vertelt met een ongelooflijk gemak: over zijn kinderen, vrouw, pluviometers, de beenhouwer ... Hij doet het in zijn gezapig West-Vlaams, met vlotte publieksinteractie en met de no-nonsenseaanpak alsof hij aan de toeg staat. Dat betekent evenwel niet dat hij tooghumor brengt. Onder het schijnbaar triviale schuilt een oprechte bezorgdheid over onze consumptiemaatschappij. Hij illustreert hoe onze jaarkalender beheerst wordt door commerciële feesten en de druk die Valentijn daarbij op een relatie legt. Met vier kinderen ontsnapt Cools ook niet aan Sinterklaas. Hij wil geen uitspraken doen over zwarte piet of roetpiet, maar dat hoeft ook niet met zijn vergelijking tussen Bol.com en slavernij.

Bijna twee uur lang pakt Hans Cools je zo met gemak in. Dreigt misschien even wat te veel gemoraliseer over al die feesten, vervelen doet hij niet. Cools bewijst dat ook humor onder de kerktoeren ver kan galmen. Zoek het niet te ver, blijf dicht bij jezelf: het is niet alleen een levenswijshouding, het werkt ook best in comedy. (De Standaard, 02.02.2026)

