

NOG MEER MOOIS

VR 27
MAA

THOMAS SMITH
ANGST TE KOOP (WEG WEGENS ANDERE HOBBY)

Z'n achtste en meest persoonlijke voorstelling tot nu toe. Na 25 jaar op de planken duikt de meester van de improvisatie en mimiek onbevreesd in de 'moeder van alle emoties'.

In deze bejubelde show balanceert Smith feilloos tussen hilarische onnozelheid en diepe ontroering. Hij deelt persoonlijke verhalen – van een bezoek aan de tandarts tot ingrijpende levensgebeurtenissen – en bezweert zijn demonen met de lach als krachtigste wapen.

De pers reageerde unaniem enthousiast met vier sterren; volgens De Morgen is dit zelfs het beste wat hij ooit maakte. Een unieke kans om deze topcomedian aan het werk te zien!

ZA 02
MEI

MATTIAS DE CRAENE & BLACK KOYO
(JAZZLAB.BE)

Saxofonist Mattias De Craene (bekend van Nordmann) brengt een unieke muzikale ontmoeting naar CasinoKoksijde. Samen met het Brusselse Gnawa-ensemble Black Koyo verkent hij de fascinerende grens tussen hedendaagse jazz, elektronische drones en eeuwenoude Marokkaanse tradities.

Verwacht geen oppervlakkige kruisbestuiving, maar een diepe, rituele versmelting. De hypnotiserende ritmes van de gimbri en

krakebs vloeien naadloos samen met De Craene's atmosferische saxofoonspel. Het resultaat is een spannend universum vol trance-opwekkende klanken en spirituele energie. Een absolute must voor liefhebbers van avontuurlijke muziek die de ziel raakt!

Ontdek deze unieke tussenwereld tussen droom en realiteit.

ZA 14
MAA
2026

LADY LINN
& HER MAGNIFICENT SEVEN
MIDNIGHT SUN



cultuurcentrum
CasinoKoksijde

LADY LINN & HER MAGNIFICENT SEVEN

Maak kennis met de onweerstaanbare Lady Linn, het alter ego van de Gentse Lien De Greef, die met haar fluwelen stem en een flinke dosis vintage flair al jaren een vaste waarde is in de Belgische muzikscene. Haar verhaal leest als een muzikaal sprookje dat begon aan het Gentse Conservatorium, waar ze haar passie voor jazz omzette in een uniek geluid dat even fris als tijdloos klinkt. Samen met haar ijzersterke band, Her Magnificent Seven, weet ze als geen ander een brug te slaan tussen de rokerige sfeer van een jazzclub en de aanstekelijke energie van een popconcert.

De grote doorbraak kwam in 2008, toen Vlaanderen massaal viel voor haar debuut en de hits die volgden, maar Lien is sindsdien nooit gestopt met zichzelf opnieuw uit te vinden. Ze is een ware muzikale kameleon die moeiteloos switcht tussen intieme ballades en krachtige soul anthems, altijd ondersteund door de vakkundige muzikanten van haar 'Magnificent Seven'. Dat deze bandleden perfect op elkaar zijn ingespeeld, bewezen ze onlangs nog met hun nieuwste wapenfeit: het album 'Midnight Sun'. In plaats van maanden in een studio te zwoegen, kozen ze ervoor om de plaat in amper drie dagen tijd op te nemen, waardoor de spontaniteit en de pure speelvreugde werkelijk uit de boxen knallen.

Naast haar leven in de spotlights blijft Lien met beide voeten stevig in de Gentse klei staan. Als trotse moeder van twee zonen combineert ze haar drukke tournee-agenda met een passie voor lesgeven aan het conservatorium en het MUDA, waar ze de volgende generatie zangtalent de kneepjes van het vak leert. Of ze nu een gedurfde cover brengt van een dancetrack of een gloednieuw eigen nummer zingt, Lady Linn blijft die charmante 'girl next door' met de allure van een wereldster. Het resultaat is een carrière die barst van de authenticiteit, vakmanschap en vooral heel veel goesting om muziek te maken.

CREDITS

zang Lien De Greef **basgitaar en contrabas** Filip Vandebril **drums** Simon Segers **piano** Bart Van Caeneghem **trompet** Yves Fernandez **saxofoon** Marc De Maeseneer **trombone** Frederik Heirman
duur: ca. 90 min.

WIST-JE-DATJE



Je mama én papa als leerkracht? Het overkwam Lien , in de lagere school én in het middelbaar.

Mijn papa gaf les aan onze klas in de gemeenteschool in Melle. Ik vond dat heel plezierig, want hij was de grappige meester.

Mijn mama was een gepassioneerde leerkracht esthetica. Bij haar sloot ik mijn zesde middelbaar af, de cirkel was rond. Naar gelijk welke school ik ging, er was een ouder aanwezig.

(van hln.be)

UIT DE PERS

De afgelopen maanden hebben we bij Luminous Dash op geregelde tijdstippen onze liefde bezongen voor Lady Linn & Her Magnificent Seven telkens er een single werd gelanceerd. Maar nu is het eindelijk zover: de nieuwe plaat Midnight Sun is er! Ontkennen van onze kant heeft geen zin, we hebben hier harder naar uitgekeken dan gelovigen die wachten op witte rook bij het verkiezen van een nieuwe paus.

Zoals aangegeven bij de bespreking van de eerste vooruitgeschoven Night Air zijn er meer covers waar onze tenen van krullen dan dat ze de haren op onze armen recht doen komen. Lady Linn en haar muzikanten vormen méér dan de spreekwoordelijke uitzondering die de regel bevestigt. Eén en ander heeft ongetwijfeld te maken met het feit ze elk nummer niet eenvoudigweg in een ander jasje steken, ze maken er maatwerk van tot het als gegoten zit. En dan is er natuurlijk die ronduit fenomenale stem van Lien De Greef waar we – we zeiden het al eerder – volledig voor smelten.

We zouden hier een oeverloze lofzang kunnen afsteken maar dan riskeren we danig op de zenuwen te beginnen werken – iets wat we angstvallig willen vermijden want dan bereiken we het tegenovergestelde van ons doel: luister naar Midnight Sun! Als er ooit één coverplaat is waaraan iedereen zich moeten wagen – ook de notoire tegenstanders van covers – dan is het volgens onze volstrekt bescheiden mening wel deze. Niet enkel is er die stem van de nachtegaal die als een zacht dekentje om je heen vlijt en de nacht in elk facet omarmt, ook zijn er de weergaloze arrangementen. Het ene moment de solitaire piano die je meevoert, het volgende moment zijn het de blazers die voor een extra dimensie zorgen.

Geloof ons vrij, de nacht klonk nooit mooier en poëtischer dan op Midnight Sun.

(luminousdash.be)

