

# NOG MEER MOOIS

ZA 11  
APR

MARGOT JANSSENS / DETAIL COMPANY  
TICKLED PINK



Laat je meevoeren in een circusvoorstelling vol energie, lef en speelsheid! Zes acrobaten vliegen over het podium en creëren zo een wereld van euforie, verbondenheid en plezier creëren. Met spectaculaire bewegingen, verrassende interacties en een flinke dosis zelfrelativering daagt deze voorstelling je uit om na te denken over wat "spectaculair" eigenlijk betekent in onze tijd. Tickled Pink is een ode aan het circusspektakel van vandaag - hartverwarmend, geestig en intens - en laat je gegarandeerd met een brede glimlach achter.

**Warning!**

**This show makes you feel tickled pink!**

VR 24  
APR

FRED DELFGAAUW  
BROOS



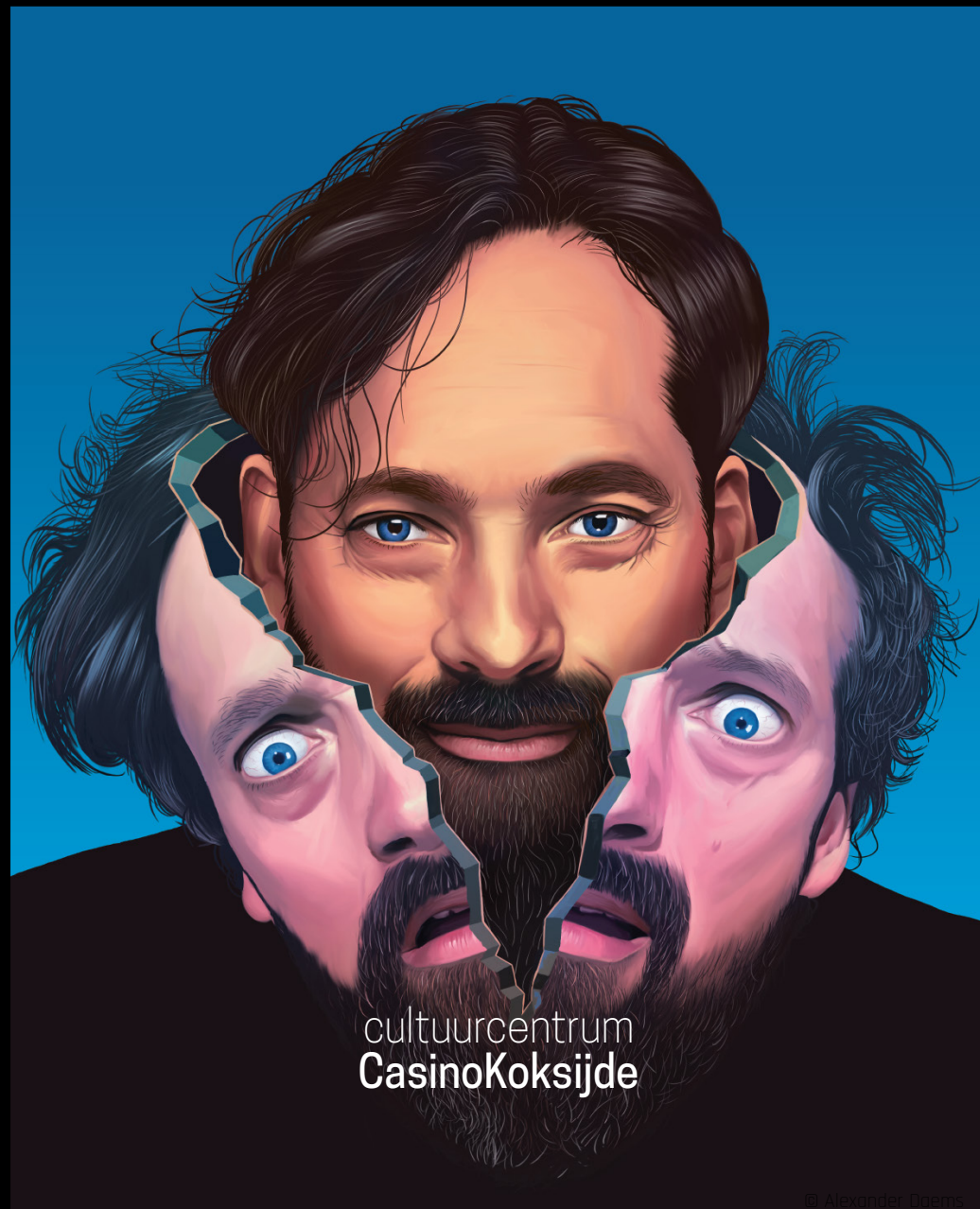
**Een magische theaterervaring waarbij de grens tussen pop en mens vervaagt.**

In zijn veelgeprezen voorstelling Broos brengt Fred Delfgaauw een ode aan de menselijke kwetsbaarheid en de kracht van de zorg.

Delfgaauw staat bekend om zijn unieke combinatie van acteren en virtuoos poppenspel. In Broos geeft hij een stem aan de bewoners, de familie en de verzorgers in de zorgsector. Met een lach en een traan, en met een ongelooflijk oog voor detail, brengt hij personages tot leven die je niet snel zult vergeten. Het resultaat is een hartverwarmende, ontroerende en bij vlagen zeer geestige voorstelling die de essentie van ons mens-zijn raakt.

VR 27  
APR  
2026

THOMAS SMITH  
ANGST TE KOOP  
(weg wegens andere hobby)



cultuurcentrum  
**CasinoKoksijde**

# THOMAS SMITH

Thomas Smith werd op 29 juni 1967 geboren in Delft, Nederland, als kind van Britse ouders. Hij groeide echter op in België, wat hem tot een echte kosmopoliet maakte – thuis in meerdere culturen en talen tegelijk.

Smith speelt zowel in het Engels, zijn moedertaal, als in het Nederlands met een licht Antwerps accent. Die tweetaligheid is meteen ook een van zijn sterkste troeven op het podium. Met zijn unieke mix van Engelse stand-upcomedy, improvisatie en sociale observatie weet hij telkens het publiek te boeien.

Zijn comedycarrière nam een vlucht toen hij in 2000 de finale haalde van Humo's Comedy Cup. Sindsdien bouwde hij een indrukwekkende podiumcarrière uit. In 2008 bracht hij zijn eerste avondvullende programma *Alienman Smith* uit, gevolgd door *Thomas Smith Will Set You Free* in 2009 – beide verschenen op dvd bij Plas. Zijn derde programma, *Chaos* (2012), was grotendeels gebaseerd op improvisatie en werd door De Standaard bekroond met vijf sterren. Nadien volgden nog shows als *Ruis*, *Aanwezig*, *Strak* en *De Jaren van Verstand* (2019, samen met Xander De Rycke).

Ook op televisie liet Smith zijn gezicht zien. Hij leverde bijdragen aan programma's zoals *Comedy Casino*, *Neveneffecten*, *Vermist* en *Iedereen Sam*, en was als panellid te gast in shows als *Scheire* en *de Schepping*, *De Kazakkendraaiers* en *Beste Kijkers*.

Thomas Smith geldt vandaag als een van de meest eigenzinnige en veelzijdige comedians in de Vlaamse comedyscene.

## WIST-JE-DATJE

Hoewel Thomas Smith al decennialang in België woont en werkt, begon hij zijn loopbaan niet meteen als solocomedian. Hij sloot zich aan bij het Nederlandse comedygezelschap **Comedy Explosion** en verzorgde de voorprogramma's bij bekende namen zoals **Wim Helsen** en **Alex Agnew**. Pas in 2008, na bijna tien jaar op de planken, bracht hij zijn eerste eigen avondvullende show uit.

Nog opmerkelijker: critici van De Standaard vergeleken hem met de Britse comedylegende Eddie Izzard – even grappig, even expressief en even diepgravend – en noemden hem ronduit wereldniveau.

Niet slecht voor iemand die zichzelf beschrijft als iemand met een apje in zijn hoofd!



## Even emotioneel als onnozel: de beste show van Thomas Smith

Thomas Smith zuigt in één trek de lucht uit de zaal wanneer hij over zijn stil geboren dochtertje praat en over het auto-ongeluk dat hij had op de dag van haar crematie. Dat is één ding, maar misschien zit het echte metier er wel in dat hij in één vloeiende beweging de lachers weer op zijn hand krijgt met een verhaal over de vruchtbaarheidskliniek.

In 'Angst te koop, weg wegens nieuwe hobby' is Smith dus niet bang om de uitersten op te zoeken. Een grap mag onnozel zijn, een ernstig stuk mag snijden. De comedian houdt de zaal minutenlang bezig met een verhaal over kettingzagen, WD-40 en hoe graag hij met die toebehoren rondhost, maar stoomt evengoed door over de kwaliteit van ons voedsel en de weeffouten van het kapitalisme. Angst is een rode draad, maar het gaat ook over mannelijkheid en maatschappelijke betrokkenheid, zonder te moraliseren en zonder dat de aandacht ook maar een tel verslapt.

De gemene deler is Smith zelf: zijn ogen die altijd op standje verwondering staan, zijn fysieke vertelstijl en plastieke mimiek, zijn brein dat altijd op het randje van overkoken staat en zijn ervaring, waarmee hij al die onderwerpen en ideeën stevig aan elkaar hangt in een gesmeerde show. Het maakt van hem niet alleen de WD-40, maar ook de ducttape van de comedy. Dachten wij na een kwarteeuw carrière alles te hebben gezien van Thomas Smith, zaten wij even verkeerd – misschien is dit wel het beste dat hij ooit maakte.

(humo.be)

duur voorstelling: ca. 90 min.

**Prettige avond!**

