

# NOG MEER MOOIS

DO 23  
APR

ALI DOĞAN GÖNÜLTAŞ TRIO

## Stem van vergeten verhalen

Sommige muziek raakt niet alleen het oor, maar ook de ziel. Ali Doğan Gönültaş is een Koerdische muzikant met een expressieve stem die zich inzet voor zijn eeuwenoude muzikale cultuur. Hij groeide op in een regio waar melodieën generaties lang worden doorgegeven. Na de emigratie naar de stad werd zijn talent al snel opgemerkt. In Istanbul moedigden leraren en ouderlingen hem aan om te zingen, een gave die hij verder verfijnde.

Zijn debuutalbum *Kiği* (2022) was meteen een schot in de roos en bracht hem naar grote Europese podia. In *Keyeyî* (2024) gaat hij nog een stap verder: diepgewortelde tradities en melodieën krijgen een nieuw leven, zonder hun ziel te verliezen. Verwacht een meeslepende muzikale avond.

ZA 02  
MEI

MATTIAS DE CRAENE & BLACK KOYO  
(JAZZLAB.BE)

Saxofonist Mattias De Craene (bekend van Nordmann) brengt een unieke muzikale ontmoeting naar CasinoKoksijde. Samen met het Brusselse Gnawa-ensemble Black Koyo verkent hij de fascinerende grens tussen hedendaagse jazz, elektronische drones en eeuwenoude Marokkaanse tradities.

Verwacht geen oppervlakkige kruisbestuiving, maar een diepe, rituele versmelting. De hypnotiserende ritmes van de gimbri en krakebs vloeien naadloos samen met De Craene's atmosferische saxofoonspel. Het resultaat is een spannend universum vol trance-opwekkende klanken en spirituele energie. Een absolute must voor liefhebbers van avontuurlijke muziek die de ziel raakt!

**Ontdek deze unieke tussenwereld tussen droom en realiteit.**



VR 10  
APR  
2026

ATANERES ENSEMBLE  
& NICOLAS DUPONT  
THE SEASONS REVISITED



cultuurcentrum  
CasinoKoksijde

'De vier jaargetijden' van Vivaldi betreft vandaag misschien wel één van de meest bekende klassieke muziekstukken aller tijden. De hedendaagse Britse componist Max Richter – bekend van zijn filmische en minimalistische muziek – voelde zich enkele jaren geleden aangesproken om dit meesterwerk grondig te renoveren...

Maar liefst 75% van de originele partituur liet Richter weg. De andere 25% draaide hij door een soort minimalistische, gelaagde looping-molen. Het resultaat is 'Vivaldi's Four Seasons Recomposed by Max Richter', een vernieuwd klassiek meesterwerk met - naast minimalistische intieme kippenvelmomentjes, soms ook verrassend maximalistische uitbarstingen. De prachtige seizoenen worden ingeleid door een verrassende miniserie van toegankelijke, hedendaagse werken van eigen bodem. Ze verwijzen telkens naar de sfeer van een welbepaald seizoen. Voor dit project werkt Ataneres Ensemble samen met violist Nicolas Dupont.

## Nicolas Dupont

Nicolas Dupont (\*1992) is een van de meest actieve Belgische kamermusici van zijn generatie. Met meer dan negentig concerten per jaar en een vaste basis in Brussel, geniet hij een internationale carrière die hem langs gerenommeerde zalen voert, zoals de Wigmore Hall (Londen) en BOZAR (Brussel).

Dupont is een drijvende kracht achter talloze ensembles, waaronder het Kugoni Trio en het Urban Piano Quartet. Zijn toewijding aan hedendaagse muziek blijkt uit de creatie van ruim zeventig nieuwe werken in samenwerking met componisten. Zijn discografie telt inmiddels een tiental cd's en talloze internationale radio- en televisie-opnames. Solist en Concertmeester

Naast zijn werk in ensembles treedt hij op als solist en ervaren concertmeester bij orkesten zoals het Antwerp Symphony Orchestra en het Ataneres Ensemble. Hij deelde het podium met wereldvermaarde muzikanten zoals Yuzuko Horigome en speelde onder de vleugels van mentoren als Rodney Friend.

## Ataneres Ensemble

Ataneres is een dynamisch strijkorkest uit Leuven dat zich onderscheidt door een autonome werking zonder dirigent. Dit collectief van jonge, internationale solisten streeft naar een frisse muzikale expressie waarbij samenwerking en een gedeelde artistieke visie centraal staan.

Het ensemble brengt een gedurfde mix van traditie en avant-garde. Hun focus op Belgische hedendaagse muziek en grensverleggende cross-overprojecten werd in 2019 bekroond met de prestigieuze Fuga Trofee. Ataneres is een vaste gast op grote podia zoals Flagey en het Concertgebouw Brugge, en werkt regelmatig samen met gerenommeerde solisten op festivals zoals het Klarafestival.



### PROGRAMMA

<b>Lente - Oblivion</b>	A Piazzolla
<b>Zomer - Tango Tout Court</b>	D. Brossé
<b>Herfst - Nightfall on Prague</b>	F. Glorieux
<b>Winter - A Conversation with God</b>	L. Van Vlierberghe
<b>Four Seasons Recomposed</b>	M. Richter
• Spring 1, 2, 3	
• Summer 1, 2, 3	
• Autumn 1, 2, 3	
• Winter 1, 2, 3	

duur: ca. 70 min.