

NOG MEER MOOIS

VR 24
APR

FRED DELFGAAUW
BROOS



De breekbaarheid van zorg

Enkele kleurrijke personages vertellen over hun leven nu ze oud zijn. Stuk voor stuk zijn het ontroerende en aangrijpende verhalen. Oud worden was hun wens, maar nu het zover is, voelt het soms als een last waarmee ze moeten leren omgaan. Samen met de mensen die nu voor hen zorgen en dag in, dag uit voor hen klaarstaan.

Tijdens de coronacrisis liep Fred Delfgaauw langdurig mee in een zorginstelling. Hij verzamelde verhalen van bewoners, personeel, vrijwilligers en mantelzorgers. Deze verhalen tonen aan hoe breekbaar zorg is. Een liefdevol eerbetoon aan allen die onvermoeibaar en vaak ondergewaardeerd zorg bieden.

ZA 25
APR

LEUE
LODEWIJK, DE KONINGSPINGUÏN

Rasverteller Dimitri Leue neemt jong en oud mee naar het "zuidste kouden" voor een muzikaal avontuur. Maak kennis met Lodewijk, een pinguïn die weigert in de pas te lopen. Want als een pinguïn een vogel is, dan moet hij toch kunnen vliegen?

In een decor van sneeuw en ijs ontstaat een swingend verhaal vol taalspel, humor en prachtige livemuziek van Benjamin Bou-treur en zijn kompanen. Terwijl Lodewijk zijn eigen vleugels probeert uit te

slaan, ontdekt hij wat het betekent om anders te zijn in een wereld vol "waggelaars". Een sprankelende voorstelling over de kracht van dromen, vriendschap en het lef om tegen de stroom in te zwemmen.

Voor gezinnen die houden van slim theater met een grote glimlach en een snuifje filosofie!



ZA 11
APR
2026

MARGOT JANSENS &
DETAIL COMPANY
TICKLED PINK



cultuurcentrum
CasinoKoksijde

Tickled Pink: een ode aan het spektakel

Tickled Pink is een zinderende ode aan het circusspektakel van weleer, vertaald naar de context van vandaag. In deze voorstelling creëren zes acrobaten – Maria Madeira, Manon Verplancke, Petra Steindl, Josse De Broeck, Hendrik Van Maele en Felix Zech – een universum van euforie en warmte. Onder regie van Margot Jansens wordt het publiek meegezogen in een ervaring waar de collectiviteit van de groep en het pure plezier van bewegen centraal staan.

De herwaardering van de 'trick'

De voorstelling komt voort uit een boeiende onderzoeksvraag: waarom heeft het hedendaagse circus het 'spectaculaire' de afgelopen decennia deels afgewezen? *Tickled Pink* claimt de virtuositeit en de technische 'truc' (de trick) weer op als een artistieke en impactvolle methode. De performers onderzoeken wat spektakel precies is en hoe technische vaardigheid kan leiden tot een gedeelde staat van euforie.

Deconstructie en verbinding

In het bewegingsmateriaal wordt partneracrobatie gedeconstrueerd tot de essentie: samenwerking, lichamelijke communicatie en oprecht plezier. De makers laten zich inspireren door de complexe weefsels van menselijke ledematen in technieken zoals banquine en main-à-main. Door deze posities uit te vergroten en te spelen met ademhaling, hoogte en synchroniciteit, ontstaat een nieuwe acrobatische taal. Naast het fysieke aspect wordt ook de stem ingezet als methodiek om een gevoel van vervoering op te wekken.

Een kritische blik

Toch is de voorstelling meer dan louter entertainment. *Tickled Pink* stelt ook kritische vragen over de keerzijde van het spektakel. Door thema's als de fetisjering van vaardigheden en de seksualisering van het performatieve lichaam aan te stippen, wordt de toeschouwer subtiel bewust gemaakt van de eigen blik.

Het resultaat is een verbindende, euforische ervaring die de grens tussen performer en publiek doet vervagen. Een uitnodiging om samen te lachen, te schudden en de herontdekte kracht van het spectaculaire te vieren.

CREDITS

concept en regie Margot Jansens **van en met** Felix Zech, Hendrik Van Maele, Josse De Broeck, Petra Steindl, Maria Madeira & Manon Verplancke **lichtontwerp** Jef Delva, Casper Van Overschee & Margot Jansens **componist** Laurens Mariën **mix muziek** Jasper Segers **stemcoach** Aike Roodenburg **spelcoach** Emma De Poot **choreografisch advies** Esse Verbruggen **coproductie** Cirklabo, De Grote Post, Miramiro, PERPLX, Perpodium & Theater Op De Markt **met de steun van** de Vlaamse overheid

duur: ca. 50 min.

