

**BENIEUWD WAT CULTUURSEIZOEN 26-27 IN PETTO HEEFT?**

**2026 – 2027**

**CULTUURCENTRUM  
CASINOKOKSIJDE**

# SEIZOENS VOORSTELLING

**DI 02.06 – 20 U** DEUREN  
19:30

[WWW.CASINOKOKSIJDE.BE](http://WWW.CASINOKOKSIJDE.BE)

## ABONNEMENTEN

VANAF WOENSDAG 10.06  
OM 9 U

## LOSSE TICKETS

VANAF MAANDAG 15.06  
OM 13:30 U

[www.visitkoksijde.be](http://www.visitkoksijde.be)

 Fascinerend  
Koksijde  
Oostduinkerke

**ZA 25  
APR  
2026**

**LEUE  
LODEWIJK,  
DE KONINGSPINGUÏN**



cultuurcentrum  
**CasinoKoksijde**

# Lodewijk de Koningspinguïn (6+)

## Een muzikaal sprookje over vliegen, vallen en weer opstaan.

Vandaag maken we kennis met Lodewijk. Hij is niet zomaar een vogel; hij is een Koningspinguïn. Maar wat betekent het eigenlijk om "koninklijk" te zijn als je kniehoog bent, in een smoking bent geboren en op een ijsplaat woont?

Lodewijk, de Koningspinguïn is een hartverwarmende en filosofische vertelling die jong en oud uitdaagt om naar de wereld te kijken door een andere bril. De voorstelling verkent thema's als identiteit, doorzettingsvermogen en de wonderlijke (en soms ijskoude) logica van de natuur. Met een gezonde dosis humor en poëzie worden we meegezogen in de waggelende tocht van Lodewijk, die ontdekt dat je geen kroon nodig hebt om een echte koning te zijn.

**Een verhaal over grote dromen op kleine pootjes, waarin de koude Zuidpool een plek wordt van hartverwarmende vriendschap.**

## DIMITRI LEUE

Achter dit verhaal schuilt de creatieve geest van Dimitri Leue, een van Vlaanderens meest veelzijdige theatermakers en auteurs. Leue staat bekend om zijn unieke taalgevoel; hij speelt met woorden alsof het muziekinstrumenten zijn.

Wie is Dimitri Leue?

- **De Wordkunstenaar:** Dimitri heeft een uniek talent om zware thema's lichtvoetig te maken. Zijn teksten zijn vaak gelaagd; kinderen lachen om de kuren van de pinguïn, terwijl volwassenen geraakt worden door de diepere existentiële vragen.
- **Repertoire:** Sinds zijn doorbraak met iconische stukken zoals Het Lortcher-syndroom en Dinska Bronska, heeft hij een indrukwekkend oeuvre opgebouwd waarin de verbeelding altijd de hoofdrol speelt.
- **Stijl:** Zijn werk kenmerkt zich door een grote empathie voor het "buitenbeentje". Of het nu gaat om een pinguïn of een mens, Leue zoekt altijd naar de kern van wat ons verbindt.



## CREDITS

**tekst, spel, regie** Dimitri Leue **muziek, compositie** Benjamin Boutreur **muziek** Steven Van Gool (bas/contrabas), Wim Segers (percussie) en Kaspar Schellingerhout (van alles) **gerealiseerd met de steun van** de Belgische Tax Shelter, Flanders Tax Shelter en CC De Klap **duur:** ca. 80 min.



Leue creëert met zijn bekende neus voor taalspel een totaal eigen universum, waar pinguïns zich uitleven in kampioenschappen buikglijden en over een probleem 'hobbelpaarden' in plaats van 'ijsberen'."

– De Morgen