

BENIEUWD WAT CULTUURSEIZOEN 26-27 IN PETTO HEEFT?

2026 – 2027

**CULTUURCENTRUM
CASINOKOKSIJDE**

SEIZOENS VOORSTELLING

DI 02.06 – 20 U DEUREN
19:30

WWW.CASINOKOKSIJDE.BE

ABONNEMENTEN

VANAF WOENSDAG 10.06
OM 9 U

LOSSE TICKETS

VANAF MAANDAG 15.06
OM 13:30 U

www.visitkoksijde.be



**ZAT
2 MEI
2026**

**MATTIAS DE CRAENE
&
BLACK KOYO**

**JAZZ
LAB**



cultuurcentrum
CasinoKoksijde

Een avontuurlijke en intense versmelting van hedendaagse en gnawa muziek.

Mattias De Craene is solo, maar ook met bands als Nordmann en MDCIII, bezig aan een fascinerend parcours waarbinnen jazz, elektronica, drones en de ontmoeting tussen beeld en muziek een rol spelen. Of het nu gaat om de exploratie van hedendaagse geluiden of de livebegeleiding bij film, De Craene drukt steevast een persoonlijke stempel op zijn creaties. Hij zoekt en vernieuwt, en bewijst dat spiritualiteit en technologie elkaar niet in de weg hoeven te staan.

Met dit project creëert hij een fusie van traditionele gnawa-muziek en zijn eigen geluidswereld. Hij trok naar Marokko om er kennis te maken met de culturele gebruiken en muzikale tradities, ging aan de slag met lokale muzikanten én vertegenwoordigers van de Brusselse gnawa-gemeenschap (de grootste buiten Marokko).

In de muzikanten van **Black Koyo** vond hij de ideale medestanders om zijn indrukken en ideeën te verwerken in een cross-over. Verwacht geen slaafse uitvoering van Noord-Afrikaanse stijlen of al te makkelijke toe-eigening. Wat je te horen krijgt, is een inventieve en spannende mix van traditie en vernieuwing, van aards ritualisme en etherische exploratie, voorzien van de donkere rand die zoveel van De Craene's muziek kenmerkt. Het wordt niet zomaar een ontmoeting van culturen, maar een verstrengeling, een dialoog in de diepte.

Een coproductie van Jazzlab / kunstencentrum nona, KAAP, Concertgebouw Brugge en Ha Concerts • met steun van de Vlaamse Gemeenschap

UIT DE PERS

We horen guibri, qraqueb, vraag-antwoord-gezangen, saxofoon, loops en elektronica en het zijn vooral die laatste twee die een extra, eigentijdse laag toevoegen aan het geheel. Zonder dat je het initieel opmerkt nemen de wat zoemende grondklanken je alfhersengolven op sleeptouw en raak je, haast automatisch, in een soort van milde meditatieve toestand. Als je ervoor openstaat toch, want dit is misschien niet iedereen meug. Wij zijn echter helemaal mee en hebben reeds ons ticket op zak voor een van de vele livevoorstellingen van de nieuwe plaat.

(Luminous Dash)

**JAZZ
LAB**

CREDITS

sax, elektronica Mattias De Craene **gimbri, zang, krakeb** Hicham Bilali **zang, krakeb** Ismaïl Akhras en Marwan Abantor

duur: ca. 70 min.

“

Een gelaagde, trance-opwekkende dialoog waarin eeuwenoude tradities en moderne soundscapes elkaar versterken.

Luminous Dash

