

vandaag dropt Klinck Trio hun debuutalbum *My Hair is Everywhere*.



Met *My Hair is Everywhere* ontvouwt het Klinck Trio – **Elisabeth Klinck** (viool, stem), **Adia Vanheerentals** (saxofoon, stem) en **Maya Dhondt** (piano, stem) – een intieme muzikale taal waarin melodie en stilte elkaar in fragiele balans houden.

De muziek, geworteld in improvisatie, nodigt uit tot aandachtig luisteren: van fluisterende details en ademruimtes tot speelse melodieën en tedere resonanties.

De plaat is vanaf nu beschikbaar op alle platformen & vinyl op **VIERNULVIER Records** en is te bestellen op de [Bandcamp-pagina](#) van het ensemble.

Het trio schopte het meteen tot het toonaangevende Britse muziekmagazine *The Wire* met een interview - lees het [hier](#).

OVER HET ALBUM

Opgenomen in de zomer van 2024 in **Studio Ledeborg**, vangt *My Hair is Everywhere* een moment in de tijd: drie muzikanten die elkaar ontmoeten in klank, ieder met hun eigen timbre, taal en natuurlijke manier van zijn. **Elisabeth Klinck** reikt zaden van materiaal aan — metaforen, schetsen, klankideeën — die het ensemble vormt tot volwaardige composities. Het resultaat is een album dat op zichzelf staat, maar tegelijkertijd de openheid bewaart om zich verder te ontploegen in live-uitvoeringen, waar nieuwe lagen en resonanties kunnen ontstaan.

In de geest van de Amerikaanse componist en pianiste **Meredith Monk** omarmt het trio lichtheid en kwetsbaarheid, en creëert het klanklandschappen die zowel kinderlijk intiem als emotioneel ruim aanvoelen. *My Hair is Everywhere* balanceert melancholie, tederheid en harmonisch samenspel met stilte, adem en resonantie — die subtiele negatieve ruimte waarin muziek verder leeft, voorbij de noten zelf.

Het **artwork**, gemaakt door de Franse kunstenaar **Annabelle Guetatra**, weerspiegelt de lichtheid van het album via kleur en speels collagewerk.

OVER KLINCK TRIO

Het Klinck Trio verenigt drie bijzondere stemmen uit de Belgische muzikscene: violist-componist **Elisabeth Klinck**, saxofonist **Adia Vanheerentals** en pianist-producer **Maya Dhondt**.

Elisabeth Klinck is een hedendaagse violist, componist en performer uit Brussel, bekend om haar tijdloze, diepgaande klankwerelden. Haar albums *Picture a Frame* (2023) en *Chronotopia* – door **The Quietus** geselecteerd als een van de beste albums van 2025 – werden uitgebracht op het Zwitserse label **Hallow Ground**. In 2025 werd Elisabeth geselecteerd als een van **Klara's De Twintigers**, een groep veelbelovende jonge artiesten die de toekomst van de Belgische klassieke muziek vormgeven.

Adia Vanheerentals is een van de meest veelbelovende jonge muzikanten van België. Ze werd geselecteerd voor **Klara De Twintigers (2024)** en is ook de drijvende kracht achter **Bodem**, haar trio met Anke Verslype en Willem Malfliet, waarmee ze in 2025 tijdens **JazzLab** op tournee ging. Haar solo-lp 'Here Are 5 Reasons to Meditate' verscheen in 2024 bij **Ultra Eczema**.

Maya Dhondt is een in Brussel gevestigde pianist en abstracte virtuoos wiens praktijk zich uitstrekt van glitch-pop-experimenten tot hedendaagse pianowerken. Ze trad op tijdens festivals als **Rewire (Den Haag)** en **Fifty Lab (Brussel)** en haar debuutalbum 'wow, x' werd in 2024 uitgebracht op VIERNULVIER Records.

(frontview-magazine, 09.11.2025)