

**BENIEUWD WAT CULTURSEIZOEN 26-27 IN PETTO HEEFT?**

**2026 – 2027**

**CULTUURCENTRUM  
CASINOKOKSIJDE**

# SEIZOENS VOORSTELLING

**DI 02.06 – 20 U** DEUREN  
19:30

[WWW.CASINOKOKSIJDE.BE](http://WWW.CASINOKOKSIJDE.BE)

## ABONNEMENTEN

VANAF WOENSDAG 10.06  
OM 9 U

## LOSSE TICKETS

VANAF MAANDAG 15.06  
OM 13:30 U

[www.visitkoksijde.be](http://www.visitkoksijde.be)

 Fascinerend  
Koksijde  
Oostduinkerke

**DON  
7 MEI  
2026**

**RUDI VRANCKX, LARA  
CHEDRAOUI, WIGBERT,  
SERGE FEYS & GERTJAN VAN  
HELLEMONT DOOR DE OGEN VAN**

# DOOR DE OGEN VAN

Lara Chedraoui    Wigbert    Rudi Vranckx    Serge Feys    Gertjan Van Hellemont



## De stem van de stemlozen: Rudi Vranckx over de verhalen achter het front.

Met *Door de ogen van nodigt* **Rudi Vranckx** je uit op een reis doorheen de wereld – en vooral doorheen de verhalen van mensen die daarin vaak onzichtbaar blijven. Al meer dan 35 jaar trekt Vranckx naar conflictgebieden, van Afghanistan tot Irak en verschillende regio's in Afrika, waar hij getuige is van oorlog, verlies, maar ook veerkracht en hoop.

In deze voorstelling brengt hij geen droge reportage, maar een persoonlijke selectie van ontmoetingen die hem nooit hebben losgelaten. Centraal staan vrouwen en kinderen: "altijd iemands moeder, altijd iemands kind." Hun verhalen tonen hoe mensen, zelfs in de meest extreme omstandigheden, boven zichzelf uitstijgen en een verschil maken – voor zichzelf en voor anderen.

Wat deze avond bijzonder maakt, is de unieke verweving van woord, beeld en muziek. Vranckx wordt op het podium vergezeld door zangeres **Lara Chedraoui** en muzikanten **Wigbert, Serge Feys en Gertjan Van Hellemont**. Samen brengen zij een muzikale laag die de verhalen versterkt en verdiept, met nummers van onder meer Patti Smith, Nick Cave en Marianne Faithfull.

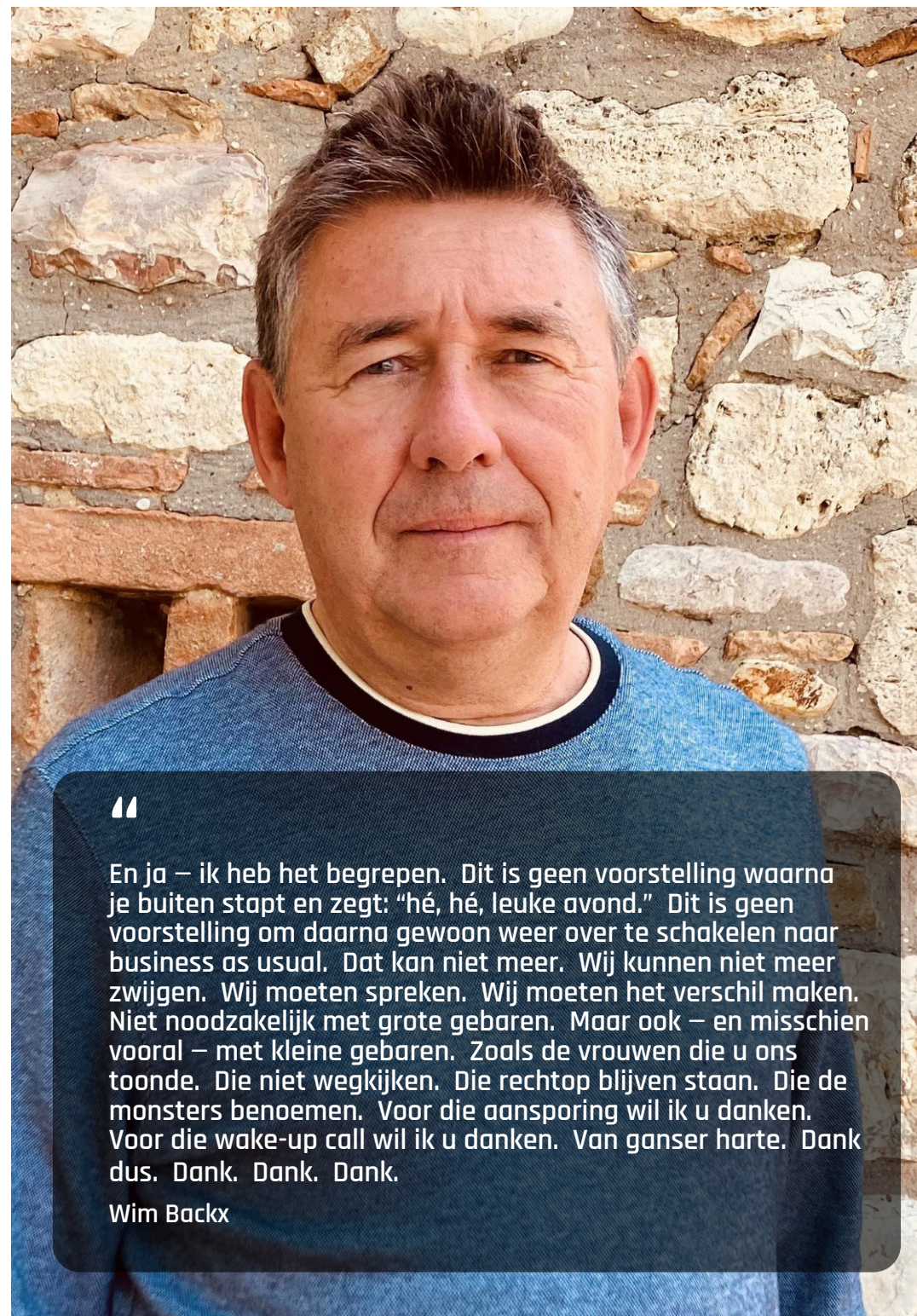
Door de ogen van is geen klassieke lezing en ook geen concert, maar een meeslepende totaalervaring. Beelden uit conflictgebieden worden afgewisseld met live muziek en persoonlijke vertellingen, waardoor een intieme en tegelijk confronterende sfeer ontstaat. Het publiek wordt meegenomen naar verre plaatsen, maar vooral naar de menselijke verhalen achter de krantenkoppen.

Deze voorstelling sluit aan bij eerdere succesvolle projecten van Vranckx, zoals *Vriend of Vijand* en *Kleine Helden*, en bouwt verder op zijn missie om vergeten stemmen opnieuw hoorbaar te maken.

Laat je raken door een avond die niet alleen getuigt van de hardheid van onze wereld, maar ook van de kracht van menselijkheid.

Want, zoals Vranckx zelf zegt: de geschiedenis vergeet ze vaak – maar wij niet...

**duur:** ca. 90 min.



“

En ja – ik heb het begrepen. Dit is geen voorstelling waarna je buiten stapt en zegt: “hé, hé, leuke avond.” Dit is geen voorstelling om daarna gewoon weer over te schakelen naar business as usual. Dat kan niet meer. Wij kunnen niet meer zwijgen. Wij moeten spreken. Wij moeten het verschil maken. Niet noodzakelijk met grote gebaren. Maar ook – en misschien vooral – met kleine gebaren. Zoals de vrouwen die u ons toonde. Die niet weggijken. Die rechtop blijven staan. Die de monsters benoemen. Voor die aansporing wil ik u danken. Voor die wake-up call wil ik u danken. Van ganser harte. Dank dus. Dank. Dank. Dank.

Wim Backx