

BENIEUWD WAT CULTUURSEIZOEN 26-27 IN PETTO HEEFT?

2026 – 2027

**CULTUURCENTRUM
CASINOKOKSIJDE**

SEIZOENS VOORSTELLING

DI 02.06 – 20 U DEUREN
19:30

WWW.CASINOKOKSIJDE.BE

ABONNEMENTEN

VANAF WOENSDAG 10.06
OM 9 U

LOSSE TICKETS

VANAF MAANDAG 15.06
OM 13:30 U

www.visitkoksijde.be



**VR 8
& ZA
9 MEI**

WOUTER DEPREZ
WOUTER MOET MEER
ORDE HEBBEN

NIEUWE SHOW

WOUTER

MOET MEER

ORDE

WOUTER DEPREZ

HEBBEN!

Een ode aan de georganiseerde chaos

In zijn nieuwste voorstelling *Wouter moet meer orde hebben* duikt de meester van de West-Vlaamse vertelling, Wouter Deprez, in een strijd die voor velen pijnlijk herkenbaar is: de eeuwige worsteling met de structuur van het dagelijks leven. Waar zijn eerdere shows vaak een intiemere of maatschappijkritische toon aansloegen, keert Deprez hier terug naar de kern van zijn talent: de tragikomische observatie van het kleine, menselijke falen.

De Tirannie van het Systeem

De titel klinkt als een streng voornemen, een zin die je uitspreekt na het terugvinden van een verloren belastingsbrief onder een stapel oud papier. Deprez verkent in deze show de druk die we onszelf opleggen om “alles op de rit te hebben”. We leven in een tijdperk van apps, planners en life hacks, maar bij Wouter lijkt de werkelijkheid zich daar hardnekkig tegen te verzetten.

Het publiek wordt meegezogen in een wereld van rondslingerende sokken, onafgemaakte projecten en de mentale ruis die ontstaat wanneer je probeert een modelburger te zijn in een universum dat inherent chaotisch is. Deprez vraagt zich af: is die felbegeerde orde wel de sleutel tot geluk, of is het een dwangbuis die de creativiteit en de spontaniteit verstikt?

Taal als Penseel

Wat *Wouter moet meer orde hebben* zo sterk maakt, is de typerende Deprez-stijl. Zijn taalgebruik is rijk, beeldend en doorspekt met die zachte West-Vlaamse tongval die zelfs de meest banale ergernis kan omtoveren tot een poëtisch moment. Hij heeft de gave om een simpel voorwerp – een rommellaatje of een onbegrijpelijke handleiding – te ontleden tot er een universele waarheid over de menselijke conditie overblijft.

De show balanceert op de fijne lijn tussen hilariteit en ontroering. Terwijl de zaal buldert om zijn komische timing en fysieke vertolking van frustratie, sluipt er ook een zekere melancholie in. De “orde” waar hij naar streeft, gaat immers niet alleen over een opgeruimd huis, maar ook over orde in je hoofd, in je relaties en in de tijd die ons rest.

duur: ca. 120 min.



“

Deprez fileert de menselijke drang naar controle met de precisie van een chirurg en de taal van een dichter. Het is een herkenbare, hilarische strijd tegen de rommel in ons huis en in ons hoofd.

De Standaard